كتاب

شمس المعارف ولطايف العوارف

تأليف الشيخ الامام العالم العلامة المتوحد

ابي الحسن علي بن يوسف القرشي

القرشي البوني رحمه الله

ورضي عنه

امين

[illegible]

يكتب لفظ الله بالخط الجلي وينظر الى هاته ... والنظر فيه ستة وستين مرة هذا الكلام وجلب القلوب

الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز

قد وقف هذه النسخة الحسنة سلطاننا الاعظم والخاقان المعظم مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان محمود خان وقفا صحيحا شرعيا لمن طالع واستفاد وانا ... حرره الفقير احمد شيخ زاده المفتش باوقاف الحرمين الشريفين غفر لهما

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

قال الشيخ الامام العالم محيي الدين بن الشيخ الاجل المقرئ ابي الحسن علي بن يوسف القرشي البوني رحمة الله ورضي الله عنه امين

الحمد لله الذي اطلع شموس المعرفة من غيب الغيب حياة الابصار ونور الابصار واظهر سر عجايب عجايب الملكوت تخفي توهم وهم الافكار علي مصباح في مشكاة عالم الغيب شموس المعارف لذوي الحقايق الالهيات واظهر من بحر النور الاعلي نفايس جواهر العقول النورانيات واحكم احكام تداور دواير الاكوان الاحاطيات واوجد عرف نسيم استرواح القرب بحضرة الابرار العليم الذي بسط اسرار الاسما بالحروف الجليلة المقدار بظهور الحكمة وشهود الحقيقة في الاثار المصور الذي رسم كنه معانيها في عرش النفس الواحدة وظهرت في دورات الانفس المتعددات اللطيف الذي قيد لطايف دقايق المعاني في اصداف الحروف والاسما المتالفة باختلاف الالحان وتباين العبارات الذي جعلنا ادلة المقامات ومنبع الكرامات واسباب القربات وينابيع الحكم وجواهر الافكار وصرف الاحكام بالحروف والاسما والاطوار والنعما والاكوان بالارادة والوجود بالمقدار فسبحانه من اله عرفت العقول ما تصف به حقيقته كلية عن نيل ادراك الصفات وافتقرت بالي الاقرار بالعجز فخضعت لكبريايه دليله دل المحدثات اظهر عالما علويا يجمع فلكا وملكا وكرسيا وعرشا ولوحا وقلما وارواح قدسيات وعالما سفليا يجمع برا وبحرا وايانا وشهورا

وليلا

وليلا ونهارا وشموسا واقمارا واحيا واموانا واباوامهات بنين وبنات ذكورا واناث وفلكيات سفليات طلعت كواكب حكمه ساطعة فرتت ظاهرة واثارها واضحة في دور السعادة يتبوء حيث يشا في روضات الجنات متنزهة في اسرار الاسما وبواطن القران وحقايق الحروف والاسما حمدا علي هذه النعمة الغرا وشكرا علي هذه الملة النورا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له تصحب الارواح بالتثبت في البرزخيات واشهد ان محمدا صلي الله عليه وسلم عبده ورسوله شمس الملة ومنقذ العباد من الشرك والذلة الذي ادار فلك التوحيد بدعوته واستنارت شموس حكمته وغارت انجم الضلالة برويته واسفر صبح الموحدين بسعادته صلي الله عليه وسلم وعلي اله وصحبه افضل الصلاة الباقيات ورضي الله عن اصحاب رسول الله المحققين الصدقين رضا يبلغهم اعلا المراتب واعلا الدرجات اما بعد فللحق اعلام وللحقيقة نظام وللارواح بالمعارف الالهيات اهتمام والفضيلة مطلوبة والقدرة علي اقتنايها موهوبة والسعادة بشموس الكمال مقرونة والحيوة الابدية باستعمال مناسك الشريعة مرهونة واعلا الدرجات في العليين العاليين العاملين واعلاها درجة منزلة الهادين المحققين ولا منزلة لعالم في دين الله تعالي لا يفيد كما انه لا وجود لحقيقة نفس لا تستفيد وان ابعد الناس بالاستفادة من استهان باحكام الملة ولم ياخذ بشرط المحققين من اهل القبلة ولما رايت كلام الشيوخ ممن علت كلمتهم فانبسطت في الافاق حكمتهم وعمت في البرايا بركتهم وقد كثر الفوايد بالاسما في التصريف واسرار الحروف والاذكار والدعوات وقد رغب من تعلق في ودة

ان افتح لهم عن سر ما الفوه وذخيرة ما كنزوه فاجبته مع الاقرار بالعجز عن مدارك
السلف الماضين والايمة المحققين الهادين ورجوت الله تعالي ببذل الاعتراف والاقتراف
ان يمدني من ارواح ارواحهم بلطيف اسعاف ليكون النطق موافقا للتحقيق ومتصلا
بلسان التصديق **فاقول** وبالله استعين ان المقصود من فصول هذا الكتاب
ان يعلم بذلك شرف اسما الله وما اودع في بحرها من انواع الجواهر الحكميات
واللطايف الالهيات وكيف التصريف باتمام الدعوات وتابعها من الحروف السور
والايات وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل علي ما احاط به واحصاه من علوم
دقيقة يتصل بها الي رغايب الدنيا وما يرغب منها وسميت هذا الكتاب المنتخب العديم
المثل الرفيع العلم بشمس المعارف ولطايف العوارف لما في ضمنه من لطايف التعريفات
وعوارف التاثيرات وحرام علي من وقع بكتابي هذا ان يبديه الي غير اهله او يبوح به
لغير مستحقه فانه مهما فعل احرمه الله منافعه ومنعت منه فوايده وبركته واياك
ان تمسه غير طاهر ولا تقرب به الا ذاكرا ولا تقرا فيه الا بما هو لله رضا واياك وغير
الطاعة فتسلب سره وتمنع بركته فانه كتاب الاوليا والصالحين والطايعين والمريدين
العاملين الراغبين فكن به ضنينا ولا تدع منه لا قليلا ولا كثيرا وليكن بقلبك صادقا
وبايمانك لحقايقه واثقا فانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوي واذا قامت لك
نية في عمل من اعماله فلتومن بالله ولتصدق لقوله عليه السلام لا يدعوا احدكم الا وهو
موقن بالاجابة ولقوله عليه السلام ايضا اذا سال احدكم ربه فليعزم فانه لا مكره له

ويتوثق بالاجابة ويقطع علي عمله بالصحة لقوله عليه السلام يستجاب لاحدكم ما لم يعجل
فيقول دعوت فلم يستجب لي فاياك ان تستبطئ الاجابة ولا تزال منتظرا متعلقا متطلعا
لظهورها **فصل** وقد تقاسمت مطالب الراغبين الي قسمين دنياوي واخراوي وينقسم كل
واحد منها علي اقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الوفاق والوفق الي الاكوان
في الرياضات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم علم متسع
رغب فيه كثير من الناس وتكلمت فيه الحكما الاوايل ووافق ذلك عقول كثير ممن عملوا به
وصابروا عليه لا سيما من وجد لذلك تاثيرا فاردت معارضت ذلك بوصف يجري مجري
الخاصية فيما نحاه اهل العلم المذكور وقبل ذلك ان اثرت في الدنيا اضرت في الاخرة وهذا الذي
نذكره ينتفع به في الدنيا والاخرة والله الموفق **فصل** اتكلم فيه اولا علي الحروف المعجمة وهي اصل
الكلام واساسه وبها يرتفع بناؤه واعلم ان للاعداد اسرارا كما ان للحروف اثارا وان العالم
العلوي يمد العالم السفلي فعالم العرش يمد عالم الكرسي وعالم الكرسي يمد فلك زحل وفلك
زحل يمد فلك المشتري وفلك المشتري يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد فلك الشمس
وفلك الشمس يمد فلك الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك القمر
وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الهوي وفلك الهوي يمد فلك
الما وفلك الما يمد فلك التراب **فلزحل** في العلويات حرف الجيم واعداده الواقعة
عليه ثلاثة علي الجملة واما علي التفصيل فثلاثة وخمسون **ج ي م** الجيم ثلاثة واليا
عشرة والميم اربعون وهو ايضا ثلاثة احرف وله في السفليات حرف الصاد

وهو في العدد تسعون ولفلك المشتري حرف الدال وهو في اربعة في العدد
وله المربع والمربع ضرب اربعة في اربعة وتصريف فلك المريخ في العلويات
علي الجملة خمسة وهو حرف الها ولفلك الشمس ستة وهو حرف الواو وله في
الاشكال المسدس وتصريف فلك الزهرة سبعة وهو حرف الزاي ولفلك عطارد
ثمانية وهو حرف الحا ولفلك القمر تسعة وهو حرف الطا وله من الاشكال المتسع
فصل في نسبة الدائرة والانسانية فالعقل له حرف الالف والكرسي له حرف
البا وزحل له الجيم كذلك الي القمر علي ما تقدم ذكره فصل والحروف علي انواع منها ما
يبدا به علي اليمين وهو حروف المغرب ومنها ما يبدا به من الشمال وهو الرومية
واليونانية والقبطية وكل كتابة علي اليمين متصل وكل كتابة علي الشمال منفصله
فصل والحروف ثمانية وعشرون حرفا غير المكررة وهي تمام تسعة وعشرين وذلك عدد
المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة عشر حرفا وهي هذه
ا ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ن ومنها ما يظهر معها وهي اربعة عشر
حرفا وهي هذه ب ج ح خ ك ل م ع غ ف ق ه و ي فصل واول
حروف الالف وما بعدها من الحروف كالطات والتعريفات والرات وهي
من جواب الالف واذا نظر الناظر الي الحروف وجدها انطباقا للنفس فصارت
موجودة في النفس وجودها في الشكل فالالف في الحروف هو الواحد في الاعداد
والاعداد له قوة روحانية لطيفة فالاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من

اسرا

اسرار الاقوال والاعداد في العالم البشري اسرار ومنافع رتبها الباري جلت قدرته
كما رتب في الحروف اسرار النفع بالدعا وغير ذلك مما ظهر تاثيره في عالم الحسي
بانواع الاسما واعلم ان الحروف لا وتت حصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شا والاعداد
بالطباع فهي مرتبطة بالاختيارات العلويات حرف الدال له من الاعداد
اربعة لمن اقام شكلا ضرب اربعة في اربعة ووضع فيه نسبة عدد به وذلك يوم
الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم بعثه ويوم وفاته وليكن ذلك والقمر في
شرفه علي ثلاثة ادراج من الثور سالما من النحوس يكون اول ساعة من القمر تكتب بعد
طهارة الوضو وصلاة ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد مائة مره في رق طاهر
من حمل هذا الرق المكتوب معه يسر الله عليه الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره
عند العالم العلوي وعالم السفلي وان علق علي مسجون انطلق من سجنه من فوره
وان حمل هذا الرق علي راية هزم به الاعدا من الكفرة والباغين وكذلك من حمله
معه وخاصم به غلب عدوه لان هذا الحرف الذي هو الدال اعداده الواقعة عليه
وشكله ضرب اربعة في اربعة ودرجة الخاص للمشتري وهو كوكب سعيد والدال
حرف بارد علي الجملة وبه كمل الله الطبايع الاربع النار والهوي والما والتراب
وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فهذه اربعة لاربعة وله قوة الطبايع واعتد الا
وظهر هذا الاسم الكريم وهو الدايم فيه الدال خصوصا وفي اسمه الودود عموما اذ الود
مشترك والدوام منفرد ولذلك تقدم الواو في الودود ولم يتقدم في الدايم غير الدال

د

ولذلك كان في الاسمين المباركين احمد ومحمد صلى الله عليه وسلم وكذلك في اخر الاسمين لانه لا تشير الى الدوام الى اخر المنتهى الا اوله فهو بعد الدال وانما تقدمت في اسمه الدايم لان له الديمومية اولا وآخرا انما شرك عباده في دوام البقا في الاخرة بعد الفنا وهذا الحرف من حروف العرش لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابد واليه معارج الارواح فيه انوار الرحمة قد كشفت ذلك اكثر العارفين بالله تعالى على القسم الذي قسم لهم منهم حارثة رضي الله عنه حين سا له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف اصبحت قال اصبحت مومنا حقا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم وما حقيقة ايمانك قال اصبحت وقد اعزبت نفسي عن الدنيا فكاني انظر الى العرش بارزا والناس يساقون الى الجنة والى النار فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم قال عليه السلام الارواح اذا باتت على طهارة من الوضو فانها تبيت ساجدة تحت العرش وحرف الدال من اسرار الديموميه والبقا والدوام اسم من اسما الازل والابد واليه معارج الارواح ولا يسمى به غير الله تعالى واما الودود فالود مشترك كما تقدم وذلك ان الود ظاهر الحب والحب باطن الود فالمحبة الود والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب وهو كشف عوالم القلب والعشق لفيفة بين الحب والود ومسكنه الشغف والحب باطن العشق ومسكنه الفواد لان القلب له ثلاثة تجويفات احدها في اعلاه فيها غلظ منه وهو نور يسطع

وهو

وهو محل الالهام ومعاني الحروف وهنالك مشكله وهو ايضا محل القوة الناطقة في الانسان والقوه المدبرة لمعاني الارادة المنبعثة من النفس والثانية في القلب وهو محل التفكر والتذكر وهو نور ساطع ومحله السكينه وهو محل الخيال فيما يكفيه الروح والثالثة في اخره وهي ارقه والطفه ويعبر عنه الود وهو محل الايمان والعقل والنور والنظر والاسرار والميزان والعقل ولطايف الحكم وهو محل الحب ومحل الحيوة طبيعيه من الحرارة اللطيفة ولهذا الفواد عين نوراني بها يدرك حقيقة حقايق الملكوتيات واسرار العلويات الجبروتيات وموازين الحقايق وهي محل انوار الموهبيات واسرار العلويات وتلك البصيرة الذي يبصر بها التي قال الله تعالى لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور وللتجويف الوسط عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث في الحب في الطلب والشوق الى الشي المطلوب وهي تعلقها بالاشخاص اللطافتها وبها يكشف علم الملك وما حواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحسان ثم للتجويف الاول عين نوراني ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقايق الحروف واسرارها وعظم ما اودع الله تعالى فيها من اسرار الاسما وحقايق معارفه وبها كان وده لعباد الله لمعرفتها بما انعم الله تعالى عليها من كشف اسرار المحسوسات وتلك بصاير كلها الا انهم متباينون باختلاف الاطوار وقد تقدم لنا في مواقيت البصاير ولطايف السراير ان ارواح الوحي في كتاب الله تعالى ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح فالروح من روح الامين نزل على تجويف

التي هي

الاولاني هي البرزخية التي بين النطق واللسان فهي اول مراتب الوحي
في التنزيل كلما قسم له من الهام الله تعالي على القلوب وبعد روح القدس وهو
يفيض انوار ما يرد في اللوح المحفوظ في المرتبة من القلب فيثبت الايمان والبصيرة
الكهربية ويظهر انواع الحكم وانواع المواد الربانيه واللطايف الايمانيه ثم الرتبه
الثالثة وهو محل النور الاقدسي وهو محل السمع ايضا وهو محل العقل قال الله تعالى
لنبيه صلى الله عليه وسلم فانك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعا لم يرد موت الحس
وانما اراد موت الكفر والعصيان ولم يرد بالصم صم الاذن لان حاسة السمع موجوده
وانما اراد به هذا السمع الذي هو في عالم الفواد ومحل العقل وهو محل تنزيل روح الامر
الذكر بالتبشير الى التمكين وحقيقة الجمع وما احض به التنزيل الاحمد صلى الله عليه
وسلم وقد شرحنا ادوية القلوب وخزاينها وانوارها وبصايرها في كتابنا المعروف
بمواقف العنايات في اسرار الرياضات فتدبره هنالك تجده محكما ان شا الله تعالى
قال الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي يوجد
في قلوبهم ودا فيودون به وذلك انهم يودون قلوبهم بانواع الاذكار واظهار القربات
فلا يتركون من اعمال القلب ما لا يشعرون به ولا يودونه يودون انفسهم بقطع
العوايد والمالوفات ان حصل لها ود من الله تعالى فينقلب حديثها نطق حكمة وحركاتها
ارتقا درجة وتود روحه بالحقايق الايمانيه والاسرار الشرعيه والانوار الدينية
الى ان يظهر على الروح اثار الود فينظر المعنى كشفا وما اعد الله تعالى فيه من انواع

النو

النعيم لاولياييه والعذاب لاعدايه فيتزايد بها في طلب الرجعة الى الله تعالى
شتياقا الى لقا الله تعالى ويود عقله في التفكر في المصنوعات وفيما اودع
الله تعالى من اسرار اياته ويود بترك جميع الخلايق والمالوفات ويوده بامتثال
امره اذ هو محل اصل الطاعه ولا يامر الا بخير ولا يعرف الا خيرا فاذا توجه القلب
الى الدعا ناظرا في اسرار عجايب الملكوتيات واطوار المخاطبات الوجيات
وحقايق العلويات وقد اطلنا الكلام فلنرجع الى ما كنا بسبيله من حرف الدال
وفوايده وكذلك من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وهو العدد الواقع
على التفصيل لانك اذا كتبت الدال كان اللام ثلاثين والدال اربعة والالف
واحد كان الجملة خمسة وثلاثين مره ومع شكل المربع على حرية بيضا وحول بها
حرف الدال خمسا وثلاثين مره ويكون القمر في بيت السرطان محفوظا من
المشترى وجعله في جوف خاتم من ذلك الوقت ولبسه على طهارة وصوم وصفة
باطن ادام الله تعالى النعمة عليه التي هو فيها واقامه الى كل حركة طاهرة ووسع الله عليه
رزقه ومن اكثر من اسم الدايم كان له ذلك وقد ذكرنا ذلك وشرحناه جملة في الاسم
الدايم والدال من الجدول في كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدى في اسم الرحمن واغنى
عن اعادتها وذكر بعضهم انه من كتب محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم واحمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم خمسا وثلاثين مرة بعد صلاة الجمعة وحملها معه رزقه الله تعالى
قوة على الطاعه ومعونة على البركة وكفاه همزات الشياطين فاذا استقام النظر

و

وكيفية

الى تلك البطاقة وهو يجل اسم النبي صلى الله عليه وسلم واسمه احمد كمل الاسمين
المباركين بجز الحروف وهو الواف ويديم النظر اليهما في كل يوم عند طلوع
الشمس وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في يومه ذلك يسر الله تعالى عليه
واسباب السعادة وذلك بحسب القبول وعقد النيه وصفا الباطن وهذا سر
لطيف جدا ومن كتب شكله العددي المربع امنه الله من الاعدا المضرين من اي العالم
كانوا ومن كتبه وسقاه لمن يشتكي حمى المطبقه نفعه ذلك وكذلك يخفف الم السم
بالملدوغ من العقارب والحيات وغير ذلك مما يناسب هذا الباب وهذا
المربع هو العددي واما شكله المربع الحرفي فخاصيته ان يذهب بالنسيان ويحد
الفهم والعقل لمن استدام شربه في ما مطر
وعسل وهو ايضا نافع لمن يشتكي الما اذا نقش
والقمر في العقرب والمريخ ينظره اليه في
لوح نحاس يصلح للملدوغ من العقارب اذا سقي

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

ماوه بعد ان يغمس فيه الخاتم ولما كان هذا الشكل المربع التي هي سر العقل
وسر الروح وسر النفس وسر القلب فالالف في الاعداد واحد فاضربت الاربعة
في نفسها انبسطت ستة عشر وهذا العدد هو انتها هذا الشكل المربع الذي
هو ستة عشر بيتا وفي هذه الستة عشر شفيعة الاربعة عشر وهي السموات
والارضين وفيه شفيعة الاثني عشر وهي البروج الاثني عشر وفيه شفيعة

الثمانيه وهي شفيعة حملة العرش وفيه شفيعة الستة وهي الستة شفيعة
الحدود الجسماني الفوق والتحت والخلف والامام واليمين والشمال وهي شفيعة
الاربع وهو شفيعة النبيين والصديقين والشهدا والصالحين وفيه شفيعة
الاثنين وهما شهادة لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فهذه سبعة اشفاع وفيه
الوتر الخمسة عشر وهي الكرسي والسموات السبع والارضين السبع وفيه وتر
ثلاثة عشر وهي وتر اللوح والقلم والصور وروح القدس والكرسي والسموات
السبع وفيه وتر احدى عشر وهي ما في عالم الانسان من حواس خمس وهي السمع
والبصر والشم والذوق واللمس والجهات السته وفي وتر التسعه وهي ذوات
الانسان وطبايع الثمانيه الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة فالصفرا
حاره يابسه والهوا حار رطب وهو طبع الدم والبلغم بارد رطب والسودا
بارده يابسه فهذه ثمانية مفصله وفيه وتر سبعه وهو الافلاك السبعة
فلك زحل وفلك المشتري وفلك المريخ وفلك الشمس وفلك الزهرة وفلك
عطارد وفلك القمر وفيه وتر الايام السبع والارضين السبع وكل مسبع وفيه
وتر خمسة وهو وتر الصلاة الخمس وفيه وتر الدور الثلاثة دار الدنيا ودار
البرزخ ودار الاخره وفيه وتر الواحد وهو العقل فاجتمع فيه الستة عشر
سبعة اشفاع وتسعة اوتار كل شفع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفع
مثال ذلك واحد وواحد واثنين وثلاثه وثلاثه وسته هكذا الى اخره وكذلك

الانتفاع وهذا شكله العددي بالقلم الطبيعي وهو الهندي على هذه الصفة
وذلك ان يضع مكان الاعداد حروفا فيكون جملة ... يصوم

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

اسبوعين لا ياكل فيها الا الخبز وحده واستدامه
الطهارة وذكر الله تعالى ثم يعتمد على صفيحة مربعة
من قزدير مصفى وينقش عليه هذا الشكل الحرفي
انت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد ماية مرة
في يوم الخميس في ساعة المشتري عند طلوع الشمس ويكون القمر محظوظا من المشتري
ويكون الطالع الجوزا ويبخره بالمصطكا والصندل الابيض كل يوم خمس لابس
هذا الخاتم حبب الله اليه امور الديانات ويتيسر عليه اعمال الطاعات ويرزق
التيسير في اسباب الرزق ويضع الله تعالى البركة فيما حاوله بيده وكذلك اذا جعله
في موضعه او دكانه او صندوقه كثر ماله وغزر رزقه بشرط ان يكتب معه كلاما
مخصوصا بطلب الرزق وسعة البسط ووضعة البركة ان شا الله تعالى ومن كتبه في
رق نقي يوم الخميس عند طلوع الشمس وحمله معه في مخيط ثيابه امن بحول الله
تعالى من اللصوص والمكاره بعد ان تكتب معه الكلام اللايق به في ذلك كله واياك
وحمله في نجاسة وهو اول اعداد موضوعات الاعداد وسانبهك على شي من
اسرار الاعداد وما انزل الله تعالى فيها وصفة منافعها ومصارفها وسر حروف
المعجم التي في كتاب الله تعالى وهي في اوايل السور التي هي ثمانية وعشرون

سورة لا يطلع الله عليها الا خواص خلقه وما في اسما الله الحسنى التي هي كنوز الاسرار
وبحار الانوار ومعرفة اسم الله الاعظم الكبير الاكرم وما فيه من اسرار الالهية
اسرار الالهية وصفة الربوبية ما لم يجلي في كتاب ولا يقف عليه في ديوان مما جمعته
والفته وانتخبته وهذا صفة المربع الحرفي فاعرفه وله دعا منظوم من شكل المجموع
من حروفه وغوامض اسراره وعود حروف المتخرجة
منه التي هي غير مكررة وهي عشرة احرف منها التسعة الا
احرف الموضوعة في جدول المثلث وهي

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ي	يا	ه
يج	ج	ب	يو

ا ب ج د ه و ز ح ط ي زيد عليها اليا وهي العاشرة وانتظم منها هذه
الدعوة اللهم اني اسالك باسمايك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا هو يا واحد
يا احد يا هادي يا بر يا بادي يا بصير يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دايم
يا وارث يا ودود يا حي يا حليم يا حق يا حكيم يا طاهر يا مطهر اقض حاجتي اجب
يا اسرافيل انت واعوانك وخدامك من اهل السموات والارض ولما هدم ان
المنازل ثمانية وعشرون وكان الظاهر منها فوق الارض اربعة عشر منزلة وتحت
الارض اربعة عشر منزلة فاذا غربت منزلة طلعت الخامسة عشر نظيرها هكذا
ابدا فلذلك كانت الحروف اربعة عشر منقوطة واربعة عشر غير منقوطة
فمن المنقوطة ب ت ث ج خ ذ ز ض ظ ن غ ف ق ش ي وغير
المنقوطة هذه ا ح د ر ط ك ل م ص ع س ه و وما كان منها [illegible]

كانت اقرب الي السعودات والمنقوطه منها الي النحسيات والممتزجات
وعبر المنقوطة منها منازل السعودات فما كان له نقطه واحده كان اقرب
الي السعودات وما كان له نقطتين كان متوسطا في النحوسيات فهو
الممتزج وما كان له منها ثلاثه نقط كان له غاية النحوسيات فتدبر ذلك وها انا
ابين لك كيفيه ذلك ان للمنازل اشكال مختلفات الوضع في الخلقه الالهيه لا
يشبه الاخر والقمر خلقه الله تعالي مسند برا وكذلك الشمس كسر خوي لا يمكن
شرحه والقمر اذا دخل منزله النطح وهو حرف الالف كان لسر الالف فيتجلي
من تلك المنزله روحانية الالف فيظهر الغضب في اجزا العالم واكثر من اشرافها
من اهل الدنيا واكابرها يجد كل واحد من المخلوق القهر والقبض في باطنه علي النوع
الذي في رتبة الانسانيه لمن يتفقد ذلك يجده فينبغي للانسان ان يسكن ويستعمل
جوارحه في عبادة الله تعالي وكثرة الذكر ولزوم الطهارة فيها وفيها تنقبض النفوس حتى
لا يدري الانسان ما سبب قبضه وذلك ان الالف هي مراتب الاحاد في الاعداد والحروف
لا شبيه له فلذلك وقع به الانزعاج في العالم العلوي وفيه تبغيض من اردت
تبغيضه من اهل الدنيا واشرافها من اهل الكبر والتجبر فانه يناسب تبغيضه وقد
لما في الالف من الحرارة واليبوسة التي وقع الانزعاج بسببه وانقبضت النفوس
بحلول القمر فيه ولما في النطح من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر
حار يابس طبع النار يحرق بخر فاذا دعوت فيه باسم حاره يابسه من طبعه اذا

٩

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
كان النطح طالعا علي الافق الشرقي والقمر فيه فكتبت الحرف مايه مره واحد
عشر مره في نحاس احمر او حديد او شقف فخار احمر علي اسم من اردت تبغيضه
وقصه وبسطه وتنظر ما الغالب عليه في اسمه من الطبايع الحرارة ام اليبوسة او
البرودة او الرطوبة فتاخذ تلك الحروف الحارة اليابسه من اسمه وتضعها بين يديك
في لوح وتضيف اليها حروف المريخ والنطح والقمر وتجمع اسما من اسما الله تعالي وتدعو به
العدد المذكور وتجمع همتك تمعه وتقهره مثال ذلك زيد او عمرو فتضع الحروف مقطعه
مبسوطه هكذي ع م ر و د م ر ي ح ل ا ح ن م ر وهذه الاربعة
عشر حرفا فيها ناري اربعة احرف الحا والعين والرا والجيم ومن الحروف
الحاره الرطبه ثلاثه ر ك ي ومن الحروف البارده الرطبه حرف واحد وهو ي
وكانت الحروف الحارة المكرره اربعة م م ع ط واليابسه مكررها ستة احرف
وهي ح ج د ح والحاره الرطبه ثلاثه والبارد الرطب واحد فاحسب الاربعة
عشر حرفا فكان الغالب علي هذه الحروف الحراره واليبوسه فخرج لنا من اسما الله تعالي
هذه تقول اقسمت عليك يا سمسمايل الملك الذي خلقه قواك وجعل نزولك في فلكك
وحصك من بطشه وجبالك الاماكن عوني فيما ارغبه منك فاني سلطتك علي فلان بن فلان
ان تنتقم منه وتهز حواسه وتمزج بحرارة المريخ في حرارة طبعه وتهيج به حراره تربع
تقمع بها اوصاله وتقبض بها قلبه وباطنه وتشغل عقله وينزل عليه ملايكة العذاب

تقطع وا

وما المريخ ويقول عليه النيران والصرايع والاوجاع بحق المريخ وما فيه من نحس ونار وبحق
منزلتك الرفيعة المقدار اليابسة الحاره المنتقمه من الظلمة الطاغين والجبابرة الباغين
وارسل روحانية المريخ اصحاب النار والعذاب والقهر والمصايب على روحانيه هذا
الجبار الباغي المتكبر الطاغي وينكثوا جسمه انواع الاسقام وسلطوا على باطنه سر القهر والغضب
والانتقام فاني اقسمت عليك بالقوي المجيد الطابق الحي القيوم الموثق الموخر مقبض الانوار
ومعطي الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبالله الواحد القهار اجيبوا طايعين
مسرعين ونكتب معه المخمس والثاني من المنازل منزلة البطين وهو حرف البا اذا نزل القمر بها
يجد قوة روحانية يصلح للغضب وما تقدم ذكره وفيه يشرب الدوا ويتحرك فيه الاكابر وابنا
الدنيا وملوك الارض لان هذا الوجه من الحمل هو الثاني وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها على سنة
ادراج منها يوم الاربعة من ابريل الشمس معين الا انها حارة يابسة طبع المريخ طالع سعدها وشرفها
في هذا الوجه نعمل فيها اقبال وجوه الملوك على من قصدها والمحبات وجلب القبول وعمل
الصناعات الحكمية والاكاسير الذهبية **والثالث** منزلة الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل القمر
بها يجد منها روحانية ممتزجة بالحرارة والرطوبة وهو سعد متوسط جيد للسفر وما زحة
الاشراف **الرابع** منزلة الدبران ولها حرف الدال يخدم منها روحانية رديئة يعمل بها ما هو
يليق بالعمل الردي اللايق بها **الخامس** منزلة الهقعة ولها حرف الها وهو سعيد يصلح
للالفة والتعبدات لا ينزل منها روحانية معينة على الاعمال الصالحة والبر والتقوى

حرف الواو وله منزلة الهنعة اذا نزل بها القمر يتجلا منها روحانية ممتزجة بالحركة المتوسطه
السابع حرف الزاي وله منزلة الذراع اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تعين
على العلاجات ويفتح على ارباب الاعتكافات في الزوايا ومن كان في فكره فتح عليه من
سر الملكوت وطلب الحقيقة لجميع الاعمال **الثامن** منزلة النثره وهي حرف الحا اذا
نزل القمر بها تجلا منه روحانية غير معينة على الخير **التاسع** منزلة الطرف وهو حرف
الطا فاذا دخل القمر بها ينزل منها روحانية فعلها ردي كالمتقدم **العاشر** منزلة الجبهة
ولها حرف اليا وله روحانية ممتزجة بين الخير والشر **الزبرة** ولها حرف الكاف اذا
دخل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة لنمو الرزق وطلب الحوايج **الصرفة** لها حرف
اللام ينزل منها روحانية لا يتحرك فيها الا ركوب البحر **السماك** ولها حرف النون ينزل
منها روحانية لا تعين على الخير **الغفر** ولها حرف الصاد اذا نزل القمر بها ينزل منها
روحانية صالحه تعين على جمع الحركات الدنياويات والاخراويات **الزبانا** ولها
حرف العين ينزل منها روحانيه ممتزجة فلا يتحرك فيها الا الخير **الاكليل** ولها حرف الفا
ينزل منها روحانيه غير معينه على اعمال الخير كله **الشولة** ولها حرف القاف وروحانية
ممتزجة فلا يتحرك فيها شي من اثار الدنيا **القلب** ولها حرف الضاد ينزل منها روحانية تعين
على الخير كله **النعايم** لها من الحروف الرا وله روحانية تصفي القلوب وتفرح النفوس
جيده لكل ما يتناول من الامور الدنيا وبه والاخراويه **البطين** لها حرف الشين وروحانيتها
غير معينة على الخير فلا يتحرك فيها الا الشر **سعد الذابح** له حرف التا وروحانيته ممتزجة

ى

لا تفلح لشي من امور الدنيا الذابح له من الحروف التا وروحانيته ممتزجة تفلح الشي
ولا تنفعه في حركتها ولا مضره سعد السعود له حرف الخا وروحانيته صالحة جيدة الحركة
معتدلة الطبع سعد الاخبية له حرف الدال وروحانيتها سعيدة على الخير كله وعلى الالفة
والمحبة والعطف الفرغ المقدم له حرف الذا وروحانيته سعيدة على الخير كله الفرغ المؤخر
له حرف الغين وروحانيته ممتزجة تمنع فيها المحاولة والاسباب الرشا وله حرف الشين
وروحانيته حسنة طيبة محمودة تعين العلما على طلب العلم والدعا فيه مستجاب والاعمال الصالحة
فيه نامية فانظر يا اخي وفقنا الله واياك ما اقامه الله تعالى بالحروف من الفوايد ولما كانت
الحروف منها يوتلف كلام الله تعالى وبها تعرف اسما الله تعالى وبها فهم عن الله تعالى
خطابه كان المعنى الذي في باطنها روحانية نازلة من الرحمة وكان القران العظيم فيه ايات
الرحمة والعذاب كانت الرحمة ملايكة سعد من حق المرحوم وايات العذاب ملايكة نحس
للمعذب بها واية مقتصد للوعد والوعيد تلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس
ذلك الا في حق الانسان وليس في حق الملايكة نقص لانهم خير محض وفي الانسان خير محض وهو
الايمان القايم به وشر محض وهو الكافر وممتزج وهو المومن العاصي الذي قال الله فيهم
واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا الاية وهذه شبهة دينية ولهذه الاسرار في الحروف
استدارات الادوار على النطفة على اطوار التركيب الى يوم البروز من الدنيا لكل منزلة وكل
روحانية وكل حرف يجتمع لصيته النطفة في اربعين يوما ثم كذلك الى اخر المنازل فاخر
الحروف باخر الروحانية تجتمع السعودات والنحوسات فلولا هذه التفرقة التخمينية

الحروف

الحروف والدورة الفلكية جامع الانسان اسباب السعادة واسباب الشقاوة من
النحوس واسباب الامتزاج من المحالفة فكل ذلك فروع في جبلة بني ادم فهو ولما
كانت هذه المنازل متفرقة الى بروج اثني عشر برجا لنظيرها حكمته كانت الحروف الاثني عشر
وستة طبقات حروف لا اله الا الله هكذا ل ا ل ه ا ل ا ا ل ل ه فهي اثني
عشر حرفا على عدد البروج الاثني عشر ففي نغم كل برج ولما كانت الابراج منها ثابت ومنها منقلب
فالاثبات ثابت والنفي منقلب من الوجود الى العدم الذي هو ولشرح هذه الحروف المستديرة
لها فلك القمر لانها مغروزة في جبلة كل انسان وكل شي يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصانه
وحكمة وضعها ومعرفة دنيها الا من يزيل الظلمة وغيرها ولما كانت السبع الدراري الشمس
والقمر وزحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد جعل الله تعالى فيها سر الاهتدا لقوله
تعالى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها ففيها سر الجعل وهو نوع من القدرة لان من اسمايه الحسنى
جاعل الملايكة رسلا وقوله اني جاعل في الارض خليفة وقوة هذه السبع الدراري ماخوذة
من قوة النقطيات الباطنة في لا اله الا الله فهي مستمدة من هذه العلويات الاقدسيات
وانا انبهك على الحروف الحارة اليابسة والباردة الرطبة فالحارة سبعة ا ه ى
د ن ش والرطبة سبعة ب و ى ن ض ط ت والباردة سبعة ج ز ك ص ق
ث ظ غ واليابسة سبعة د ح ل ع ح س فالنار جامعة للحرارة واليبوسة والهوا جامع
للحرارة والرطوبة والما جامع للبرودة والرطوبة والتراب جامع للبرودة واليبوسة فخلقت
الطبايع الاربع للذكور وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فالصفرا طبع النار حار يابس

ا

والدم طبع الهوى حار رطب والبلغم طبع الما بارد رطب والسودا طبع التراب بارد يابس ولهو طهر تاثير بالعيان ان بعض الاسما قاطعة الحمى بالكتابة وهي الاسما الباردة مثل اسمه العدل الشديد وهذه الحروف الباردة اليابسة يدخلها في مسبع بكسر هكذا

د	ح	ل	ع	ر	خ	س
خ	ش	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	س	د	ح	ل
ح	ل	ع	ر	خ	س	د
س	د	ح	ل	ع	ر	خ
ر	خ	س	د	ح	ل	ع
ل	ع	د	خ	ش	د	ح

وكذى بعض الاسما القامعه للزمهرير وهي الصغرا المحرقة **فصل** في بسم الله الرحمن الرحيم من علم ما اودع الله تعالى فيها من الاسرار وكيف لم تحترق في النار وقد روي ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتزت الجبال لنزولها وقالت الزبانية من قراها لم يدخل النار وهي تسعة عشر حرفا علي عدد الملايكة الموكلين بالنار اجارنا الله واياكم منها ومن اكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي والعالم السفلي وهي اول ما خط القلم العلوي على الصفح اللوحي وهي التي اقام الله تعالى بها ملك سليمان فمن كتبها ستماية مره وحملها معه رزق الهيبة في قلوب الخلايق وقد حكي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه قال من كانت له الى الله حاجه فليصم الاربعا والخميس والجمعه فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الى الجمعة وتصدق بصدقة قلت او كثرت ما بين الرغيفين الى دون ذلك وما كثر فهو افضل فاذا صلى قال اللهم اني اسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا تاخذه سنة ولا نوم الذي ملات عظمته السموات والارض واسالك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت الوجوه له وخضعت له الاصوات ووجلت له القلوب من خشيته ان تصلي على محمد وان تعطيني حاجتي وهي كذا وكذا وكان

الحي القيوم صح

نقار

يقال لا تعلموا هذا الدعا سفهاكم فيدعوا بعضهم على بعض فيستجاب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم ما بين سواد العين وبياضها وقال عليه السلام ستر ما بين الادميين والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم فيا سم هو الاسم المضمر الذي بعده الاسم الاعظم وهو الله تعالى لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو اسم الذات العلية واسم الجامع لمعاني الاسما الحسنى كلها وهو سلطان الاسما واليه يرجع وهو للاسما كالعلم لانك اذا اسليت من الرحمن قلت الله وكذا ساير الاسما ينضاف اليه ويعرف به لجلالته وعلو رفعته ومجادته وله شرف زايد على الاسما لانك اذا ازلت منه حرف الالف بقي لله واذا ازلت منه اللام الاولى بقي له واذا ازلت منه اللام الاخرى بقي هو فكل حرف منه اسم قايم بذاته وليس ذلك في غيره من ساير الاسما لانك اذا ازلت منه حرف بطل معناه وهذا الاسم الاعظم ثابت حروفه لم يختل معناه فله شرف على ساير الاسما ودليل على انه الذات الكريمة الثابتة العز والبقا وله شرف اخر يدل على الذات الاحديه الوتريه وله شرف يدل على توحيد الالهية فان اوله الف وهو اول الحروف واول الاعداد الاحاد فهو فرد في صفته احد في عدده يشير الى احدية مولاه الذي خلقه واخره حرف الها التي تشير الى توحيد الالهية ربه هذا ولا يوجد في غيرها من الاسما فهو يقول بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم اعقبه تعالى بصفة الرحمة والرحيمية فقال الرحمن الرحيم كذلك قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى فقيل بين تدعوه فنقول يا الله فانجا مع الصفتين الرحمن الرحيم بين الكل

اسم كريم وان شيت تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو اخص الاخص لان الله تعالي هو
اخص الاسما واعظم اتقا فا وهو اسم سرياني وتفسيره مخرج الاشيا من العدم الي الوجود
وفيه معاني يحب علي الناظر فيه كتمها عن السفها اليلا يتواصلون به الي فعل المنكرات والمحرمات
فيسقط من عين الله تعالي كما سقط بلعم بن باعور لما اراد به معصية الله تعالي نعوذ
بالله من غضبه ولا تجعلنا ممن يستعين باسمه العظيم علي معصيته وذلك ان هذا الاسم
العظيم له حروف اربعه وهي الالف واللامين والها ولذلك كانت الطبايع اربعه
والاقطار اربعة شرق وغرب وقبلة وجنوب وكانت المسبحين اربعه جبرايل عليه السلام
وهو صاحب الرساله الي المرسلين وصاحب الغلبة والقهر مما اهلك الكفرة من الامم
المتقدمه من الخسف والوحف والصعق واسرافيل عليه السلام صاحب الصور والنفخ
وله ثلاث نفخات نفخة للفزع قوله تعالي ففزع من في السموات ومن في الارض ونفخة
الصعق قوله تعالي فصعق من في السموات ونفخة البعث قوله تعالي ثم نفخ فيه اخري فلكل
نفخة سر يختص به وعزرايل عليه السلام موكل بقبض الارواح وفنايها وفيه افجاع الجابرة
وقطع دابر المتكبرين والظلمة وفيه راحة المومن وتوصيله الي ربه وبلوغ امله وفرحه بما
اعد له من الكرامه وميكايل عليه السلام هو موكل بارزاق العباد وتوصيل انفسا ده
اليهم ورد رمقهم وابقا وجودهم ما في الارض ممسة الاوعون من اعوانه موكل بها ويوصلها
لصاحبها ولكل واحد منهم اعوان لا تحصي عدتهم ولهم اذكار واعمال تناسبهم وبيان لهم استعداداتهم
وللملوك الاربعه املاك ايام تختص لهم فلجبرايل عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد رطب ولاسرافيل

عليه

عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرايل عليه السلام يوم السبت لانه
من نسبته بارد يابس طبع التراب والموت والفنا وميكايل عليه السلام يوم
الاربعا وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعة ولهم اربعة خواتم خاصة بهم ياتي
ذكرها وهي المتسع لجبرايل والمربع لاسرافيل والمثلث لعزرايل والمثمن لميكايل
فاذا اراد عملا من الاعمال الاربعة تكتب خاتمه بعد عده وحصره وصحته فاما المتسع
فتكتب في الكاغض الابيض او في فضه بيضا خالصه مخلصه في يوم الاثنين عند
طلوع الشمس وهي ساعة القمر فاذا كان القمر زايدا في النور والحساب في شرفه او في
سعد سالما من النحوس وتكلم عليه بما نذكره لك فانك تنال املك وتدرك به مرغوبك
اذا كان لله فيه رضا واما اذا كان فيه معصيه فمن الحرمان عدم الاجابة واذا اردت
غير ذلك من الاسقام للاعدا المضرين فليكن القمر في المحرقات والاحتراق المتصل
بزحل والمريخ واياك والتشفي ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور وتبخره
بالدخن الطيب والشر بضدها فافهم ذلك فان كان القمر عند عملك في برج
زحي علق عملك للريح وان كان ناريا ففي النار او تعلق علي النار وان كان مايبا
فعلقه في الما وارسله فيجعله قصب مطموس عليه بالشمع وتقول عليه ما ياتي
بعده وان كان في برج ترابي فادفنه في التراب تحت عتبه بابه او بابك ان اردت
جره اليك ولو كان الخليقه لاجابك واياك والذي تتكلم علي الخيرهذا اللهم اني اسالك
باسمايك الحسني كلها الحميلة المجيلة التي اذا وقعت علي شي خلها واذا طلبت الحسنات

ح

ادركت واذا صرفت بعض السيات صرفن وبكلمات تلك التامات التي لوان ما
في الارض من شجر اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله
عزيز حكيم يا كافي يا ولي يا غفور يا روف يا لطيف يا رازق يا ودود يا
فتاح يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا معطي يا مغني يا رحمن
يا رحيم يا معين يا مغيث القريب السريع الكريم ذو الاكرام والطول المنان
وحامل هذه الاسما يتكرم اخلاقه ويجود بالكرم والرحمه للناس وكذلك الناس له
ويشاهدون له من المعاني اللطيفه عجايب له ويحصل له قبول الصوره ويحمد
ظاهره وباطنه وفيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطي
وهي من اعظم الاذكار لشرفها وما استدام احد هذا الذكر الا كشف له الامور
ويسره له المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل
شاهد العجايب ومداومتها تفتح الاسرار المكنونه ولا يستديم احد هذا الذكر
الا بري الخير ويرى من الامور العالم العلوي يلبسم اسرار من المكنون ويسخر له
كل عالم من الملايكة والجن والانس واهل القصور وهي الكلمات التامات وفيها
بدايع اسرار فاسم الكافي لا يذكره احد وهو يتمنى شيا لم يبلغه امنيته الا بلغه
ذلك من جهة لا تعتمد عليها ولا تخطر بباله ولا يذكره من هو في رتبه واهيه يطلب
باعلامنها الا يسر الله عليه الوصول اليها لا بكبير تعب ولا يفقد شي من حاله كان
خيرها ومن استدام على ذكره رجع له ما فقد واما الولي الله ولي المومنين واسمه

الغفور يصلح لرفع الموله من الم الدنيا والدين والروف ذكر الخايفين ما داوم احد
الا وجد برد الطمانين ويسكن روعه وذكر من له اطلاع انه من استدام على هذا
الذكر الي ان تغلب عليه حال منه على حلو من الطعام ومسك النار لم تعد عليه
ولو تنفس حينيذ على قدره تغلي ليسكن غليانها باذن الله تعالى الا انك تضيف
اليه الحليم والروف والمنان تقول يا حليم يا روف يا منان ومن كتب هذا
الذكر في ساعة القمر يوم الاثنين اول الشهر وتقابل به من يخاف شره اطفا الله
شره عنه ورد بيته ولا يستديم احد هذا الذكر بالاسما الثلاثة من غلبته شهوته
الا نزع الله منه الروع الهايج في اثنا الذكر واما اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج
الكرب في الشدايد لا يضاف اليه غيره يظهر من اثاره العجب العجيب ما يذكره
احد يا لمد شي في نفسه او بدنه الا ازاله الله عنه في اثنا الذكر ولا يذكره احد وفي
نفسه امر عظيم ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفيه الا شاهد العجب
منها فلا يقوم من مقامه ويبقى عليه شي يرهبه وكذلك ينجح من جميع الادي والمفاصل
وزال الصفا والتداوي بها بان تكتب وتشرب لجميع الالم تكتبها ما به وستون مره
عدد اعداد الاسم الواقع عليه وتكتب الاسم حروفا وتكتب اسم عدده هكذى
الالف مايه اثنين واربعين مره واللام مايه واثنان والطا عشر مرات والبا احد عشر
مره والفا الحد وثمانين مره وتشرب يدفع ويمنع واما اسمه الرزاق والودود
فالرزاق يجري مجرى الكافي وما تقدم واما الودود فلمن ذاق شيا من المحبة واتصف

لشي من اثارها تغني به احواله فمن اخذ اسم من اراد وده واضاف اليه
الودود واحد وخمسين مرة مع اسم الطالب وكسره حتى بعد ذلك الاسم اخرا فياخذ
ما فوقه مكسورا وتجمعه في قرطاس وتحمله معك وتلقى من اردت وداده
فانه يحبك وينقاد اليك ويتبعك بعد ان تذكر عليه هذا الذكر العدد المذكور
بعد كتبه وتبخره باطيب البخور وانت قد صليت ركعتين الاولى بام القران وسورة
البروج والثانية بام القران والم نشرح ثلاث مرات ثم تكتبه وتجعله في
الوصف الذي ذكرناه ترى منه عجبا وكذلك ساير هذه الاسما المتقدمة ولنرجع
الى ما كنا بسبيله من بسم الله الرحمن الرحيم لما تكلمنا بسم هو الاسم المضمر والله هو
الاسم الاعظم والرحمن الرحيم وصف بها نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الاخرة فالحمد
لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فالحمد لله قبالة بسم الله رب قبالة
الرحمن العالمين قبالة الرحيم واعلم ان ذلك كله منسر في قوله ملك يوم الدين
تريد سر يوم الدين وظهور الربوبية فهو مالك وملك ومليك بتجليه
العقول والانوار اللطايف يوم الدين بالصفة للملايكة فيكون ملك وتجلي
النفوس بالقهر والهلاك فيكون ملك يوم الدين وتجلي لذوي الرفعة في الدنيا
بالتملك فيكون ملك الملوك وتجلي لذوي القربات بالمليك لقوله في مقعد
صدق عند مليك مقتدر فافهم سر هذه اللطايف الالهية وهذا كله في بسم
الله الرحمن الرحيم وان البا التي في الاسم لتوصيل الخير من جميع العوالم الى ملك الحق

ويرفع الندا باللسان اللطفي بسم الله صعود لا غاية له والرحمن الرحيم هبوط الى
الملك كما ان بسم الله طلع الى المبتدا الاول ففيها سر المبتدا والمنتهى وفيها مراتب
التوحيد لان بسم قبالة شهد والله قبالة الله وفيها مراتب قبالة الرحمن واولوا العلم
قبالة الرحيم وكذلك نسبة العالم التربيعي وهو قوله تعالى اوليك الذين انعم الله عليهم
من النبيين فالنبيين نسبة من بسم الله الرحمن الرحيم الى الله ومن الصديقين نسبة
من الله الى بسم التي هي مراتب النبيين والشهدا من الرحمانية الى الرحيمية والصالحين
من الرحيمية الى الرحمانية فذلك تتابع الدرج في السعود الى بسم الله الرحمن الرحيم
فاول دائرة بسم الله كاخرها وباطنها كظاهرها وبها اقام الله تحقق الاكوان واظهر
بها سر الثقلين وكيف تفرعت العوالم كلها عن بسم الله الرحمن الرحيم وجا في الحديث
من جا يوم القيمة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمانية مرة وكان موقنا بربو بليغ
اعتقته من النار وادخلته الجنة دار القرار يا علي لتكن بسم الله الرحمن الرحيم
في افتتاح قرايتك وصلاتك فانه من جعلها في افتتاح قرانه وصلاته لم يرعه منكر ولا
نكير اذا مات على ذلك وهون عليه الموت وسكراته وضيقة القبر وكانت
رحمتي عليه وافسح له في قبره وانور له فيه مد بصره واخرجه من قبره ابيض الجسم
ووجهه يتلالا نورا واحاسبه حسابا يسيرا واثقل ميزانه واعطيه النور
التام على الصراط حتى يدخل الجنة وامر المنادي ان ينادي عليه في عرصات
القيمة بالسعادة والمغفرة قال عيسى عليه السلام هذا الى خاصه قال هو لك

له

حاصته ولمن تبعك واخذ باخذك وقال بقولك ويكون ذلك لمحمد وامته
من بعدك فاخبر عيسى اصحابه بذلك فلما رفع عيسى وانقرض الحواريون
جا الاخرون فضلوا واضلوا وغيروا واستبدلوا بالدين دينا فرفعت ايات
الايمان من صدور النصارى والرهبان ونفت في صدور واهل الانجيل حتى بعث
النبي صلى الله عليه وسلم فانزلت عليه في سورة النمل وكانت فيها غطيها وامر رسول
الله صلى الله عليه وسلم فكتبت على روس السور وظهور الدفاتر وروس الرسايل
وحلف رب العزة بعزته ان لا يسميه عبد مومن على شي الا بورك له فيه ؛؛
وروي عنه عليه السلام اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم وكان مومنا
سبحت معه الجبال الا انه لا يسمع تسبيحها وقال عليه السلام اذا قال العبد
بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم عبدك وابن عبدك
فلان قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه عن النار وادخله جنتك وروي
عنه عليه السلام انه قال ما من امتي قوم يأتون القيمة وهم يقولون بسم الله
الرحمن الرحيم فيثقل ميزانهم ويثقل حسناتهم على سياتهم فيقول الامم سبحان الله
ما ارجح حسنات امة محمد صلى الله عليه وسلم فيقول لهم انبياؤهم انما ذلك لانه كان
لا ابتدا كلامهم ثلاثه اسما من الاسما العظام لو وضعت في كفة الميزان ووضعت
السموات والارضون السبع وما بينهن في الكفة الثانية لرجحت عليها وهي بسم الله
الرحمن الرحيم قال وقد جعلها امانا من كل بلا ودوا لكل دا وحرزا من

الشيطان

الشيطان الرجيم وامنت هذه الامة من الخسف والقذف والغرق فالزموا وتقربوا
بها الى ذي الجلال والاكرام قال الحسن في قوله تعالى واذا ذكرت ربك في القران
وحده ولوا على ادبارهم نفورا يعني بسم الله الرحمن الرحيم وقيل في قوله تعالى والزمهم
كلمة التقوى انها بسم الله الرحمن الرحيم ومن كتبها وجودها اكراما له كتبه الله عنده من
المتقين وروى ابن جريج عن عكرمة انه قال كان الله سبحانه وتعالى ولا شي معه
فخلق النور ثم خلق من النور اللوح والقلم ثم امر القلم ان يجري على اللوح بما هو
كاين الى يوم القيمة فاول ما كتب القلم على اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعله
الله امانا لخلقه ما داموا على قرايتها وهي قرات اهل السموات والارض واهل سرادقات
المجد من الملايكة الكروبين والصافين والمسبحين واول ما نزل على ادم عليه السلام
هذه الايه فقال الان علمت ان ذريتي لا تعذب بالنار ما داموا عليها ثم رفعت
الى الخليل ابرهيم عليه السلام فانزلت عليه في المنجنيق فانجاه الله تعالى بها من النار
ثم رفعت بعد ذلك الى سليمان عليه السلام فانزلت عليه فقالت الملايكة الان تم والله
ملكك يا ابن داود وامره الله تعالى ان ينادي في جميع الاسباط والزهاد الا من
اراد ان يسمع اية الامان فليجمع الى سليمان بن داود في محراب ابيه قال فاجتمعوا
اليه فقام سليمان فرقا المنبر فقرا عليهم اية الامان بسم الله الرحمن الرحيم
فلما سمعوا امتلوا فرحا قال فقالوا نشهد انك لرسول الله يا ابن داود ثم
رفعت بعد ذلك الى موسى عليه السلام فانزلت عليه فبها قهر فرعون وجنوده

بو

وهامان وجنوده وقارون وجنوده ثم رفعت بعده الى زمان عيسى عليه
السلام فاوحى الله تعالى اليه يقول يا ابن مريم اما علمت اي اية انزلت عليك فقال
لا يا رب قال له يا عيسى انزلت عليك اية الامان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم
قراتها في ليلك ونهارك وسيرك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك وشربك
وجميع احوالك فانه من جا يوم القيمه وفي صحيفته ثمانماية مره وقد تقدم الحديث
بلا اخوه وحكي عن بعض الصالحين انه اتى الى بعض الاوليا ليزوره ويلتمس
بركته فوجد الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه وكان قوس قزح على
بابه فقال بسم الله الرحمن الرحيم ووضع قدمه ومر عليه حتى نزل من الجانب
الاخر قال الرجل الذي اتى ليزوره وكان اسمه الملنجي اواه سبق الرجال
ومن هكذا واخذ في الجد والاجتهاد حتى لحق بالافراد وكان الرجل الذي مر على
القوس اسمه ابو عبد الله الوجراجي رضي الله عنه فانظر ما في بسم الله الرحمن الرحيم
واسمع واصغ باذنك الى قوله انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا
علي واتوني مسلمين كيف انطاعت ودخل الايمان في قلبها ووقع موقعه ببركة بسم
الله الرحمن الرحيم وفيها من اسرار الافعال وجلب القلوب والاجساد ما
تسر به القلوب وتفرح به النفوس واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر
حرفا كما تقدم منها عشرة حروف غير مكرره وهي ب س م ا ل ه ر ح ن ي
تكرر فيها الميم ثلاث مرات والالف ثلاث مرات واللام اربع مرات والرا

مرتين والحا مرتين والبا لم تكرر واليا لم تكرر والنون كذلك والها كذلك
والسين كذلك وكان المكرر تسعة احرف م ا ل ر ح من
هذا ان اصل بسم الله الرحمن الرحيم عشرة احرف غير المكرره منها البا للتوصيل
الخير وهو حرف بار ولذلك افتتح به في اية الامان وحرف البا من حروف
الباقيه يوم القيمه وهو سر خفي وذلك ان الوتر سر الاشارات من حيث الذات
الالهية اشار الى الحقيقة وهي منك اليه واعلم ان اول صحيفة ابرهيم عليه السلام
بسم الله الرحمن الرحيم وكذلك في صحيفة نوح عليه السلام وكذلك في صحيفة سليمان
عليه السلام وكذلك اول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى اقرا
باسم ربك فبدا بالبا فالبا تضمن سر الالهية وهو منك اليه وهي مضمرات
الذات لسر التجلي بقوله عرفتني ولما خلق الله تعالى البا خلق معها اربعين وثمانين
ملكا يسبحون الله تعالى ويقدسونه ومن بركة بسم الله الرحمن الرحيم ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله العظيم الذي
لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا في السما وهو السميع العليم لم تصبه فجاة حتى
يصبح وفي رواية من قالها مسا لم تصبه فجاة حتى يصبح وفي رواية لم يصبه
فالج وفي رواية اخرى لم يصبه شي وقد اخذ خالد بن الوليد رضي الله عنه السم
حين بعث اليه عظيم النصرانيه وقال له ان كنت صادقا فيما زعمت ان السم
لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فوضعه في كفه بحضرة رسول الله صلى الله عليه

وسلم ونحضر الصحابة وقال بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض
ولا في السما وهو السميع العليم وحسنه فلم يضره شي الا ريح عرفا فاذا كان الاسم
يمنع من السم ودفعه فكيف به بركة ويمنا وبهذا الاسم جرت سفينة نوح صلى الله
عليه وسلم ونجاه بقوله بسم الله مجراها ومرساها وبها نجى الله ابرهيم عليه السلام
من نار النمرود وجعلها بردا وسلاما عليه وبه النجاة حين تدخل بيتك وتخرج
لقوله عليه السلام وليقل اذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله ولجنا وبه خرجنا
وعليه توكلنا فقولوها عند غلق الباب فان الشيطان لا يفتح غلقا ولا يقربه
لص ومن فضله ان تقول اذا دخلت فراشك بسم الله وعلى ملة رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا وضو لمن لا يسمي اخرجه ابو
داود ومن اكل مع مجذوم وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره وقد
فعل عمر بن الخطاب رضي الله عنه مع معيقيب الدوسي وكان مجذوما فاتي بطعام
وهو حاضر فدعاه وقال تعال معنا بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه فدنى واكل
معه وهذا الاسم يستشفى به من العين تضرب بيدك على صدر المعين وتقول
بسم الله اللهم اذهب حرها وبردها ووصبها ويقول اذا وضع رجله في غرز الركاب
وهو يسافر واذا قال العبد بسم الله تصاغر الشيطان حتى يرجع مثل الذباب وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لمن خرج مسافرا واراد وداعه اركب بسم الله وعلى
ملة رسول الله وبها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح في سفره يقول بسم الله

اعوذ بالله من وعثا السفر الى اخر ما في الصحاح وقال عليه السلام لطلحة بن عبد
الله حين ضربت يده وقطعت اصابعه اما انك لو قلت بسم الله لرفعتك الملايكة
والناس ينظرون انظر فضل هذا الاسم الملايكة ترفع قايلها والشياطين تضال
عن ذكره والسم ارتفع نفعه عن ذكره وسيد البشر عرفنا قدره ورب العرش
قد منحنا سره وفضله فاين تطلب مجده وفخره فلا تحرك حركة ولا تسكن سكنة
الا باذنه وبذكره وبذكره ترزق وتسعد وتنجو وكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم
وبسم الله كان عليه السلام يرقي ويستشفي من الاوجاع وجميع الاذى كله
وقال بعض المشايخ من كتب شكل البا يوم الجمعة وقد صام يوم الخميس
وتصدق وعلقه على عضده الايمن شرح صدره وزال عنه الكسل واظهر الله عليه
البركة واسرار البا القايم وترا انوار الملايكة وهي اذا ظهرت هيبة العلويه
والسفليه يظهر شكلا قايما كامل الصورة طيب الرايحة يرى ذلك الكرام من
الاكابر الا انه ينطق بالبا وهو ثابت النور لا يتبدل نوره فاذا ذكر سر البا
ظهر نوره على اثاره وذاته وهو اسم من اسما الله المخزونة وهذا الحروف اذا
كان في اسم من الاسما وذكره احد كان ملطوفا بصاحبه ويصلح ان تكتب الاسم
الذي فيه البا لكل الم يابس ولكل امر عسير يهون الله ذلك الامر وهو من
اسما الله تعالى في اسمه البر والبادي والباقي والباعث وفيه سر البقا وكذلك
من الله تعالى بها في بسم الله وذلك ان الالف القايم هو راس البا وهو الملبس

الذي انبسط في دابت البا هكذا ب‍ــــــ وقد ظهر البا ايضا في اسم البصير
وفي اسم البديع وفي اسمه الباطن ففي كل اسم معنى خاص به فالبر لاهل البر يعين
على اعمال البر وبر الوالدين ومن اكثر ذكره مايتين وثلاثه وثلثين مره بعد ان
يمزج معه اسم من اراد ان يبره وذلك مثل اسم عمرو وهكذى ع م ر و وتاخذ
اول حرف من اسم البر وتضعه في سطر ثم تاخذ اول حرف من اسم عمرو
وتضعه بعده الاخر فيكونان الاسمين هكذى اع ل م ب ر ر و ثم
تاخذه وتكسره حتى يعود الاسمين ويظهر كا وله هكذى على هذه الصفة فقد
ظهر السطر الاول اخرا اسقط الاخر تبقى اربعة اسطر

اع ل م ب ر ر و
و ا ر ع ر ل ر ب م م و ع
ب ا ل ر ر ع ع م ر و ر
ب ا ل ا ع ل م ب ر ر و

ممتزجه اكتبها فيما شيت واجعلها في جيبك وتكلم بهذا
الكلام تقول يارب الارباب مربي الكل يالطيف
ربوبيته لسرع لسر بان من لطفك منتهجا جلاوة ذلك البحر علاوة تعذب
ارتواح المرتاحين بفهم اسرارك امنحني من اسما قدرتك التي تدرع به وفي سر
ما ذرا الارض وسر ما يخرج منها وما ينزل من السما وما يعرج فيها انك لطيف
خبير عليم **فصل** واما اسم البا ذي يعفو لابرار الالام والاسقام والباقي والباعث
لها خواص ياتي موضعه ولترجع ما كنا بسبيله **واما** حرف السين لما خلقه الله
تعالى من عالم امره انزل معه من الملايكه تسعة الاف وثلاثمايه وثمانون وهو
اول حرف تلقى مع البا سر ايجادها وهو حرف من ظاهر الاسم الاعظم والاسم

له ظاهر وباطن يعني من الكرسي والعرش وكذلك السين في اول السموات وفي
ثالث مرتبه للكرسي ولما كانت البا متعلقا بسر القدرة وهي مضمرات المضمرات
كان الاسم المالك اليه هو هو وهو يقول بي بي وفي سورة يس اسما من اسما الحكمة
من عثر عليها وكتبها ومحاها بما مطر مستقبل القبلة وشربها عدد الاسما ابا ما نطقه
الله بالحكمة وهي متوسطة السوره وعدده اربعة عشر حرفا منها حرفان منقوطان
من علاها وحرفان منقوطان من اسفلها وهي خمس ك ت ت اولها حرف السين واخرها
حرف الميم وظهر هذا الحرف في اسم السلام والسميع واسم السريع وهو اسم المحبين
في الدعا خصوصا فانه ربما اسرعة الاجابه وكذلك السريع من ذكره وسال الاجابة
نالها ومن اراد حاجة ان شا الله تعالى يدركها فليرسمه في كفه ويرفعها مضروبا في
الايام الاربعة الاف وما بين سبعه وسبعين هكذى ٧ ٧ ٣ ٤ ومن
اراد روية الارواح فيرغب به الى الله تعالى لمن يكشف له اليقين فيتكلم معهم ويبلك
عما اراد يجيبوه وفيه اسرار خفيات واعمال ما تنفس واعمل تصل وتنل
واما اسم السميع من اضاف اليه البصير ويقول بصير سميع وكتبها في وقت
صالح والقى الكتاب على من اعمى عليه افاق لوقته فان رسم في ذهب وحمله
انسان معه سمع لغات الجن وابصرهم وحكم فيها اراد من الارواح فاذا داوم
على الذكر بها كوشف على اسرار الخلق وانباهم على ما في ضمايرهم وظهرت
له احوال العباد اجمع وقد شوهد هذا مرارا **واسم** السلام لطالب السلامه

وهذا خاتم اصحاب الاسرار بالزرق خاتم ٧٧ الاثنين البالي وجدوا على ابدين ابراهيم بن خالد
تلد اغنى عليه فرحته الاوفق والتي علي بعد ذلك الاسم سبعمائة ثم ثلاثة واد

وطلب الايمان وهو تذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيمة يوم يجوز امته على الصراط يقول يا سلام سلم وفي رواية اخرى عنه سلم سلم ومن الميم من بسم الله الرحمن الرحيم والميم قطر من اقطار الحروف واوتار الحروف كل حرف كان اوله كاخره وهو ميم واو نون فالميم يشير الى الجمع بما فيه من الاحاطة ويشير الى السكون بما فيه من هيبته وهو من حروف اللوح ومحله خلقه الله تعالى خلقه نورا مستديرا مطموسا بالنور وهو من حروف العقل لاحاطته ومنه يستمد الشمس في فلكه وبسره اقام الله الملك والملكوت واظهر العلم فاعاد على الاعمال بسر النون الميمي وهو اخر مرتبة بسم وفيه مبلغ الادراك لقوله تعالى ولما بلغ اشده وبلغ اربعين واعداد الميم الوافقة اربعين ووكل الله به سبعين ملكا من الملايكة اللوح وهذا السر الذي اودع الله فيه اسم نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في اوله وذلك بسر الملكوت وفي وسطه سر الملك ليجمع له كشف علم الملك والملكوت فمن نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقرا قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب يسر الله عليه اسباب الدنيا والاخرة يعني شكله المثمن الذي ياتي صفته والكلام عليه وهو لعطارد يوم الاربعا فمن رسم سره العددي بعد صيام اربعين يوما باستدامة طهارة الوضوء مستقبل القبلة في رق طاهر وليكن في سعد السعود والساعة للشمس فحامله لا يخطر له خاطر مذموم ويفتح الله عليه بقول الحقائق الايمانيه والانوار

اليقينيه ويامن لابسه من كل ضرر ويرزقه الله الهيبة ومن دعا به يوم الجمعة وهو دايم الذكر به في حاجة صالحة قضى الله حاجته وكذلك من حمله وهو مستيقن في نيته كثر رزقه ويسر الله عليه سبب رزقه من حيث لا يحتسب وفيه تاليف القلوب وتعطفها وتقلبها الى طالبها وفهمه الله تعالى سره ويأتي تشكيله وتمثيله مع اشكال السبعة الايام سبعة وصفة الدعا به لحاجة ان يجمع لاسما الله تعالى الحسنى جميع اعداده كما امثله لك مع الاشكال واشرح لك كيفية ذلك تحبب القلوب وردها اليك وتقلبها في اطوارها وانقيادها كذلك مما لا يحتوي كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعليك بكتمه وصيانته فانه الكنز الاكبر والمغنطيس الاشهر واعلم انه فتح له على سر الميم واحاطته وانطباقه وفيه من العوالم شاهد العجايب من الاكوان وكذلك من اراد ان يهون الله عليه الحفظ يكتب هذا السر العددي يوم الخميس وهو مستقبل القبلة مع اسم النبي صلى الله عليه وسلم اربعين مرة ويمحوه ويشرب به بما وعسل ويقول اللهم ببركة ما شربت هون على الفهم والحفظ يداوم ذلك اربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا وهذا لمن فهم سر الميم حتى يشاهد ما في قوته كل عالم في السر الذي اقام به الميم فبهذه الهمة يكون الفتح واما شكله الحرفي فهو من الاسرار المكنونه وذلك انه من كتب في رق طاهر يوم الاثنين في ساعة القمر وبخره باسطرك واضمر شيا اراد ان يرى عاقبته صام يومه ذلك لله تعالى خالصا وليفطر

علي يسبو من الخبر وليصل ورده وليتم على طهارة الوضوء على شقه الايمن
تبارك الذي بيده الملك وهو تحت راسه فان الله تعالى يطلع عليه عاقبة امره
بعد القسم الذي اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب والاجساد وا
الرياضات وكذلك الامر من كتبه في جام وشربه يسر الله عليه الحكمة ومن علقه بازاء
قلبه يسر الله عليه الفهم وانطقه بالحكمة ومن كتبه ومعه لا اله الا الله ثمانين مره
وربطه علي عضده الايمن اوكتبه في ثوب ولبسه ذلك اليوم رزقه الله تعالى
المهابة والرافة واذا كان علي شعشف واراد روية الجن لا شك ان الله تعالى
يطلعه علي عالم الجن بعد ان تكتب ما اصفه لك وذلك انك اذا اردت
اتخاذ اخوة من الجان المومنين يقضون حاجتك ويسارعون في مرضاتك
تبدا بالصوم يوم الاربعا الي يوم السبت الرابع منه بعد ان تغتسل وتغسل
ثيابك وتقرا سورة الاخلاص الف مرة ويس مرة واحدة وسورة الدخان واحده
وتنزيل السجده كذلك وتبارك الملك في كل يوم مره فاذا كان وقت العصر من
يوم السبت وهي الساعة العاشرة تعتزل من الناس في موضع طاهر خال في بقعة
نظيفة وتاخذ سبع بروات من الكاغد وتكتب علي الاولى وهو الذي يحيي
ويميت الي قوله النهار فاذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم وعلي الثانيه ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض
الي قوله رب العالمين واحاط بكل شي علما واحصى كل شي عددا فسيكفيكهم الله

وهو السميع العليم وعلي الثالثه ورسولا الي بني اسرايل الي قوله باذن
الله فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلي الرابعه اذا دعاكم دعوة من
الارض اذا انتم تخرجون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلي الخامسه
فاذا هم من الاجداث الي ربهم ينسلون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلي
السادسه ونفخ في الصور فاذا هم قيام ينظرون فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم وعلي السابعه يوم يخرجون من الاجداث سراعا كانهم الى نصب يوفضون
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وذلك بعد ان تصلي اربع ركعات
الاولى بام القران ويس والثانيه بام القران والدخان والثالثه بام القران
وتنزيل السجدة والرابعة بام القران وتبارك الذي بيده الملك وتقول في اخر
السجدة منها سبحان الذي لبس العز وقال به سبحان من تعطف بالمجد وتكرم
به سبحان من احصى كل شي بعلمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا
شا كان وما لم يشا لم يكن سبحان ذي المن والفضل والنعم سبحان ذي العز
والكرم سبحان ذي الطول والفضل والقدرة سبحان ذي العرش والنور والقلم
ثم ترفع راسك وتقول اللهم اني اسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى
الرحمة من كتابك واسالك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الاعلى وبكلماتك
التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر ان تصلي على محمد وعلى ال محمد وان
تسخر لي من صلحا الجان المومنين من يعينني على ما اريد من حوائج الدين والدنيا

لا

فانه يظهر لك سبعة من اشرافهم فيسقطون بين يديك وتكون قد
علقت السبع بروات في خيط مثل الطرطور وعلقته على راسك قبل
شروعك في الصلاة ويكون معك شمع فتاخذ اول برده من البروات
السبع وتقراها عليهم وتقول ايكم صاحب هذه الرقعة فيقول واحد
منهم انا ويقول لك انا فلان بن فلان فتكتب اسمه في اعلا الرقعة ثم تقول
له هات خاتمك وتاخذ الخط بالشمع وتختم اسفل الرقعة كما تختم الصك
ثم ترد اليه خاتمه وتقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع
ثم تقول عزمت عليكم بما فيها الا ما حضرتم اذا دعوتكم بالطاعة ثم تقول
انصرفوا ثم ترفع الصكاك في موضع طاهر حتى تبدو لحاجة من طعام او
شراب او علم او كنز فتدعوهم فيجيبوا اليك اسرع من الريح ومن طرفة عين باذن
الله وانما هلك من هلك من قلة علمه وضعف قريحته ودربته فان كنت ثابتا في
عقلك قويا في حاسك ممارسا للعلوم فاقدم على عمله ان احتجت اليه ولحذر
من مشاهدتهم فانها تكشف قناع القلب وان اقتصرت على الخاتم المثمن
ففيه كفاية شافيه ومن كتب الخاتم في رق ظبي وعلقه على ذي الالام الجسمانيه
كالحميات والابراد وغير ذلك من اعمال الايتلاف والنظر في العواقب
الامور بها راه الله في ذلك عجايب وذلك لان اسرار الاعداد قوه عقليه لان
الاعداد للعالم الروحاني كالحروف للعالم الجسماني وفيه روحاني والحروف
بقا

تظهر لطايف الجسمانيات والاعداد تظهر بلطايف الروحانيات
فمن فهم سر الميم بيان الله سر صلصلة الجرس في الوحي المنزل على رسول النبي صلى
الله عليه وسلم كيف ياتيك الوحي قال ياتيني في مثل صلصلة الجرس واحيانا
يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فاعي ما يقول والجرس هو الجلجل الاتري اذا
كانوا مجتمعين في اعناق الخيل وعرفها واسلى بها اذا حركت الخيل
في مسيرها كيف يقع للخيل دوي من الجرس يسمع على بعد مسافة فهذا هو
صفة الوحي في صلصلة الجرس قال عليه السلام وهو اشد على ثم
ينفصم وقد وعيت ما قال وانما وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره
وانطباقه وشدة امره وهوله الا تسمع الى قوله صلى الله عليه وسلم في صفة
اسرافيل عليه السلام وعظم خلقته وقوته ولطافته كيف كاهله قايمة من
قوايم العرش مع عظمه ومحاذيته بين اللوح المحفوظ بين عينيه مع عظمه
وكبر جرمه ثم الصور الذي في اتساع سعته مسيرة خمسماية سنة وقيل
ان له شعب عدة كذلك وقد وضع الصور في فيه وقدم رجلا واخر اخرى وان
رجليه لتخرق الارضين السبع الى تخوميها وقوله وقد التقم الصور في فيه كيف
كان الميم اخر مرتبة في التقم لان به يكون الفزع والصعق والبعث ويحضر
ببصره الى العرش ينتظر متى يومر بالنفخ والنفخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين
والميم يخرج بانطباق الشفتين ولا يستطيع الناطق به ان يخرجه من غير انطباق
له

الشفتين فلذلك كان التشبيه به بصلصلة الجرس والصلصلة قوة
قوة الصوت ونعلم هنا ما الفرق بين صلصلة الجرس وجر السلسلة على
الصفا التنزيلي الاسرائيلي الموسوي اذ حس الصلصلة حركة روحانية
وحركة السلسلة حركة جسمانية وللميم جهتان جهة علوية وهي الميم
الاولى وجهة سفلية وهي الميم الثانية وفي نسبة التفصيل هكذا
ميم ولما كانت الميم لها سر في الروحانيات العلويات وفي الجسمانيات
اثبات السفليات كانت الاعداد ايضا نسبة في العلويات ولحروفها
اسرار في السفليات وهو حرف حار على الجملة وفيه رطوبتين حرارتين
على التفصيل وهو حرف البا والحرارتان الميمان الاولى والاخرى ميم ومن
هذه الحرارتان كان انطباقه وانزعاجه ولولا البا الرطبة الفارقة بين الحرارتين
لانطبق الاخشبين فاعلم وحروف الميم كمل الاسم المضمر الرفيع الارفع وهو
بسم والان نشرح الاسما الثلاثة الكرام العظام الله الرحمن الرحيم فاما
اسمه الله فهو الاسم الاعظم الجامع لسائر الاسما ولذلك بدا به في كتابه وتعبد
به عباده واشار اليه وعرف بقوله هو الله وقد اشار بعض الايمة من اخلص
المجاهدة والتوبا منه وتخلص من يد الشهوات والغضب والاخلاق القبيحة
والاعمال الرديه وجلس في مكان خال وغلق طرق الحواس وفتح عينه الباطنه
وسمعه وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت وقال الله الله دايما

بالقلب دون اللسان الى ان يصير لا خبر له من نفسه ومن العالم ولا
يرى شيا الا الله سبحانه وتعالى انفتحت له طاقة ينظر منها ويرى في اليقظة
ما يراه في النوم وتظهر له ارواح الملائكة والانبيا وغير ذلك من الصور
الجميلة والجليلة وانكشف له ملكوت السموات والارض وراى ما لا يمكن
نطقه ولا وصفه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض فرايت
مشارقها ومغاربها قال الله تعالى لنبيه عليه السلام واذكر اسم ربك
وتبتل اليه تبتيلا معناه الانقطاع عن كل شي والابتهال اليه بالكلية وهو
طريق الصوفية في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم الاسما الحسنى
وصفاته العلوية العظمى وخصوصا منها اسم الله الاعظم فهو الله الذي
اختص بهذا الاسم وحلو بجلاله ومجده وهو الله لا اله الا هو من نفسه
لنفسه وهو الله الذي لا ولد له ولا والد له انما الله اله واحد ولذلك قال
بعض الاوليا لمريد له اتريد ان اعلمك فايدة ان قدرت عليها قال نعم قال
لا تدوم على قولك الله الله الله بلا انا لا تذكر سواه وتصوم نهارك وتقوم من
ليلك ما استطعت وتدوم على هذا الذكر لا تفارقه ابدا ولا تكلم احدا
واخل عن الناس سبعة ايام تظهر لك عجايب الارض ثم دم على ذلك
سبعة ايام اخر تظهر لك عجايب الملكوت الاعلى فان بلغت اربعين يوما
ظهر لك الكرامات واعطاك التصرف في الوجود وقد عن النبي صلى الله

عليه وسلم انه قال اذا قال العبد المومن يا الله يقول الله تعالى لبيك
يا عبدي انا الله فما حاجتك الله يا الله لا يعلم كنه عظمة الله الا الله لا اله
الا الله هو رب الكل وهو بكل شي عليم وقال بعض المشايخ من اهل
التحقيق لما ثبت قدمه بلا ابتدا وبقاوه بلا انقضا ووحدانيته لا عن عدد
وصفاته خارجة عن صفة الخلق وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو
كان كذلك لظهر لها حد حد ومثال وحد ومثال يودي الي الذهاب والفنا
وذلك في حق الله تعالى محال قاله المحاسبي رضي الله عنه وروي ان جبريل
عليه السلام نزل علي النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم في ورقة من ورق
الجنة مطبوع بخاتم مسك فيها مكتوب اللهم اني اسالك باسمك المكنون
الطاهر المطهر القدوس الحي القيوم الرحمن الرحيم ذو الجلال والاكرام
قال انس قالت امراة علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال علمنا ان
نعلمه النسا والصبيان وقد سال بعض الاخيار بعض الابرار ان يجمع له
الفاظا يدعوا بها في مهمات اموره فكتب له هذا الدعا اللهم اني اسالك
بانك انت الله في حقايق محض التفصيل وبانك انت الله علي كل حال من احوال
الجد والتعديل وبانك انت الله المقدس بخصايص الاحدية الصمدية علي
الضد والند والنقيض والظهير وبانك انت الله الذي ليس كمثله شي
وهو السميع البصير ان تصلي علي محمد وعلي ال محمد وعلي كل من يحب محمدا ان

تصلي عليه وان تقضي حاجتي او حوايجي كلها قضاً يكون فيه خير الدنيا
والاخرة محفوظات الرعاية من الافات مخلوطا بالعنايات باعواد
بالخيرات يا من هو في حقيقته حق الحقيقة اهل التقوى واهل الحسنى اللهم
اني اسالك مسلة خادم لعز ربوبيتك باظهار مسلته بانك علام الغيو ب
ومشاهد حقايق المطالب قبل ما سترتها القلوب متممها بسم الله
العظيم الاعظم قال اعتكف بعض الصالحين من ايمة الدين بيت الخطبة
بجامع حلب وكان كالقبر ليس فيه منفذ للضو الا من الباب فاذا غلق
الباب بقي كالقبر من الضيق والظلمات وكان يصلي مع الجماعة يخرج وقت
قيام الصلاة فاذا انقضت الصلاة دخل علي حاله مستقبل القبلة لا ينظر الي
احد وكان اكثر تضرعه وسواله الى الله عز وجل في ساير اوقاته ان يعلمه
الله الاسم الاعظم فبينما هو جالس ذات يوم وهو مجد في الابتهال الى الله
بالذكر واذا بلوح من نور بين عينيه فيه اشكال لما عرض عنه لئلا يشغله
النظر اليه عن اقباله علي الله تعالى فوكز في وجهه وقيل له خذ ما تنتفع به ففتح
عينيه واقبل علي اللوح يتامله فاذا هو اربعة اسطر سطر اعلا واسفل اخر
وسطر عن اليمين وسطر عن الشمال وفي الوسط دايرة اخرى وبين الدايرتين
مقدار الفتحة وفي وسط الدايرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفي النصف
الاول ملتقى خطين اخرين الي الخط القاطع شكلا مثلثا ومكتوب وسطه من

قطب الدايره كلا بل هو الله وجيم في زاوية الخطين وعلي طرف الخط الايمن
الملاقي لقطب الدايره حروف الدايرة ومكتوب عن قريب الحروف الاسم الصمد
اوله من خط المثلث واخره الي قريب من الدايره وعلي زاوية القطب والدايره
الالف والاسم الواحد تعالي قدام اسم الصمد ومن زاوية الخط المثلث
ي وعلي طرف الخط الايمن الملاقي لقطب الدايره وعلي القطب من زاوية
اعلا الملاقي للدايرة اسم الرحمن واسم الرحيم ومن خط المثلث الي الدايره
ومن خلفه الاسم الغفور وفي باطن المثلث علي القطب حرف الطا والنصف
الاسفل علي القطب خط ربع الدايره اخذا الي الدايرة وخط اخر خارج منه
ينتهي الي نصف الدايرة وداخل هذا الخط مكتوب مجل وداخل الخط
الاخر من القطب مكتوب محتاد مجل وطرفه المقابل للدايرة حرف
الزاي ومن خارج هذا الخط هو ربع الدايرة مكتوب فدانك وعلي الجانب
الاخر خطان مثل الايمن وفي داخل ربع الدايره مكتوب حرف الحا بالهلال
وخارجه مكتوب عبدلنا ومن داخل الخط الاخر من ربع الدايره الي نصف
الدايرة مكتوب الواو ومكتوب تلك عشرة كاملة اخذا الي نصف
القطب ومكتوب مقابل راس هذا القطب علي الدايره الخارجه الم الله
لا اله الا هو الحي القيوم حروف مقطعه وها الم الله مقابل الجيم الذي
داخل المثلث ولام الف لا اله الا هو مقابل الالف التي علي طرف القطب من

الجانب الايسر ويا الحي مقابل حرف الواو الذي في اسفل الدايره وميم
القيوم مقابل الميم والاسطر الذي تقدم ذكرها امامك قال فلما
استتم كتفنها بالمثلث استثبتها تاجيدا غاب الشكل عني فلما صليت الصبح
وجلست اخذت في قراة وردي عشيتني سنة رايت فيها امير المومنين علي
ابن ابي طالب رضي الله عنه وقال اين اللوح الذي اوتيته وكان معي مصورا
فناولته اياه فاستعظمه وقال لي في معناه اشيا ما فهمتها ولا عرفتها سوى
كلمة واحده وهو ان امير المومنين وضع يده علي حرف الجيم الذي في زاويه
المثلث الذي في النصف الاعلي من الدايره وقال من هنا ينبعث الجلال فعلمت
انه اسم الله الاعظم وان الاسما تدل عليه وهو يدل علي تنزيه اسما الذات
المقدم فقلت يا امير المومنين ما فهمت ما قلت لي قال محمد بن طلحه يشرحه
ان شا الله تعالي ثم انتبهت وتممت وردي وذهبت الي محمد بن طلحه وكان
بيني وبينه عقد اخا في الله تعالي فقصصت عليه القصه فحمد الله تعالي
وشرحه وسماه بالدر المنظم في سر الاسم الاعظم ثم رايت رسول
الله صلي الله عليه وسلم في واقعة اخري وهو جالس في المحراب وامير المومنين
رضي الله عنه حاضر وهو يذكر ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلي الله عليه وسلم
وقال كرم الله وجهه لم تتوقف الاسما المقدسة في الدلالة وقال
صلي الله عليه وسلم وحق الحق هكذا علمني جبريل عليه السلام الروح الامين فلما

فقت اتيت الشيخ فاخبرته بالواقعة فوجم ساعة ثم مد يده لما ورآ
ظهره واخرج رقعة مكتوب هذا اللفظ بعينه الى لم تتونق الاسم
المقدس على غيره في الدلاله فقلت له وهذا صفة الشكل
لم لم تجعله في الشرح قال ظننت انه لا يطلع
عليه احد غيري

لما وقع لي ثم انه استغفر الله تعالى من ذلك والحقه بالشرح فاعرف حقه
وشكره تظهر بالكبريت الاحمر وتظفر بالاسم الاعظم الاكبر وقد تقدم
صفته واعلم ان الحروف الموصوفه في زواياه وهي حروف ابجد المثلث وهي

انتها الاعداد التسعة التي في اوايل حروف ابي جاد وهي ا ب ج د ه و
ز ح ط ي والياء العاشر فيها النداء تقول يا الله يا باعث يا جليل يا دايم
يا هادي يا واحد يا زكي يا حافظ يا طاهر وهي تسعة اسما جمعت فيه
الحروف التسعه وما تقدم من الدعا الذي هو اللهم اني اسالك بانك انت
الله الى اخره وهو دعا هذا الشكل العظيم فقس واستنبط منه وما رغب
تحله فيه مبلغ السوال في جمع المامول تكفي به غاية قال اخر منه قال رحمه
الله كنت في خلوة فرايت شكلا وهو دايره وفي باطن الدايره اسم الجلاله وهو
الله وقد تفرع منه كل اسم هو عين الجاله فلما ثبت هذا الشكل في ذهني
وانفصل عني ذلك الحال وارتفع الشكل النوراني مثلته على الورق ورجعت الى
فكري قلت يمكن ان اخرج من هذا الشكل التسعه والتسعين اسما تقربها
وشرعت في ذلك فاخذت اخذة قيل لي فيها شكر نعمة التعريف التوقف
مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر
الذي خطر لي فهذه تسعة عشر اسما قد خرجت من الجلاله والجلاله
الجارحة منها خاتمة عشرين ولها من المنافع اشيا غير مشكوك في
شي منها عند من عرف كيف استعمالها وراي تاثيرها فمن ذلك انه ما
من امر دنياوي واخراوي اراد بلوغه ثم تطهر واستقبل القبلة وصلى
ركعتين في موضع خلوة بحسن النية وحسن الملجا الى الله تعالى في نصف الليل

اواخره وذكرهذه العشرين اسما بحضور بحيث لايكون الفكر مشغولا
بغيرما هو بقصده ويقرا الاسما الفا وستماية وثلاثه وتسعين مره
واقل من هذا العدد يكون مايه وثمانين مره ثم يسال الله تعالى حاجته
الاسر الله عليه اسبابها لاسيما اذا طلب من الله تعالى تسهيل علم فان الله
عز وجل يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى فضله فيرى فيه عجايب فنها
مايمكن النطق به ومنها مالايمكن النطق به فمن ذلك ان الانسان اذا كتب
تلك الدايره وجعلها في متاعه في الحضر والسفر كان محروسا لامحاله ان شا الله
تعالى من ان يتطرق اليه مفسد وان كتبها وعلقها على عضله الايمن ومشى
بين اعدايه عصمه الله تعالى منهم وخذلهم وان دخل على من يخافه من الجبابره
ذل له وخضع وقلب الله تعالى جبروته بين يديه ذلة وانفعلت نفسه لمراده
واعطاه الله مطالبه وكفى امره باذن الله تعالى وشرح لما فيه من الاسرار العجيبه ودوحه
الجليله وان كتب بما ورد ومسك وزعفران شعر طيب وسقيته لمن في نفسه
علة نفسانيه ازالتها وخففتها وهي تعطي حاملها قوه في نفسه وجسمه ورجه
وتعطيه هيبة وجلالا لاحيث يشاهد ذلك شهادة لاريب عنده فيها
ذكرها الانسان كل يوم بعد صلاة الصبح سبعة وسبعين مره وكانت من جملة درده
يري من بركتها من الخيرات في دينه ودنياه ونفسه اشيا عجيبه حتى لاتكاد
همته تتعلق باحد من العالم وتسخر له الخلق في فراغه منها ومحبتهم له

ومن ظلمه جبار واعتدى عليه اواذاه وقهره فليذكر هذا الدعا بهذه
الاسما يا الله يا سريع يا سميع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا فعال
اول ساعة يوم السبت بكمالها ويدعوا على من ظلمه فانه ان شا الله تعالى يوخذ
قبل تمام الاسبوع بفعل ذلك فانه ينتصر وهذه العشرون اسما المشار اليها
يا الله يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم
يا متعالي يا عزيز يا باعث يا فعال يا عفو يا معتد يا رافع
يا معبود يا مانع يا نافع يا جامع يا بديع الجلال وهذا صفة الاسم
الاعظم والخاتم المكرم فاعرف حقه واعرف قدره تقف على سره وحكمته
وغريب اثاره والله الموفق للصواب لارب غيره ولامعبود سواه

وهو الاسم الذي كان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى باذن الله تعالى وهو الاسم
الاعظم فاعرف ما صار اليك وصن خبره تسعد به فسره غريب واثره عجيب وهو
الاسم الكبير الاكبر الطاهر النقي التام المخزون المكنون الذي انقادت له الاسما
الحسنى كلها حدث به اسد ابن موسى الكلبي عن ابي صالح قال ان هذا الاسم المخزون
المكنون من كتبه وهو صايم طاهر يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره بعود هندي
وصندل احمر في رق غزال او كاغض نقي وهذا الاسم هو الذي بعث لموسى عليه
السلام حين قال له اني انا الله لا اله الا انا وكانت زبيده تملك به هرون الرشيد
وكان لا يعمل الا برايها واذا كتبته وبخرته قرب من النار وعلق الكتاب مقابلا للشمس
بحيث تطلع عليه وتغرب لا تفارقه بطول يومها بنوي ما قال
الامام ابن الخوارزمي طلبت الاسم الاعظم سبع سنين فلم اجده الا عند رجل من
الصين وكان قد جمع من الاسما امرا عظيما قال وجدتها مكتوبه بالقلم الحميري
لئلا يعرفها احد قال عطا الخراساني من صام لله سبعة ايام فاذا كان اليوم السابع
كتب هذه الاسما في رق غزال بما ورد وزعفران ثم دعا باسما الملايكة الثا قوفه
الذي يعمل فيها ذلك والثاقوفه هي ربع من السنة وقسم باسما الرياح على ما سماها
ابرهيم خليل الرحمن عليه السلام ثم تذكر بعد ذلك حاجتك وان امكنك
ان يكون في ما جاري فهو افضل وتعلقها للشمس وتذكر عليها اسما ملايكة
الثاقوفه واعوانها والرياح والكواكب الذي لها قال الامام ابن الخوارزمي

لما التقى مع الشيخ الصيني المتقدم خبره ساله عن الاسم الاعظم قال يا بني اعلم
ان كل اسم لله تعالى من اسمايه عظيم فقلت نعم ولكن قد علمت منها اسما عظيمه
كثيره فسالني الشيخ عن ثاقوفه ايلول وثاقوفه يوسف فاخبرته بها وكان
الشيخ يظن اني لم اطلع على الاسما المخزونه فقال يا بني ادن مني فوالله ما
قدم علي قادم اعز منك فادنا بي من نفسه فلم نزل نتذاكر الاسما الى ان سالته عن
الاسما الذي كانت في عصي موسى عليه السلام فلم يعرفها قال ابن الخوارزمي وهو
الذي املا علي الاسم الاعظم وقال يا بني اعر هذه الاسما واعظم هذه الاسما
وكانت هذه الاسما العتيقه بالعجميه وبعضها بالعبرانيه لئلا يعرفها احد وهي
الاسما الفاضله العتيقه وفضلها ما حدث به زياد بن عبد الله عن احمد بن
ابي ثابت عن خالد قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسما كفضل
ليلة القدر على ساير الليالي وفضل يوم الجمعه على ساير الايام قال الخوارزمي
وجدتها مكتوبه بقلم الحميري بموضع يقال له ذو رذ بن فمن علم فضلها يجب
ان يصونها وليتق الله عز وجل فانها نافعه لمن به فزع او جزع ولمن به رجيف
او زحير او خفقان قال زياد بن عبد الله وان صام للاسما ثلاثة ايام ثم
كتبها في رق غزال بعد ان يعرف مبلت القران كان خيرا لخير وان كان
شرا فشرا وكان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى ويبري بها الاكمه والابرص
باذن الله تعالى وهي الاسما المكتوبه في سما الدنيا يكتب يوم الجمعه وقد اتفق

على جميع الاسما

واعطينا هيكلا لاسما ان شا الله سالك

اهل العلم على تفسيرها وهو الذي جمع عليه امير المومنين المامون الفقها والعلما

والحكما حتى تحقق عنده تفسيرها ومن اراد من ذكرها واتقى به اخر في طلب الفوايد

وادرك بها المطالب والفوايد فاياك والاهانة بها واجعلها في آلبر مقامك وعمرك

بها دهرك واجعلها في وردك يومك وليلتك تفوز بالولاية وهذه صورة الاسم الاعظم

اسمك وربك والله اعلم وعن

فصل اذكر فيه المواقيت الاربعة واسما الملايكة الذين يدبرون الزمان

والسما والرياح والكواكب اعلم ان السنة اثني عشر شهرا تنقسم على اربعة

اقسام ٥ كل قسم من ثلثة اشهر ٥ الفصول اربعة ٥ الصيف والخريف

والشتا والربيع ٥ لكل فصل ثلاثة اشهر ٥ وكل فصل من هذه الفصول الاربعة

تسمى تاقوفة التاقوفة الاولى لفصل الربيع واولها الرابع والعشرين من

مارس الى اربعة وعشرين من يونيه التاقوفة الثانيه من اربعة وعشرين

من يونيه الى اربعة وعشرين من شتنبر التاقوفة الثالثة من اربعة وعشرين

٢٩ من شتنبر الى اربعة وعشرين من دجنبر التاقوفة الرابعة من اربعة وعشرين

من دجنبر الى اربعة وعشرين من مارس واما اسما الملايكة الذين يدبرون

الزمان فصاحب الشرق اسمه دنيال وصاحب الغرب واسمه دريايل

وصاحب القبلة اسمه انيايل وصاحب الجنوب اسمه صرفيايل فصاحب

القبلة لفصل الربيع ٥ وصاحب المشرق لفصل الصيف ٥ وصاحب الجنوب

لفصل الخريف ٥ وصاحب المغرب لفصل الشتا واما قسمة الاعوان على

الافلاك الاربعة فاعوان صاحب المشرق دركمايل وجرتيايل وسمعايل

واعوان صاحب المغرب جبريقيل وقصمايل وشرغيايل واعوان صاحب

القبله فرغوتيل وطاجيل واللول واعوان صاحب الجنوب قميايل

قميال فرعونيال دطاجال واللوال

ومرعيايل وجرنكيايل فصل اذا كنت في فصل الربيع واردت حاجة

فادع صاحب القبلة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليكم يا

انيايل وعلى اعوانك فرغثيل وطاخيل واللول وعلى الرياح عقد دون

ومايشون امعا وطبقنين وعلى الشمس والقمر ياخوت وسيفسال

ويوما ومباج وجرحلقة ونصا واجرتها وسيلنون بسم الله باسمه

المبتدا رب الاخرة والاولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما

في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم دايم النعماء قاهر الاعداء

رحيم الرحماء قادر غير مقدور عليه قاهر غير مقهور وعادل يوم النشور

لا اله الا هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام

المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق

البارى المصور له الاسما الحسنى يسبح له ما في السموات وما في الارض

وهو العزيز الحكيم اسلك يا الله يا عزيز ان ترزقني في مقامي هذا

رحمة من عندك وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا انك على كل شي قدير

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اسلك يا رب باسمك التام يا

حي يا قيوم اشهد انك ان كل شي دونك باطل يا الله يا الله يا الله

امنت بك لا اله الا انت يا رب لا رب سواك اسلك باسمك العظيم

٢١

الذي فضلته على جميع اسمايك كلها ان تسخر لي صاحب اليوم وصاحب الساعة

الثاقوفة والنواحي الاربعة ويكونوا في قضا حاجتي ... ذلك الملك تقضي

بالحق ولا يقضي عليك وانا اقسم عليكم يا معشر الملوك الروحانية ان تقضوا حاجتي

بحق من له العز والجبروت وبحق الحي القيوم الباقي الدايم الذي لا يموت الذي ليس

كمثله شي الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك منزل

الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم اسلك يا الله يا الله يا الله انت الله الذي لا

اله الا انت ملك الدنيا والاخرة اسلك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانية

انك على كل شي قدير عجل يا ابيض واذا كنت في فصل الصيف فادع صاحب

الثاقوفة الشرقية تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا دنيايل وعلى

اعوانك رحميايل وجرنيايل ومسمعيايل وعلى الارياح كبدج ومسيمون

ومرمون وعادود وعلى الشمس والقمر اباجوب واباجون وعجرميس وبر خلاس

وتبلسون وبهوان وبلحان وبكتادروج بسم الله وبالله ولا حول ولا قوة الا

بالله العلي العظيم اللهم اني اسلك يا رب بانك حي لا تموت وغالب لا تغلب

وخالق لم تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تشك وقهار لا تقهر وابدي لا تنفد

وقريب لا تبعد وشاهد لا تغيب واله لا تضار وقاهر لا تظلم وصمد لا تطعم

وقيوم لا تنام ومحتجب لا ترى وجبار لا تضام وعظيم لا ترام وعالم لا تعلم وقوي

لا تضعف ووفي لا تخلف وعدل لا تحيف وغني لا تفتقر وكنز لا تنفد وحكم

ل

(في الهامش: بيمدنيايل — اباجوب — وعادود — ومربود — بيرم لا بابليس)

لا تجور ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تخفر ووتر لا تشفع
وفرد لا تثنى ووهاب لا ترد وسريع لا تذهل وجواد لا تبخل وعزيز لا
تذل وعالم لا تجهل وحافظ لا تغفل ودايم لا تفني ومعروف لا تنسى ومجيب
لا تسام وباقٍ لا تبلي وواحدٌ لا تشبه ومقتدر لا تنازع هكذا ثبت
هذا الدعا في روايةٍ وفي رواية أخرى اللهم اني اسالك يا رب بانك حيٌّ لا
تموت وخالق لم تخلق وقيوم لا تنام وصادق لا تخلف وعدل لا تظلم ومحتجب
لا ترى ومنيع لا تقتقر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تميل وسريع لا تذهل
وجواد لا تبخل وعزيز لا تذل وحافظ لا تغفل ودايم لا تفنى ومعروف لا
تنسى وواحد لا يشبهك شي لا اله الا انت يا رب العالمين اسالك بعزتك
ان تقضي حاجتي وان تسخر لي جميع الروحانية بجلالك وبنور وجهك الكريم
ان ذلك على الله يسير اقسمت عليكم يا معشر الروحانية بالله العظيم وباسمه
المخزون المكنون ان تكونوا عوني في قضا حاجتي عن البنية العليا الا ما
يوم الاحد اجبتم فيما دعوتكم اليه فاسمعوا واجيبوا دعاي عجل يا مذهب واذا كنت
في فصل الخريف فادع صاحب تاقوفة الجنوب تقول بسم الله الرحمن
صرفيال روحيال
الرحيم اقسمت عليك يا اسرافيل وعلى اعوانك قميايل ومرغيايل
وحرميكايل وحرمكيايل وعلى الرياح عنديد وبجنور وميسولن وكافورن وعلى
الشمس والقمر سمياس وتعال وهويغيم ومهولاج والنوخ وشال سبا

وبحق روحانيتكم ان تنزلوا في مراتبي وتمثلوا الى جميع ما امرتكم يا نور
النور ونور الانوار وعالم الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود
سواك يا الله بحق هذه الاسما العظام الله الله الله العلي العظيم الله الله الله الحليم
الكريم الله الله الله الحي القيوم الله الله الله الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد اسالك بعزك وباستوايك على عرشك ان تقضي حاجتي وان
تسخر لي صاحب هذا اليوم والساعة والتاقوفة والنواحي الاربعة انك على كل شي
قدير وانك تقضي بالحق ولا تقضي عليك وان يكونوا في عوني في كذا وكذا يا الله يا الله
يا الله انت الذي لا اله الا انت امنت بك وتوكلت عليك انت الله الذي منك على
جميع خلقك انت نور النور انت الذي احتجبت فلا ترى ولا يدرك نور نورك يا
الله يا الله يا الله انت القاهر الرفيع فوق عرشك فلا يصف عظمتك احد من خلقك
يا نور النور قد استنار من نورك اهل سمواتك واهل ارضك يا الله يا الله يا الله
تعاليت ان يكون لك شريك وتعاظمت ان يكون لك ند يا نور النور كل نور يخمد
لنورك يا مالك الملك وكل مالك يفنى وانت الباقي الدايم الذي لا تحول ولا
تزول يا الله يا الله يا الله انت الرحمن الرحيم ارحمني رحمة تطفي بها عني غضبك
وسخطك وترزقني بها سعادة من عندك وتدخلني بها جنتك التي اسكنتها خيرتك
من خلقك يا الله يا ارحم الراحمين اني اسالك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانية
يكونون عوني في كذا وكذا يا الله يا الله يا رب العالمين عجل يا شمهورش واذا

قف

كتب في فصل الشتا فادع صاحب ناقوفه المغرب بقول بسم الله الرحمن الرحيم
اقسمت عليك يا دردبايل وعلي اعوانك جيثر نقبيل وقصميايل وشتوغيايل من ارض
محرد وادرعا ذوم ومغمور وجزبد وم وعلي الشمس والقمر اجاذ وجبازيم وطائيد
وبيين وكلانون وبلتنيارج ومدهايل وسمندريس اسلكم ان تقضوا حاجتي بحق
من به انكلم عليكم اللهم اني اسلك بعزتك يا نور الانوار ويا علام الاسرار انت الملك
الجبار العزيز القهار لك المجد والثنا والفخر والنعما امنت بك لا اله الا انت اسلك يا الله
يا رب يا رحمن يا رحيم يا ملك يا محيط يا عليم يا قدير يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع
يا بديع يا سميع يا كافي يا روف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط
يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد يا وهاب يا قايم يا سريع يا رقيب يا
حسيب يا شهيد يا عفو يا مقيت يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي
يا مميت يا نعم المولي ونعم النصير يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود
يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم
يا حق يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول يا
رزاق يا ذا القوة يا متين يا بر يا مليك يا مقتدر يا باقي يا ذو الجلال والاكرام
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار
يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور يا مبدي يا معيد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد يا الله يا الله يا الله لا اله الا انت اسلك يا رب بحق هذه

الاسما

الاسما عندك وبعزتها لديك ان تسخر لي الروحانيه صاحب اليوم والساعة والناقوفه
والنواحي الاربعة انك علي كل شي قدير اقسم عليكم ايها الروحانيه ان تكونوا عوني في قضا
حاجتي اجب يا خيلصوب واخرق الحجاب الذي بيني وبينك بالذي قال للسموات والارض
ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين كملت النافوفه الاربعة باسمايها كلها وما تحتاج
اليه وبالله التوفيق واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فهما اسمان جليلان عظيمان والذكر بهما شفا
للمضطرين وامان للملهوفين والخايفين ومن نقشهما في ساعة من يوم الجمعة في خاتم وتختم به
فانه لا يرى مكروها ابدا ومن اكثر من ذكرهما كان ملطوفا به في جميع اموره والرحمن مشتق من
الرحمة والرحيم كذلك وروي ان الله تعالى يقول في الرحم انا الرحمن وهي الرحم من وصلها
وصلته ومن قطعها قطعته واذا حققت النظر تجد هذين الاسمين الكريمين مولفان من
الم والر والحواميم السبع فصل اذكر فيه بعض خواص حروف التهجي التي في اوايل السور
والحروف المعجمة باسرها وما يتعلق بها من حال التصريف قال بعض العلما في قوله تعالى المص
معناه انا الله افضل ذي الحسن الالف من المص الف الازل ولام الابد والميم والصاد
اتصال من اتصل به وانفصال من انفصل عنه وفي الحقيقه لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارة
تجري علي حسب العبارات ومعادن الحق مصونة عن الالفاظ وعن العبارات وكل
اسم من اسما الله تعالي يبلغك مرتبة من المراتب فاما اسمه الله فانه يبلغك الي جميع
المراتب كلها لانه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة وجميع الاسما اليه راجعة
ومن اطلعه الله تعالي علي معناه فقد اطلع علي معاني الاسما الباطنة وهي الحروف المفردة

لـ

تافهم الاشارات ولاتقف مع العبارات واول الاسما الباطنة هو وهو اسم مركب من حرفين
وهو موضوع الاشارة الي هويته التي ترجع اليها الاسما الباطنة والظاهرة كلها فايدة لما خلق الله
تعالى الحروف جعل لها اسرارا وبث السر في ادم عليه السلام ولم يبثه في الملايكة فجرت الحروف
علي لسان ادم بفنون الجز يات وانواع اللغات وجعل الله تعالى صور الحروف كلها في
القلب روحانية وهي التي تظهر في النطق النفساني وفي الخط الجسماني فحروف في الصدر
وحروف في اللسان وحروف في المد نبه على ذلك تعالى بقوله ص والقران ذي الذكر
ق والقران المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف داله على ايات الكتاب تذكرة لاولي
الالباب كل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الضم والفتح والخفض
وحروف المد واللين منها على شبه العناصر كل حرف نظير عنصر والعوالم ثلاثة ملكي
وملكوتي وجبروتي وكل واحد من هذه الثلاثة جسماني ونفساني وروحاني فهذه
بسبعه والاعداد بتسعة والافلاك بسبعة والحواس والطبايع تسعه فظهرت المناسبة
فابحث علي اسرار الاعداد والحروف تقع منها علي معان ونسبة في الاجتماعات والافتراقات
بمقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فان من بسم الله الرحمن الرحيم يتغذى
الكون وياكل ويشرب وتامل سور القران تجدها من ضرب ستة في تسعة عشر
يكن الخارج ستون واربعة وخمسون فالستون والخمسماية وعشرة والاربعة كان
للجميع مايه واربعة عشر عدد سور القران والستة هي العدد التام على عدد الايام
التي خلق الله تعالى فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة مفصلة الي تسعة عشر

السموات تسع بالعرش والكرسي والارض مع العناصر عشرة والكون منها المعدن
والنبات والحيوان والجن والملايكه والحروف التي في اوايل السور مرتبة علي خمس
مراتب مفرد وثناي وثلاثي ورباعي جملتها ثمانيه وسبعون نحصرها عد اربعة
عشر حرفا بعد ازالة المنكرر منها فصل والحروف علي قسمين منطوق به وغير منطوق فالمنطوق
به ملكي والغير المنطوق به ملكوتي ثم الملكي علي قسمين منقوط اثنين ومنقوط ثلاثه
فالمنقوط ثلاثه الشين والثا فالشين تدل علي جمع المفترق والثا علي الجمع والمنقوط
اثنين التا واليا فالتا ظهور في ملك واليا ظهور في   والمنقوط واحد القاف
والنون فالقاف ظهور في كل ذي منة مظهرة كالقادر والقلم والنون ظهور في كل مبين
وكل مبين محيط بما يبين به كضو الشمس والادوات ونور القلم والكتاب الذي يظهر
سرايره والتا ايضا تمزق ما بين النسبتين لكل مولود تام كالتمر والتراب والتين ايضا
البا بسر   كما هو في الشر والشين والشنان والشنات والشباب الذي هو
شعبة من الجنون والفتن والشقب والشقاوة والشفار والقسم ونحو ذلك وقال
الحسن رضي الله عنه في القران علم كل شي وعلم القران في الحروف التي في اوايل السور
وعلم الحروف في لام الف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة
في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في الازل وعلم الازل في المشية وعلم المشية
في غيب الهوا وعلم غيب الهوا في ليس ليس كمثله شي فصل اصع الذهنا الحروف الغير
مكررة من حروف التهجي الواقعة في اوايل السور وهي اربعة عشر حرفا كما ذكرنا اولا

وهي هذه ا ح ر ط ك ل م ن ص ع ق س ه ي وأما ابو العالية فقد وضعها
على غير هذا الوضع لانه جعل في الوسط حرفي اشارة وهما الها والياء وقدم الالف
واللام من الم والمص والر والمر وثلث بالميم من الم والمص والمر وطسم
والحواميم وربع بالصاد من المص ومن ص ثم الرا من الر والمر ثم الكاف من
كهيعص ثم الها منه ومن طه ثم اليا منه ومن يس ثم العين منه ومن عسق
ثم الطا من طه وطس وطسم ثم السين منهما ايضا ومن يس ثم الحا من حم عسق
ثم القاف منه ومن ق ثم النون من نون والقلم على هذه الصورة ا ل
م ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن ه وروي عن ابن عباس رضي الله
عنه انه قال في اوايل السور ماخوذة من اسما الله تعالى وقال ايضا في الم معناه
انا الله اعلم وفي الر معناه انا الله ارى فالالف تودي عن انا واللام تودي عن اسم الله
والميم تودي عن اعلم والرا تودي عن ارى وقال ايضا اوايل السور اسم الله العظيم ه
الاعظم وقال ابو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسما الله تعالى فالالف من
الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق والرا من رب والكاف
من كافي والها من هادي واليا من عليم والعين من عالم والطا من طيب والسين
من سميع ومن سلام ومن سريع والحا من حميد والقاف من قدير والنون من
نور وقيل في يس انه اسم من اسما الله تعالى وهذا ترتيبها الم المص المر كهيعص
طه طسم طس طسم يس حم حم عسق ن فيسقط منها المكرر فيبقى اربعة

عشر حرفا غير مكررة فصل فاين الاسما كلها عدد درج الجنة عنها انفصل العلم
واليها يرجع وعنها ظهرت الموجودات فالموجودات انه دالة على الاسما الحسنى وفيه
سرت الاسما فيها سلوك الارواح في الاجسام وحلت منها محل الامر من الخلق
فما من موجود دق او جل علا او سفل الا واسما الله تعالى محيطة به عينا ومعنى ومقتضى
اسم الالوهية جامع لمعاني ساير الاسما والاسما كلها شارحة لمعناه معبرة عنه فهو
الاعظم من الاسما الظاهرة بهذا الاعتبار فالالف حرف قايم منه نشات الحروف
ومنه استمد ومنه مادتها وهو نظير العقل والقلم والعرش واللوح ويليه اللام وهو
الحرف الواصل بين الاعلى والادنى ونظيره اللوح والكرسي والنفس ويليه الميم وهو
الحرف الدال على التمام ونظيره الجسم ه والعقل اول مخلوق والجسم انتها المخلوقات ساير
معاني الحروف داخلة في الالف وفي الالف معنى الجمع والاجمال كما ان للحروف مجملة في القلم
فافهم معنى الاجمال والتداخل تلح لك اسرارا وحكاية عزيزة يقل وجدان عارفها
فصل اعلم ان الاوليا رضي الله تعالى عنهم تكلموا في علم الروح والاسما عن انوار زاهرة افيضت
عليهم من منبع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص فاختصوا من علم الاسما
على من سواهم بثلاثة اشيا احدها انهم افهموا من معاني الاسما التسعة والتسعين ه
بالتاييد والالهام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان والثاني انهم علموا اسما باطنة
ورا هذه التسعة والتسعين والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم واما
الانبيا عليهم السلام فانهم علموا من معاني الاسما التسعة والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه الاوليا

لد

بالالهام ولذلك علوا من علوم الاسما الباطنة ومن علم اسم الله الاعظم مالم يعلمه غيرهم
وكل اسم من هذه الاسما لا يعلمه على ما هو عليه الا الذي تسمى به وانكشف بمعناه وهو
الله جل جلاله وورا هذه الاسما كلها التي علمها الله تعالى انبياءه واولياءه مما استاثر
الله تعالى به في علم غيبه لم يطلع عليه ملك مقرب ولا نبي مرسل قالوا اول ما يخص الله
تعالى به العبد اذا اراد ان يتولاه ان يعلمه العلم اللدني فيكون وليا عالما ان يخصه
من علم التسعة والتسعين اسما بخصايص ينفتح له منها من العلم مالم ينفتح للعالم بطريق
النظر ثم يرقيه الي معرفة الاسما الباطنة اولها هو وهو اسم مركب من حرفين
موضوع الاشارة الي هويته التي ترجع اليها الاسما الباطنة والظاهرة كلها كما
رجعت الظاهرة الي اسم الله وبعد معرفته ذلك تعلم الاسما الباطنة التي هي الحروف
المفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القران في فواتح السور النورانية المتقدمة
وبعد معرفته ذلك يهبه الله تعالى الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به
اعطى اما ان ياخذه من ابي العباس الخضر عليه السلام واما ان يقذفه الله تعالى في القلب عند
هبوب الرحمة عليه وطريق اخذه مختلف يطول الكتاب بوصفه فعند ذلك تطوى له
الارض ويمشي على الما ويعرج في الهوا وتقلب له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات
التي يكرم الله تعالى بها اولياءه وهذا كله ليس بعلم صحف وانما هو خصوص من الله
تعالى لمن اراده فسبحان من يختص برحمته من يشا وقد قال صلى الله عليه وسلم انما قام
الوجود كله باسما الله تعالى الباطنة المقدسة الظاهرة واسما الله تعالى المعجمة الباطنة

اصل لكل شي من امور الدنيا والاخرة وهي خزانة سره ومكنون علمه ومنها
تتفرع اسما الله تعالى كلها وهي التي تقضي بها الامور واودعها ام الكتاب
وقد سيل ابن الحنفية عن كهيعص فقال للسايل لو اخبرتك بتفسيرها لمشيت على الما
وقال سهل بن عبد الله التستري اتى رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال له ما تقول في يس فقال
لدان في يس اسم من علمه ودعا الله تعالى به فانه يجيب له برا كان او فاجرا واعلم
ان لكل حرف من هذه الحروف الاربعة عشر المتقدمة معنى وسرا اذا اطلع الله سبحانه
تعالى عليه العبد نال كرامة من لدنه وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال لاصحابه اذا لقيتم العدو غدا فشعاركم حم حم فانهم لا يشعرون لحم من الاسما
الباطنة المخزونة ومن فهم سره خرق الله تعالى له العوايد ونال من اسراره فوايد
قال سهل بن عبد الله اشرف الحروف كلها الحروف التسعة وهي ا ل ر ح ق م
ك ن ص قال ومن نورها اكتسبت الحروف بها جمالا والاجساد الظاهرة دالة
عليها وعلى شرفها وهي التسع المجسمات التي كنى الله عليها في القران بقوله الم المص الر ق
ن حم كهيعص طس وهي الاربعة عشر حرفا واعلم بان الذي اوما اليه مشايخ
اهل التحقيق وايمة العلما من اهل الحقيقة والتصديق ان الاسم الاعظم في الاسما الظاهرة
هو الله وكاد الاجماع ان ينعقد عليه وتفسير هذا الاسم الاعظم انه الذي يخرج الاشيا من
العدم الي الوجود فالالف منه اشارة الي الذات الكريمة والها حرف احاطي لقبول السر
وهي سر الصدر اذا الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه للمنة على رسول الله صلى الله عليه

وسلم بقوله الم نشرح لك صدرك فالهاسر شرح الصدر ولما كانت الالف
جلت ان توصف بالحركة والسكون لانتهايها في الاوليات واليها انتها الغايات
اذ الحركات تقرب الي التعريف وليست مفتقرة الي التعريف وابرزت اللام الاولي
ساكنة من نسبتها فتحركت من نسبته الي ما اتصل بها من اللام الثانية بسر الحركة
اذ هي حقيقتها للام الثانيه وتلغية اللام الثالثه بسر اعلا بها فتلقاه الها بسر
احاطتها فتجتمع فيها الها بسر احاطتها وسر الحركه وسر السكون ولهذا كانت
باطنة لباطن كما قال تعالى هو الله هو الحي والها سر الشرح الصدري والالف
اشارة الي الذات واللام الاولي لعهد الميثاق الاماني في الدنيا لقبول التكليف
الشرعي لما فيها من سر واسطة الالف ثم الها لتمام الامر يوم النشاة الاخرة لجمع
الاولين والاخرين فدارت بهذه الحكمة الربانية دايرة من اربعة عشر حرفا وبيان
ذلك ان الالفات واللام اربعة تضربها في ثلاثه باثني عشر والها باثنين حصة المجتمع
اربعة عشر وهي هذه على هذه الصورة ا ل ف ل ا م ل ا م ا ل ف ه ا كما قال
صلى الله عليه وسلم هو الظاهر ليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعة
من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضون السبع وما فيهما وما بينهما من ملك
وملكوت قايما بما اسر من اسرار اسم الله جل جلاله وفي كل ذرة من ذرات العالم وما
دونه سر من اسرار اسم الله فبذلك السر قيامه عنه وشهد له بالتوحيد قال الله
تعالى هل تعلم له سميا وقال جل ذكره قل الله ثم ذرهم وقد قال الامام العارف فخر الدين

الخوارزمي في حرم مكة سنة سبعين وستماية من عرف الله تعالى باسمه المؤثر في حاله ومقامه
فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب عليه السلام حيث قال
مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكان الوهاب لسليمان عليه السلام حيث قال رب هب
لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب وكان خير الوارثين لزكريا عليه السلام
حيث قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطاه الله تعالى يحيى واعطى سليمان ملكا
عظيما ويوسف دعا فايوب من بلايه فمن عرف الاسم المطابق للحاجة وسال الله تعالي به اجابه
وبلغه مراده وقد كان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ يريد السلوك اجلسه بين يديه
وتلى عليه التسعة والتسعين اسما وهو ينظر اليه الي وجهه عند ذكر الاسما فيتبين للشيخ
الاسم اللايق بالتلميذ فيامره بملازمته حتى ينفتح منه عليه باب الي الرحمة واعلم بان العلم بالاسم
الاعظم من اشرف العلوم لانه لولو مكنون وعن غير اهله مصون فهو في نفايس الضماير مخبا
مخزون ضربت عليه سرادقات العز وارسل دونه حجاب الهيبه ومد حوله حمي الملكوت
وادرنجنا به حرم الجبروت ومن عظم هذا الاسم العظيم وشرفه وكرمه ما يتفسر به
من الاوصاف المنيفه والنعوت الشريفه وما يقترون به من اذكار جميلة وامداح مجيدة
وان اختلفت انواعها في التنزيه والتقديس اجتماعها وحسبك من الخير الحاصل السامعها
ما جات به الاثار ووردت به الاخبار ليكون انعم بذكراه واعظم لمن يعنيه او يقراه
واعز على من يعمد اليه او يتحراه وهو مختار في نظم مسني اومعنى لم يتسع الا الذي عاد به مفردا

بل منوطًا مع اسما كرام وادعية جسام متردًيا بمحامد جلّت بها الصفات متزرًا
بتقديسات طرزت بها الآيات ومن اعجب العجايب ان يدعوا الداعي به فلا
يجاب وهذا الاسم الاعظم لا يخلوا من عبادة اي عبادة كانت لانه اصلها وخاتمها
ولا يثنى ولا يجمع والاسما كلها تثني وتجمع وذلك دليل على انه استاثرت في لفظ هذا
الاسم الاعظم سائر الاسما فدل على انه اعظم الاسما قال الله تعالى ولله الاسما الحسنى
فادعوه بها فاضاف كافة الاسما اليه ورتبها منظومة في الذكر عليه فدل على انه اعظمها
وجه اخر واعلم ان سائر الاسما صفة على هذا الاسم وهو لا يجري صفة على شي منها فدل
ذلك على انه اسم الذات وما عداه اسم الصفات واسم الذات اعظم من اسم الصفات وهذا
ظاهر بين والدليل على صحة هذا ان هذا الاسم الاعظم هو علم الايمان اذ لا يتم علم الايمان
الا به لقوله عليه الصلاه والسلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله الحديث
ولا يجزي سواها فدل على انه اعظم اسما الله تعالى وانها المنجيه من النار لقوله صلى الله عليه
وسلم من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله مخلصًا من قلبه حرمه الله تعالى على النار وهو
مفتاح الجنه لقوله عليه الصلاة والسلام من مات وهو يعلم ان لا اله الا الله دخل الجنة
فهذا الاسم الكريم به تدخل الجنة وبه تحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه
حقن الدما من القتل في الحديث المتقدم وهو مفتاح الصلاه وفاتح الاذان وخاتمه
ولا يجزي غيره لان الصلاة لا يصح فتحها الا به باتفاق علما الامصار وكل ما ورد من الاذكار

والادعية والرقا الشافيه فانها مبنية عليه لان كل دعا على اختلاف انواعه وتنوعات اسمايه
فانه يفتتح بهذا الاسم العظيم وهذا الاسم العظيم يقتضي اسمًا ومسمًى وذلك مما استاثر
الله تعالى بعلمه وانا اضرب لك مثلًا تدرك به ما قسم لك وذلك ان الانسان قد يعلم
اسم الدوا ويدرك معناه ودرجته وقواه ومنافعه فبعد هذا الادراك تستعمله
فقد رتبه ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فاذا ادرك الانسان
اللفظ وتحقق كماله وحقيقته فيعلم من ذلك وجه استعماله فيه فلا جرم ان هذا تحصل
له الثمرة وتكمل له المنفعة واعلم بان التلفظ بالاسم الاعظم لا يخلوا اما ان يجريه الله
تعالى على لسان عبده ويلفظ به وهو لا يشعر انه الاسم الاعظم واما ان يعلم به فقيل
لا بد من العلم به وقيل لا يشترط العلم به بل يكفي التلفظ به ولو لم يشعر انه هو فان قيل
باي وجه حصل الاطلاع على الاسم الاعظم واقل ذلك جريانه على لسانه ولو لم يشعر
به وهذا اخفض الدرجات عند الاشياخ وهو مبني على الاتباع والاطلاع في رحمة
الله تعالى قلت والذي يحصل به للعبد الكمال هو ادراكه على الحقيقه وما عدا ذلك
فيه بركة وخير ونفع التفاوت في ذلك بحسب دركات الادراك وادراك هذا
الاسم اما ان يكون نقلا بان يعلم به ويقال له هذا هو الاسم الاعظم ويكون ذلك
على سبيل التقليد اما من نبي او ولي او ملك او في منام او غير ذلك واما ان يكون
معرفته باستعمال العبادة والاجتهاد فيها حتى يفيض عليه نور من انوار الله تعالى
يكون هو الاسم الاعظم لا يبعد ان يكون تحصيله بالنظر والبحث مع توفيق الله تعالى

وانما يسموا هذا الاعظم لدلالته علي هويته المخصوصة وقيل لكثرة معانيه وعموم
احاطته اذ هو الاسم الجامع باسما الله تعالى وقيل انما سمي اعظم لان ادراكه
يتوقف علي عرفانه الحقيقي فعلى هذا القول لا يمكن ادراكه الا لنبي او ولي
واصل لتوقف ادراكه علي شرط عظيم وقيل انما سمي اعظم لحصول المنفعة العظيمة
للداعي به وهي الاجابة وقيل غير هذا مما يطول الكتاب بذكره اسم الله العظيم
اعظم من هذا كله واجل **واما الرحمن الرحيم** فاعلم ان الرحمن ابلغ من الرحيم في اللسان
فتكون الاشارة الي الاسم المشتق من الصفة العقلية ويكون في تكرارهما فايدة
عظيمة ورحمة الله تعالى اظهر من ان تدرك لان الوجود كله من قبة العرش الي مستوى
قرار الارض رحمة ونعمة منه والذي ادخر في الاخرة اعظم واعلي وقد قال
جل وعلا كتب على نفسه الرحمة وقال تعالي ورحمتي وسعت كل شي وقال رحمتي سبقت
غضبي وقال عليه الصلاة والسلام في صحيح مسلم من حديث سلمان وابي هريرة رضي الله
عنهما ففي حديث سلمان ان الله تعالى خلق يوم خلق السموات والارض مائة رحمة كل رحمة
طباق ما بين السما والارض فجعل منها في الارض رحمة فبها تعطف الوالدة على ولدها
والوحش والطير بعضها على بعض فاذا كان يوم القيمة اكملها بهذه الرحمة وفي حديث
ابي هريرة ان لله تعالى مائة رحمة انزل منها رحمة واحدة بين الجن والانس والبهايم
فبها يتعاطفون ويتراحمون وبها تعطف الوحش على ولدها واخر الله تعالى
تسعا وتسعين رحمة يرحم بها عباده في القيمة فرحمة الله تعالى الدانية واحدة

ورحمته المبدعة متعددة وهي كما قال عليه الصلاة والسلام مائة ففي الارض
منها واحدة يقع بها الارتباط بين الانواع وبها يكون حسن الطباع والميل بين الجن
والانس والبهايم كل شكل الي شكله والمتسع والتسعون حظ الانسان يوم القيمة
تتصل بهذه الرحمة فتكمل مائة فيصعد بها في درج الجنة حتى يرى ذات الرحيم
ويشاهد رحمته الدانية فاذا نال ابن ادم من رحمة الله تعالى اخذ من كل رحمة
بنصيب حتى ينظر الي وجه الرحيم القريب واعلم يا اخي انه اذا كان لك تشوق الي
نيل تلك الدرجات العظيمة تكن رحيما لنفسك ولغيرك ولا تستبد بخيرك بل
ترحم الجاهل بعلمك والذليل بجاهك والفقير بمالك والكبير والصغير بشفقتك
ورافتك والعصاة بدعوتك والبهايم بعطفك ورفع عنفك فاقرب الناس من
رحمة الله تعالى ارحمهم بخلقه وكل ما يفعله من خير جل او دق يسر صادر عن
صفة الرحمة وقال عليه الصلاة والسلام الراحمون يرحمهم الرحمن ولذلك قال
تعالي الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم فالرحمن باطن الرحيم وهي تستدعي مرحوما
وكل مرحوم فهو محتاج الي راحم ولا راحم الا الرحمن والرحيم ظاهر الرحمن والرحمن
ظاهر الالوهية والالوهيه باطن الرحمن ولذلك قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا
الرحمن فلم يجعل من الاسما المخصوصة اولا الا الرحمن ولذلك لا يسمى به غيره وقد
يطلق اسم الرحيم على غيره لان الله تعالى اطلقه في حق نبينا محمد صلي الله عليه وسلم في قوله
بالمومنين روف رحيم والنبي صلى الله عليه وسلم يوسم بهذين الاسمين الجليلين الكريمين

لي

لطيف جدًا وذلك ان بسم الله الرحمن الرحيم محتوية على انواع منها الباء باتصالا او اوايلا
وهي اول مراتب القدرة وهي اول مراتب العالم الحسي بالقدرة الجاذبة فلان القايل
يقول بلسان الحق على لسانه بي نطقت وبي علمت وبي ادركت وبي تمكنت كان الباء
باطنة اليمين فبطون القدرة في الاثار والميم عبارة عن المكان الحامل للاسما والمسميات
فالمكان ظاهر الاسما والاسما باطن المكان فكانت الباء هي التي هي نعمة القدرة والاسما،
والسين باطن المكان الذي هو عالم الملك والملكوت وعالم الملك وعالم الخلق وعالم
الشهادة وعالم الملكوت هو عالم الامر وهو علم الغيب الا له الخلق والامر تبارك الله
رب العالمين لان هذين العالمين عالم الغيب وعالم الشهادة هما ظرف لمعاني الاسما فالباء
سر القدرة والقدرة من اسما القادر والاسم من السمو وهو العلو مشتق من اسمه العلي
والميم من الظروف الكونية والظرف هو المحيط فقدمت اثار القدرة ببسط المحل وانوار
العلي وتقدم وانبسط اسمه العلي ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسما الثلاثة
القادر والعلي والمحيط في سر بسم الله لتثبت المحل للاسم الاعظم الذي هو سر الله
لاسم الجلالة بسر اسمه المحيط واسمه العلي واسمه القادر ولما كانت القدرة صفة
القادر الواحد وكانت الالف اشارة الى الذات كانت الباء اشارة الى القدرة فقابلت
الالف القديمة الباء فالباء سر الالف ولما كانت اللامات الثلاث وهي اللامان
القايمان واللام المبسوط من اللام الاخر الى حرف الها لظهور التعريف كانت
السين سر الاسما لظهور العلي والتوحيد فقابلت اللامات الثلاثة السين لان السين

ثلاثة احرف مهملات ولما كانت الها هي الحاوية لاسرار التوحيد كقولك لا اله الا
هو والميم حاوية لاسرار الاكوان قابلت الها الميم فاذا قلت بسم الله فقد اتصلت
الدايرة من عشرة اركان خمسة ظاهرة تقدمت وخمسة باطنة لان الباء واحدة
والسين ثلاثة والميم واحدة فهذه خمسة احرف والالف من الله واحد واللامات
اثنان فهذه ثلاثة واللام المبسوطة هذه خمسة الى الخمسة المتقدمة المجتمع عشرة
فهذه الدايرة العشرة اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والعلا والاحاطة ثم انبسطت هذه
الاسما الاربعة وهي اسمه القادر والعلي والمحيط لظهور المنة وشهود الرحمة حتى
اتصلت باسمه الرحمن وهو الخامس وليس ذلك الا في عالم الازل لان عالم الابد
قبل تكون الموجودات وظهور اثار المفقود وزانت فلما كملت الرحمة شهودا وصل
الخامس بالسادس وهو الرحيم بقولك بسم الله الرحمن الرحيم اولا مطلق غير مقيد
وانما ذلك تسمية المبتدا الاول لانه تعالى سبقت رحمته في الكتاب الذي كتب وهو
على عرشه بسم الله الرحمن الرحيم اشرف القواعد واتم العوالم واعظم الاسما فمن اجل ما
يتقرب المتقرب الى الله تعالى لزوم الرحمة لجميع خلقه ويستولي عليها انوار الرحمة
بكثرة الاوتاد وزيادة الموتى بهذا الاسم رفع اليه درجة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
على ساير الانبيا بقوله بالمومنين روف رحيم وبقوله كتب ربكم على نفسه الرحمة
فكان نبينا محمد صلى الله عليه وسلم هو الرحمة المكتوبة الشاملة بقوله تعالى وما ارسلناك
الا رحمة للعالمين وفي الرحيم سر اختصاصي ولها اعلى في الرحمة الخاصة النبوية وسر

وهب النبي صلي الله عليه وسلم الاسم الاعظم وبه قام في باطنه فما قام في ظاهره بصفة فهو
صلى الله عليه وسلم كامل الرحمتين تام الصفتين ولو شرحنا ذلك لطال الكتاب لان نقبض
العنان ونكف عن الخوض في هذا الشان ولنرجع الي ما كنا بسبيله **فصل** ولما كان اسم الرحمن
مشتق من الرحمة وجب ان نطلب الرحمة والحنان والعطف والميلان فاعلم واسمع وافهم
وذلك ان الله جلت قدرته وتقدست اسماوه خلق العرش المجيد الذي لا غاية لتناهيه ولا
نهاية لتعاليه والعرش لولوة تتلالا ملو الكون فلا يكون العبد علي حاله من الاحوال الا
انطبع مثاله في العرش علي الحال التي يكون عليها فاذا كان يوم القيمة ووقف للمحاسبة
كشف له عن صورته فيرى نفسه علي الهيئة التي كان عليها في الدنيا فذكر فعله بمشاهدة
نفسه فياخذه من الحيا والخوف ما يجل وصفه ولهذا العرش الكريم ثمانية اعوان يحملونه
بعلم الله تعالي وهذه اسماوهم **الف ٭ بجد ٭ هوزح ٭ طيكل ٭ منصع ٭ فضقر ٭ ستثخ ٭**
ذظغش فهذه اسماوهم الاملاك الحاملين للعرش بقوة الله تعالي وبعونه **فصل** واعلم
بان ام القران لم ينزل في التورية ولا في الانجيل ولا في القران مثلها كما قال صلي الله عليه وسلم
لابي بن كعب الا اخبرك بسورة ما نزل في التورية ولا في الانجيل مثلها قلت بلي يا رسول الله
قال كيف تقرا اذا افتتحت الصلاة قلت الحمد لله رب العالمين قال هي السبع المثاني الذي
اعطيت فهي الشافية الواقية وفي الصحيح عن النبي صلي الله عليه وسلم فيما حكيه عن الرب جل وعز
انه قال قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين فنصفها لي ونصفها لعبدي ولعبدي ما
سال فالحمد لله رب العالمين اية الرحمن الرحيم اية ملك يوم الدين اية ثالثة اياك نعبد

واياك نستعين اية رابعة اهدنا الصراط المستقيم اية خامسة صراط الذين انعمت عليهم
اية سادسة غير المغضوب عليهم ولا الضالين اية سابعة فثلاث ايات لله تعالي
وثلاث للعبد وواحدة بين العبد ومولاه فالتي لله تعالي هي الثلاثة الاول فاذا قال
العبد الحمد لله رب العالمين قال الله تعالي حمدني عبدي واذا قال العبد الرحمن الرحيم
قال الله تعالي مجدني عبدي واذا قال العبد ملك يوم الدين قال الله تعالي اثني علي عبدي
والتي بين العبد ومولاه هي الاية الرابعة وهي اياك نعبد واياك نستعين فاذا قالها العبد
يقول الله تعالي وهي بيني وبين عبدي ولعبدي ما سال والتي للعبد الثلاث الباقية
فاذا قال العبد اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين يقول الله تعالي فهو لعبدي ولعبدي ما سال واذا تحقق النظر وجدت
الايات كلها لله تعالي فانك انما عبدته بارادته ومعونته اذ العبد ليس له حول ولا قوة
ولا ارادة ولا عبادة الا بحول الله تعالي وقوته وارادته **واعلم بان الدراري** هي سبع علي عدد
اياتها وكذلك الايام سبعة وكذلك الافلاك سبعة وكذلك الخدام سبعة فاول الايام
الاحد وله من القران الحمد لله رب العالمين ومن الاملاك العرشية ابجد ومن اسما الله
الحسني الحي القيوم فالحي به حيوة كل شي والقيوم به قيام كل شي وقوامه وله من الدراري
الشمس التي هي سلطان الفلك كما هو الحي القيوم سلطان الاسما اذ في الشمس سر الحيوة
وبها يحيي الله الارض بعد موتها وان لولا نورها لانعدم العالم الارضي باسره وهي ايضا زيادة
للخير في الدين من معرفة اوقات الصلوات في الليل والنهار ومعرفة اجزا الليل واجزا

النزان ومعرفة الفصول الاربعة وفيها يهتدى الى معرفة الخراتيف الابراج واستخراج
القبلة الي غير ذلك من المنافع وكفى بشرفها قوله تعالى وجعل الشمس سراجا ولها ملك عظيم
موكل بها يجرها باعوانه من المشرق الى المغرب في عجلتها بعون الله تعالى وقوته يسمع نداء
السايلين في ساعتها فيستاذن رب العزة في اجابة السايلين فاذا اذن له قضى حاجته واسم
هذا الملك روقيايل وتحت يده خدام يخدمونه ويمتثلون امره وينفذون حكمه في الارض
وكل ذلك بارادة الله تعالى وحكمه ومشيته ولهولا الاعوان الارضيه سلطان يملكهم
ويتصرفون بين يديه يقال له المذهب يحكم يوم الاحد وهو احد العفاريت الاربع
الذين كانوا وزرا سليمان عليه السلام اعني كبرا وزرايه الذين يحملون عرشه ويقال له ايضا
ضمرياط وذلك ان سليمان عليه السلام لما تحن بسجن الجن وهو يسيرهم استغاثت الجن وذلت
فاراد سليمان عليه السلام ايتلافهم وجبر قلوبهم فقسم عليهم الارض وملكهم الايام فاعطى
المذهب الربع الواحد من الارض واعطى الربع الثاني لصاحب يوم الثلاثه وهو الاحمر
واسمه شوغال وهو احد العفاريت والوزرا الاربعة واعطى الربع الثالث لصاحب يوم
الخميس واسمه شمهورش واعطى الربع الرابع لصاحب يوم السبت واسمه ميمون
ويوم الاثنين له من الدراري القمر وله من الروحانيه جبرايل عليه السلام ومن ام القران
اهدنا الصراط المستقيم ومن اسما الحسنى المنيح القريب ومن اسما الملايكه العرشيه منصع
ويوم الثلاثا له من الدراري المريخ ومن الروحانية سمسمايل الملك ومن ام القران
غير المغضوب عليهم ولا الضالين ومن اسما الله الحسنى القاهر العزيز ومن

اسما

اسما الملايكة العرشيه ذ طغيشى ويوم الاربعا له من الدراري عطارد ويقال له ايضا
الكاتب وله من الروحانية ميكايل ومن ام القران مالك يوم الدين ومن اسما الله الحسنى
مقلب القلوب ومن اسما الملايكة العرشية طيكل ويوم الخميس له من الدراري
المشتري ومن الروحانيه صرفيايل ومن ام القران صراط الذين انعمت عليهم ومن اسما
الله الحسنى الحكيم العليم ومن اسما الملايكة العرشية شتلخ ويوم الجمعة له من
الدراري الزهرة ومن الروحانية عنيايل الملك ومن ام القران الرحمن الرحيم ومن الاسما
الحسنى روف عطوف ومن اسما الملايكة العرشية هونرح ويوم السبت له من الدراري
زحل ويقال له ايضا المقاتل والكيوان ومن الروحانية عزرايل ومن ام القران
اهدنا الصراط المستقيم ومن اسما الملايكة العرشية فضقر ومن اسما الله تعالى القادر
والمقتدر فصل واعلم بان اول يوم خلقه الله تعالى هو يوم الاحد وخلق فيه الشمس
وهي سلطان الفلك وهي حارة يابسة سعيدة ولها في تاليف القلوب والهيبة وعقد
السنة الملوك وغيرهم من اشراف الناس اعمال لا تكاد تزول ولها من البروج الخاص بها الاسد
وهي تقيم كل برج شهرا كاملا ولها من وجوه البروج خمسة اوجه الثاني من الكبش
والثالث من الجدي فصل وخلق الله تعالى يوم الاثنين وخلق فيه من الدراري القمر
وهو وزير السلطان وهو بارد رطب سعيد وله قوة ثابتة في تاليف القلوب
واحضار الخصم من ساعته وهو خاص بالوزرا والكبريا والصبيان وهو يحل امراض
الشمس حلا سريعا وله من البروج الخاص به السرطان وهو يقيم في كل برج ليلتان

وثلثتوله من وجوه البروج خمسة الثاني من الثور والثالث من السرطان والاول
من الميزان والثاني من القوس والثالث من الدلو **فصل** وخلق الله تعالى يوم الثلاثا
له من الدراري المريخ ويقال له ايضا الاحمر وهو سياف الملك وهو حار يابس نحس
وله قوة ثابتة في المغالبة وطلب المضرة والقا العداوة بسرعة والامراض الحادة
والارماد والنزف والمهابة والعز ذنكا دقوته في الاعمال ان تزيد على قوة زحل والزهرا
في الفساد وفي صحيح مسلم ان الله تعالى بحكمته خلق في هذا اليوم المكروه وله من البروج
الخاصة به العقرب والحمل وهو يقيم في كل برج خمسة واربعين يوما وله من وجوه البروج
ستة الاول من الكبش والثاني من الجوزاء والثالث من الاسد والاول من العقرب
والثاني من الجدي والثالث من المشتري **فصل** وخلق الله تعالى يوم الاربعا له من الدراري
عطارد ويقال له ايضا الكاتب لانه كاتب الملك الذي هو الشمس ولا يزال تحت
شعاعها وهو منقلب سعد مع السعود نحس مع النحوس وله في التقلبات للقلوب
ووضع المحبة فيها امور غريبة واسرار عجيبة وله من البروج الخاصة به الجوزا
والعذرا وهو يقيم في كل برج شهرا كاملا وله من وجوه البروج خمسة الاول
من الثور والثاني من السرطان والثالث من العذرا والاول من القوس والثاني من
الدلو **فصل** وخلق الله تعالى يوم الجمعة له من الدراري الزهرة وهي جارية الفلك
وهي كوكب سعد وهي سريعة الاجابة في اعمالها من العطف وقضا الحوايج وجلب
الافراح والسرور وهي تحل امراض المريخ وارماده ونزيفه ولها من البروج الخاصة

بها الثور والميزان وهي تقيم في كل برج خمسة وعشرين يوما ولها من وجوه
البروج خمسة الثالث من الكبش والاول من السرطان والثاني من العذرا والثالث
من العقرب والاول من الدلو **فصل** فاذا اردت عملا من الاعمال في سائر ايام
الجمعة فابدا بسر ذلك اليوم ثم باسما الله العظام ثم بالروحانيه ثم بالملايكه العرشية
فتقول في يوم الاحد الحمد لله رب العالمين الحي القيوم اجب يا روفيايل سامعا مطيعا
بحق رب العالمين الحي القيوم وبحق الملك الموكل بقايمة العرش ابجد **وفي يوم الجمعة**
تقول الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا روف يا عطوف اجب يا عنيايل سامعا مطيعا بحق
الرحمن الرحيم الروف العطوف وبحق الملك الموكل بقايمة العرش هوزح **وفي يوم**
الاربعا تقول مالك يوم الدين يا مقلب القلوب اجب يا ميكايل سامعا مطيعا بحق
مالك يوم الدين مقلب القلوب وبحق الملك الموكل بقايمة العرش طيكل **وفي يوم**
الاثنين تقول اياك نعبد واياك نستعين يا سريع يا قريب اجب يا جبريل سامعا
مطيعا بحق المعبود المستعان القريب وبحق الملك الموكل بقايمة العرش منصع
وفي يوم السبت تقول اهدنا الصراط المستقيم يا قدير يا مقتدر اجب يا عزرايل
بحق الهادي الى الصراط المستقيم القادر المقتدر وبحق الملك الموكل بقايمة العرش
فصقر **وفي يوم الخميس** تقول صراط الذين انعمت عليهم يا حكيم يا عليم اجب يا
صرفيايل سامعا مطيعا بحق الحكيم العليم وبحق الملك الموكل بقايمة العرش شتنخ
وفي يوم الثلاثا تقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين القاهر العزيز اجب يا

سمسمايل بحق القاهر العزيز وبحق الملك الموكل بقايمة العرش دظخش نصل
في بيان الاشكال التي قيل فيها انها الاسم الله الاعظم وهذه صفتها

وقد نظمها بعضهم فقال

ثلاث عصي صففت بعد خاتم • على راسها مثل السنان المقوم
وميم طميس ابتر ثم سلم • يشير الى الخيرات وليس بسلم
واربعة مثل الانامل صففت • توقى بها كل المكاره فافهم
وها شقيق ثم واو منكس • كانبوب حجام وليس بمحجم
فيا حامل الاسم الذي ليس مثله • اجتنب فيه كل الافات تسلم وروي

عن ابي الدرداء رضي الله عنه انه قال جربتها في ثلاثة فوجدتها اقطع من السيف ما دخلت بها في سفينة فغرقت ولا في بضاعة فسرقت ولا في دار فحرقت وقال ابن الوراق ينبغي ان يكتب معها على البضايع يا حافظا لا ينسى ويا من نعمه لا تحصى ويا من له الاسما الحسنى احفظ هذا الشي من الافات بما حفظت به الذكر فانك قلت في كتابك المنزل على نبيك المرسل انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون فهذا يكون حرزا لها من جميع الافات ومن شرح هذه السبعة الخواتم المباركه النافعه الشافيه الجليله ما ذكره اهل العلم بان الله تعالى يقول انا الله لكل شي انا الله الواحد الملك الحي انا الله يسبح لي الظلال والغني انا الله صانع لا يدركني عي انا الله ليس كمثلي شي انا الله السميع البصير وقيل ان هذه الاشكال السبعة هي السبعة الاحرف الساقطة

من ام الكتاب فجخ ثش زظ ثج وهي دالة على سبعة اسما من اسما الله تعالى وهي فرد خبير شهيد زكي ظاهر تواب جبار وقد اجتمعت هذه الحروف السبعة في اية من سورة الانعام اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين قال بعضهم ان الاسم الاعظم الذي يعرف عند ارباب هذا الشان بذي السبعة احرف هو هكذا وقيل ان الاسم الاعظم هو ذا السبعة احرف الرحمن والحروف السبعة الكاينة في هذا الاسم الاعظم متفرقة في اوايل السور مثل الر حم ن وقيل ان الاسم الاعظم ذا السبعة احرف شرطه ان يقرا من الطرفين وهو قوله تعالى في يس كل في فلك وفي سورة المدثر ربك فكبر يقرا من اخره كما يقرا من اوله والسبعة المتقدمة اولا هي المشهورة انه الاسم الاعظم ذو السبعة احرف لانها تشعر بالخير وقيل تشعر بالعذاب حسبما نبينه ولها دعا عظيم وخدمة شريفة من اتصل بها فانه ينقلب له الاعيان ويسخر له الهوا وتطوي له الارض وستقف على ذلك ان شا الله تعالى وقد وضعنا هاهنا مراتب حروفها واسمايها واشكالها وايامها وملايكها وخدامها وطبايعها وتجد له مسبع فاعلمه وصنه تسعد به وهذه صورته وصفته

في ظاهر هذه الورقة

الأحد	الاثنين	الثلاثا	الأربعا	الخميس	الجمعه	السبت
خبير	شهيد	زكي	ظاهر	تواب	جبار	[illegible]
روقيايل	جبرايل	سمسمايل	ميكايل	صدقيايل	عنيايل	[illegible]
خ	ش	ز	ظ	ث	ج	[illegible]

ف	خ	ش	ز	ظ	ث	ج
فرد	خبير	شكور	زكي	ظاهر	ثواب	جبار
✡	ااا	م	[illegible]	اااا	[illegible]	[illegible]
الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس	الجمعة	السبت
روقيائيل	جبرائيل	سمسمائيل	ميكائيل	صرفيائيل	عنيائيل	عزرائيل
مذهب	مره	الاحمر	برقان	شمهورش	زوبعة	ميمون
حار سعيد	رطب سعيد	بارد يابس نحس	ممتزج	حار رطب	سعيد	بارد نحس

فصل واذكر هنا اسماء القران وما فيها من المنافع والمدافع ثم اذكر اسر السبعة الاحرف الساقطة منها وشرحها ودعايها وخدمتها فاما اسماوها فهي اثنا عشر اسمًا اولها الفاتحة لان بها تفتح القراة في الصلاة وبها تفتح في المصاحف وقيل لان الحمد فاتحة كل كلام وقيل لانها اول سورة نزلت من السما والاسم الثاني سورة الحمد لانه افتتح فيها بالحمد لله والاسم الثالث ام القران ولام كل شي اصله لان المقصود من كل الامور يفتقر الى امور اربعة اقرار بالهية الباري تعالى والمعاد والثواب واثبات القضا والقدر لله تعالى فهذه امور اربعة موجودة في هذه السورة العظيمة فقول العبد الحمد لله رب العالمين يدل على

الا

الالهية وقوله ملك يوم الدين يدل على المعاد وقوله اياك نعبد واياك نستعين يدل على نفي الجبر والقدر وعلى اثبات الكل بقضا الله تعالى وعلى الثواب والاسم الرابع السبع المثاني لانها تثنى في كل صلاة والاسم الخامس الوافية لانها تبقى وتحفظ صاحبها وتاليها والاسم السادس الكافية لان قراتها وحدها في الصلاة تكفي ولا يكفي غيرها وحدها حتى تكون معه وقيل غير هذا والاسم السابع الاساس لانها اول سور القران وقيل لانها مشتملة على اشرف المطالب وقيل سميت بذلك لانها مشتملة على ما لابد منه في الايمان والصلاة التي هي اشرف العبادات لا تصح الا بها والاسم الثامن الشافية كما قد روي عن بعض الصحابة رضي الله تعالى عنهم انه قراها في اذن مصروع فبرى فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هي ام القران الشافية من كل داء ورقى بها ابو سعيد الخدري رضي الله عنه ملدوغ العقرب فبرى واخذ شرطه الذي اشترط عليه ان يرقي قطيعا من غنم وتمرا او دقيقا وغير ذلك وكان مع جماعة من الصحابة فمنهم من اكل ومنهم من توقف عن الاكل حتى قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسالوه عن ذلك فقال لهم هل بقي معكم شي من ذلك فقالوا له نعم فقال اضربوا لي معكم بسهم وعاتب على الممتنعين من الاكل ثم قال لابي سعيد بم رقيت فقال له بام القران قال له وما يدريك انها الراقية قلت واعلم بان هذه السورة العظيمة هي نافعة لامراض الروحانية وامراض الجسمانية التي هي الكفر والعياذ بالله تعالى لان الكفر يسمى مرضا بدليل قوله تعالى في قلوبهم مرض ويطمع الذي في قلبه مرض والاسم التاسع الصلاة لقوله تعالى قسمت الصلاة

بيني وبين عبدي نصفين الحديث والمراد بالصلاة هذه السورة والاسم العاشر
السوال لقوله تعالي فيما تحكيه عنه رسوله الصادق عليه الصلاة والسلام من شغله ذكري
عن سوالي الحديث الاسم الحادي عشر سورة الشكر لانها ثنا علي الله تعالي الاسم الثاني
عشر سورة الدعا لاشتمالها علي قوله اهدنا الصراط المستقيم وعلي القول بان الحروف
السبعة المتقدمة وهي ثجخزشظف تشعر بالعذاب تحدم وضا بل هذه السورة
لانها لم تكن فيها فالثا تدل علي الويل والثبور قال الله تعالى لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا
كثيرا والجيم افتتح به اسم جهنم قال تعالى ولقد ذرانا لجهنم والخا مشعرة بالخزي قال تعالي ان
الخزي اليوم والسو على الكافرين والزاي داله علي الزقوم والزفير قال تعالى ان شجرة
الزقوم طعام الاثيم وقال ايضا لهم فيها زفير وشهيق والشين داله علي الشقاوة قال تعالي
فاما الذين شقوا ففي النار والظا داله على لظي قال تعالي كلا انها لظي وقال تعالى انطلقوا الي ظل
ذي ثلاث شعب لا ظليل ولا يغني من اللهب والفا داله علي الافتراق قال تعالي يوميذ يتفرقون
ولهذه الحروف السبعة دعا قايم بها يسمي خلخلة الهوى ونتق الجوي والنظر الي الروحانية
الاعلي وهو دعا عظيم اجتمعت فيه الحروف السبعة وهو هذا بسم الله المتعالى
في دنوه المتداني في علوه المتجبر في جبروته المتفرد بالعزة والكبريا العالم الذي احاط
علمه بالاخرة والاولي لا اله الا هو الصمد القايم والسلطان الدايم الذي خضعت له
الملوك وصار الملاك لعظمته مملوكا فاطر السموات والارض جاعل الملايكه رسلا
اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية الطاهرة

(١١١

المذكورين والاشخاص ذوات الجواهر السنيه والانوار المشرقة البهية
اقسم عليكم باسم السريع المطلوب المنيع المحجوب وهو السبع الايات
ذوات السبعة احرف اقسمت به عليك يا روقيايل الامام امرت خدمك من
الجن يمتثل امري ويراعي حقي ويسعي علي عهدك وميثاقه ان لا امر في معصية ولا
فيما لا يرضي الله تعالي وكان عهد الله مسولا فاذا فرغت من الدعا سبع مرات
تدعو للمومنين والمومنات والمسلمين والمسلمات ولايمة المسلمين فاذا تماديته
علي ما وصفت لك واتيت بالشرط المذكور والاجتهاد المذكور ظهر لك سر من اسرار
الله تعالي لا محالة وذلك بعد ان تكتب الاسم في رقعة وتمسكه بيدك معك
ومعه شي من طيب فان ظهر لك قبل سبعة ايام فبقوة الاجتهاد فصن ذلك
الاسم عن الخلق كلهم ما قدرت وهو الذي اعطي الله لنوح عليه السلام فكتبه علي
التنور باذنه اذ كاد الما يفيض علي التنور وهو الذي كتبه علي جانب السفينه وبه
جرت وبه ارست وهو الاسم الذي كتبه موسى عليه السلام في عصاه وبه ضرب البحر
فانفلق وهو الاسم الذي دعا به ابرهيم عليه السلام فجعلت النار بردا وسلاما وهو
الاسم كان عند عيسى عليه السلام وكان يحيي به الموتي وهو الاسم الذي كان عند داود
عليه السلام وبه الان الله له الحديد وهو الاسم الذي كان عند نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
وبه غلب الاحزاب وهو الاسم الذي كان عند علي رضي الله عنه وكان يدخل به
الحرب وبه ابدا كان غالبا غير مغلوب فصنه جهدك اقسمت بالاسم السريع

اسم الله تعالى

المطلوب المنيع المحجوب الوضيح وهو اسم الله ذو السبعة احرف او من كان ميتا
فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها
كذلك زين اقسمت عليكم يا روقيايل ويا جبرايل ويا سمسمايل ويا ميكايل
ويا صرفيايل ويا عنيايل ويا عزرايل الا ما امرتم خدما من الجن يمتثل امري
ويراعي حقي ولله علي عهده وميثاقه ان لا اصرفه في معصية وكان عهد الله مسولا
فاذا فعلت هذا فانك ترى من امره عجبا فصنه عن الخلق وان شيت ان يظهر لك
سر عظيم من الاسرار فصم لله تعالى سبعة ايام متوالية ولا تفطر في لياليها الا بالما لتخرج
عن النهي الوارد عن الوصال وتشتغل بالقران والدعا فاذا جا وقت الجمعة تخرج ولا
تكلم احدا حتى ترجع الى معتكفك الصيام والعباده لله تعالى هذا كله ان لم تقطعك الوصا
عن القيام الى الصلاه فاذا اضعفك ترك لان الواجب اول هو الاعتكاف وهو النفل
وهو سر الصالحين فاذا اردت ان يظهر لك سر من اسرار الخلوات وخرق العادات
فتطهر بالما البارد كل ليلة في الثلث الاخير من الليل الى تمام سبعة ايام لا تضجع
فيها ولا تنام الا جالسا مقلوبا ولا تفتر من الذكر وقراة القران في تسليمه ولا تحقد
لاحد من خلق الله تعالى مضرة وليكن خاطرك مع الله تعالى فان انطوى باطنك على
شي من الدنيا وضرر المخلوقين لم يتم لك المقصود ولو صليت وصمت سبعين سنة
فاذا صليت الصبح فاقعد على قدميك واقرا سورة يس وطه والم السجدة وتبارك
الذي بيده الملك ثم تصلي على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم سبعين مرة تقول

اللهم

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى جميع اصحاب محمد فاذا فرغت تقول بسم الله المتعالي
في دنوه العلي الخروه فاذا فرغت فادع بهذا الدعا فانه دعا مستجاب واياك ان تتحدث
به فانه آية الله تعالى في الدعا به تقول اللهم اني اسالك باسمك الذي علا فتجلى به موسى بن
عمران فوق طور سينا والنور والمقام المسطور وبما انصدع من راس الجبل واسالك
اللهم بكرامة هذه الاشارة التي نفذت بكلمة تعظيم اسمايك الذي تنشي الاشيا من
من كونك اللهم اني اسالك بامرك الذي هو نافذ من سما الى سما الى الشرف الاعلى
ثم تحدر لامرك وهو عال رفيع المهبط فيشق الارض شقا الى الما الموضوع على الهوا
الذي كان عليه عرشك العظيم الكريم والما منزل لك من هيبتك مستمسك
بقدرتك من خيفتك في غمام فوقه وتحته هوا موضوع على القدرة والقدرة
على العظمة والعظمة دايرة بالجبروت والجبروت مستجيبة بالحمد والحمد بالشكر
والشكر بالسكينة والسكينة بالوقار والوقار بالملكوت والملكوت بيد الحي
الذي لا يموت الذي له ملك السموات والارض وهو السميع البصير اجيبوا معاشر
الروحانيه فاني اقسم عليكم بالاسم الذي خلق الله تعالى به السموات السبع والارضين
السبع وما بينهما من اجناد الملايكة المسبحين فاحتجب بنوره في نوره فلم تعلم السموات
السبع والارضين السبع اين الرب جل جلاله فاضطربت من اجل خوفه حتى دنا فوق
الفوق الرحمن على العرش استوى اجيبوا بالله الذي برع النواصي والجبال الرواسي فتقلقلت
صم الصخور الصلاب من هيبته وتدكدكت نواصي الجبال الشوامخ المتطاولات

البروح من خشيته واقشعرت جلود الخلايق لعظمته الذي لما اسمه لا ينسى

ونور لا يطفى وعرش لا يزول ولا يبقى الخلق الا باسمه من صلصال كالفخار

وخلق الجان من مارج من نار ذلكم الله ربكم ورب ابايكم الاولين فاستمعوا لما يوحي اليكم

فاني اقسم عليكم بالاسما المحيطة بالسموات السبع وبالاسما المكنونة في السموات والارض

باهيا شراهيا قيوم آدوناي اصباوت هضياوت ال شداي يا علي في النور

تعاليت يا الهي علوا كبيرا تعاليت يا عظيم وتباركت يا كريم وتقدست من رب ماجد

عظيم مجيد يا هوه اهيا انت الرب المتعال محيي الموتى بكونك يا قدوس يا من

هو المرتفع في علا علو مكانه انت الله تباركت وتعاليت علوا كبيرا بعزتك يا عظيم

الطول يا شديد بحولك يا ذا الجلال والاكرام اجيبوا يا معشر الروحانية واصغوا

خدام هذا الاسم الاعظم بحق صاحب البنية العليا والكلمة الاولى وبحق البها والوفا

والمنهاج الاوفا والمرفع الاعلى المحجوب الذي يرى ولا يرى ولا يزول ولا يحول في عزه

اجيبوا معاشر الارواح المستمعين مطالب اهل الدنيا بتهليل الروحانيين وتسبيح

الملايكة الكروبيين عال متعال سبوح سبوح خضعت لك الاملاك وطاعت

لك الرقاب وتسميت بالواحد القهار خالق الليل والنهار بتقديس تحميد كبريايك

وتهليل تسبيح تحميد تمجيد ملايكتك وبحق طولك وبجود جودك وتمليك

تمليكك خضع لك كل شي وسجد لك الظلال والغي صانع لا يدركه الهي هرد قيد

فيرد فيد نكم معاشر الارواح اجيبوا الله مسرعين بحق الاسم الذي يدعوا به الارواح

الفا

الفانيه وبعيدها الى الاجساد الباليه ويعيد العروق المنقطعة الى اللحوم

المتعفنه والشعور الممزقه الى الجماجم النخره الوحا العجل ان كانت الا صيحة واحدة

فاذا هم جميع لدينا محضرون الله اغلب واطلب والحق على وازهق والباطل يزهق

ويذهب رميتكم بشهاب لامع ونور ساطع حيث ما ذهب منكم ذاهب لا يرجع

منكم راجع انما توعدون لواقع استنصرت عليكم بالله الغفور وبالطور وكتاب مسطور

واستنصرت عليكم بالملايكة للطلبه وباسم الملك الجبار الذي لا تدركه الابصار وهو

يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله وبالله ومن الله والى الله ولا غالب الا

الله بسم الله الملك الاعظم الذي استوى على عرشه فخضعت الرقاب لعزته وذلت

الخلايق لعظمته وصغر عباده بعلوم سره الذي كون الاشيا بلطفه عالما بما يكون

ومتوفي خلقه بر بو بيته اقذفوا معاشر الملايكة المقربين الارواح الخادمين بما

فضلكم الله تعالى من كلماته وايدكم عليهم من حمل اسمايه باشرخايل قدم كالخدام

لاسم الله الاعظم وانت يا هدسايل وانت يا سنيايل ازعجوهم انزعاجا حثيثا

والزموهم الخدمه والوقار وبحق ربكم الاعظم وبحق ما تعرفون من حق اسم العظيم اجيبوا

طايعين بسم الله المتعالي في دنوه المتداني في علوه المتجبر بجبروته الذي انفرد

بالعزة والكبريا واحاط علمه بالاخرة والاولى لا اله الا هو الصمد القايم السلطان

الدايم الذي خضعت له الملوك وصارت الملوك لعظمته مملوكة فاطر السموات

والارض جاعل الملايكة رسلا اولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع اقسمت عليكم ايها

الارواح الروحانيه الطاهرة الملكوتيه والاشخاص الجوهرية السنية من الانوار المشرقة
الساطعة البهية اقسمت عليكم بالاسم الشريح المنسوب المطلوب المحجوب اسم الابنة
ذات السبع اسم او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في
الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين الله لا اله الا هو الحي للهموم وعنت الوجوه للحي
القيوم **بجشن تطخز فظجث ششخز** يا فرد يا جبار يا شكور يا تواب يا طهير
يا خبير يا زكي اقسم عليكم يا روقيايل الا ما امرتم خدمًا من الجن ممتثل امري وراعي
حقي ولله علي عهده وميثاقه ان لا اصرفه في معصيةٍ وكان عهد الله مسؤلًا يا الله يا الله
يا رحمن سبع مرات اسلك باسمك الكبير واسلك باسمايك العزيزة المنيفه يا الله
واسلك باسمايك التامات كلها الكاملات يا الله واسلك باسمايك التي لا تفنى ولا تزول يا الله
واسلك باسمك الرفيع المنيع يا الله واسلك باسمك الحي القيوم والرحمن الرحيم يا الله
وفقني للخير واهدني واعطني سولي يا من تعالى ولا يراه شي في الدنيا يا الله اجب دعاي يا ارحم الراحمين يا الله
يا مليك يا مقتدر يا فعال لما يريد يا من لا تاخذه سنة ولا نوم يا من يدبر الامر ويفصل
الايات يا من تقدس فقهر وعلم الجرايم فستر وغفر وقد قيل ان هذا الاسم هو الذي اعطاه
الله تعالى لادم ونوح وابرهيم وداود وموسي وعيسى ونبينا محمد عليهم افضل الصلاة
والسلام وكان عند مولانا علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكان ابدا غالبًا غير مغلوب
فصنه جهدك تسعد به واذا اخدمت والتزمت ذكره ترى بركته فاحتفظ به
جهدك ولا تدع به علي احدٍ وان ظلمك لانه مهلك قال الله تعالى فمن عفى واصلح

فاجره علي الله وقال ايضا جل ثناوه ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور
وقال رسوله المصدق صلى الله عليه وسلم اذا قدرت فالحج اي فاعف وقال ايضًا وان
تعفوا عمن ظلمك واعلم بانك ان خدمت هذا الاسم العظيم تنجح من ليلتك وتاكل
من الكون وتنقلب لك الاعيان ويرجع الكاغد ذهبًا وفضةً من غير تعبٍ ولا
نصبٍ وتمشي علي الما وعلي متن الهوا وتخرق لك العادات من المكاشفات
وسر الالهام ولا يزال المصرف بين يديك ويسارع في مرضاتك واعلم ان يوم
الاثنين له من الحروف **الشين** ومن الاسما **شاكر** وتخدمه من الروحانية **جبرايل**
فاذا اردت العمل به فصم اربعة عشر يوما متوالية كما ذكرت لك في الاول وتدعوا
بالدعا المذكور الا انك تنادي بجبرايل في موضع روقيايل علي الشرط المذكور وتلاوة
القران العظيم ورفع الهمة الي الله جل وعلا فاذا فعلت ذلك ظهر لك سر اقوى من
الاول فاعلمه واحفظ اسمه الشريح جهدك ولا تطلع عليه احدًا ولا تدعوا به علي احد وان
ظلمك لانه مهلك يوم الثلاثا له من الحروف **الزاي** وله من الاسما **زكي** تخدمه من الروحانية
سمسمايل فاذا اردت العمل به فكما تقدم تصوم له احد وعشرين يومًا على الشرط
المذكور الا انك تنادي باسم سمسمايل فاعلم ذلك واحفظ جهدك والله المستعان
يوم الاربعا له من الحروف **الطا** وله من الاسما **طاهر** وتخدمه من الروحانية **ميكايل**
فاذا اردت العمل به فكما تقدم تصوم له ثمانيه وعشرين يومًا تزيد سبعةً لكل
درجةٍ على ما ذكر من الوصف واحفظ به جهدك ولا تكن من الغافلين يوم الخميس

له من الحروف التا وله من الاسما تواب يخدمه صرفيايل فاذا اردت العمل به فكما تقدم
وتصوم خمسة وثلاثين يوما على الشرط المذكور الا انك تنادي باسم صرفيايل
في الدعا واعلم ان كل درجة اقوى من التي تحتها فاحتفظ جهدك تنجح من ليلتك ان شا
الله تعالى يوم الجمعة له من الحروف الجيم وله من الاسما جبار ويخدمه من الروحانية
عنيائيل فاذا اردت العمل به فكما تقدم تصوم اثنين واربعين يوما على الشرط المذكور
الا انك تنادي بعنيائيل فاعلم ذلك وتحفظ جهدك يوم السبت له من الحروف
الفا وله من الاسما فاطر ويخدمه من الروحانيه كسفيائيل فاذا اردت العمل به فكما
تقدم وتصوم تسعة واربعين يوما على الشرط المذكور الا انك تنادي بكسفيايل
في دعايك واعلم ان درجه تسعة واربعين يوما اقوى من جميع الدرجات والتي
تحتها اضعف ثم لذلك الى اخرها اذا وفيت لكل خدمته حقها الا ان اصل هذا الشان
تقوى الله تعالى ومعرفته في الخلوات والطهارة وقراءة القران والوصول في الاوله
مع اسم الله الاعظم فتنجح وتاكل من الكون بفضل الله تعالى فاعرف قدر هذه النعمة
والزم السكون والطاعة وهذا كله على القول بان الحروف السبعة الساقطة من
ام القران مشعرة بالخير وهو الراجح لان التا تدل على الثبات في الامور قال الله
تعالى اصلها ثابت وفرعها في السما الايه وقال ايضا جل ذكره يثبت الله الذين امنوا
بالقول الثابت في الحيوة الدنيا وفي الاخرة وقال ايضا جل وتعالى لنثبته وخيرة خلقه
ولولا ان ثبتناك الي غير ذلك من الاي واما الجيم فتدل على النعيم والستر الجميل

لان هذا الحرف سابق في اسم الجنات قال تعالى جنات عدن مفتحة لهم الابواب وقد
افتتح به ايضا جملة من اسما الله تعالى وهي الجبار والجليل والجواد واما الخا
فتدل على الخير قال الله تعالى فيهن خيرات حسان وتدل ايضا على الخبير قال الله تعالى
والله خبير بما تعملون وهو اسم من اسما الله تعالى واما الزاي فتدل على الزهو والزينة
اما دلالتها على الزينة فمثاله قوله تعالى زين للناس حب الشهوات الايه وقال ايضا ولقد
زينا السما الدنيا بمصابيح واما دلالتها على الزهو فكقولهم زهت الاشجار وهو اذا بدا
صلاح ثمارها واما الشين فتدل على الشهادة قال تعالى شهد الله انه لا اله الا هو
وتدل ايضا على الشهيد والشهدا احيا عند ربهم يرزقون وتدل ايضا على الشفا قال
تعالى وننزل من القران ما هو شفا ورحمة للمومنين وقال عليه السلام شفا امتي في ثلاث اية
من كتاب الله او لعقة من عسل او شرطة حجام وتدل ايضا على الشرب وهو العسل
في سمعه واما الظا فتدل على الظل الممدود قال تعالى وظل ممدود وتدل ايضا على
النصرة والغلبة وعلى الظفر بالمرغوب قال تعالى فاصبحوا ظاهرين وهي في اسم الله تعالى الظاهر
واما الفا فتدل على الفطور والفطرة والفاكهة قال تعالى فاطر السموات والارض وقال
فطرة الله التي فطر الناس عليها وقال وفاكهة مما يتخيرون فهذه اعم من تلك فالثا
لم تظهر في اسم من اسما الله تعالى الا في اسمه الوارث والباعث في اخره مرتبة لسر
العالم الكشفي يعني يشير الى الجمع في اسمه الوارث وليس لهذين الاسمين سلوك
وليس في حروف المعجم من ينقط ثلاث نقط الا هي مع حرف الشين لاحاطة الشين

فيما سواه ولسريان الثاني فيما دونه وليس لها خاصية الا في عالم الاجسام السفلية
وهي حرف يابس وكانت للارض كالاوتاد التي هي للجبال وهي مع الزاي والجيم باردة
رطبة طبع الما والقمر والظل الممدود وجنة الخلد والبا حرف حار يتصرف فيما يتصرف
فيه الحرارة وهو في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معشر في حرف اليا وجدول حروف
عدده ثمانون في ثمانين ولم اعلم من اسما الله تعالى من قام بسر الفا الا في اسمه الفاطر
والفالق والفاعل واما الشين فعدده الف وليس في حروف المعجم من هو ذو ثلاث
علامات وثلاثة اشكال الا هو وقد جمع في ذاته ثلاث رتب رتبة الاحاد ورتبة
العشرات ورتبة المئين ووقعت في شهد الله انه لا اله الا هو فتفرع منها ثلاث شهادات
شهادة الملايكة وشهادة اولو العلم وشهادة من سواهم ولذلك خلقت في رتبة العرش
اذ التوحيد الاعلى من الحق اليها والتوحيد الذي كان منها اليه ظهر بالاثار فاجتمع
التوحيد كله في العرش اعني انوار التوحيد وقد نبه رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذا
فقال فيمن يذكر لا اله الا الله بانها تصعد الى العرش فيهتز العرش لها فقال لها اسكني فتقول
حتى تغفر لقايلي وذلك بان الله جلت قدرته وعلت حكمته لما علم ان العباد لا يتصورون في
اوهامهم ولا يكيف في عقولهم نصب لهم مخلوقا مثلهم فجعله اعلى المقامات وشرفه بان
اضافه الى نفسه فقال ذو العرش المجيد وهو كالحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته احد
فنصب حاجبا يبلغه حوايج السايلين ويبرم حكمه في رعيته ويدل على وجود الملك
وثبوته وعزم سلطانه الا ترى الى ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى
كتب

كتب كتابا ان رحمتي سبقت غضبي وجعله فوق عرشه وقال ايضا عليه السلام
في سعد بن معاذ الانصاري انه لما مات اهتز العرش لموته دليل على رضي الله تعالى عنه
فهذا لبدل على ما يظهر من احكام المملكة كالفرد في عرشه ولما كان الترتيب القدري
بان رتب لكل عرش كرسيا كانت الشين عرش الحروف وذلك لعظم منصبها وعظم
مرتبتها ولم توجد في الحروف ما يحمل عرشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف
والشين انها انتها الحروف وعروجها ولا يكون بعدها فرع الامر باطنها وكذلك الالف
لا يكون قبلها الامر هو منها ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة التشكيلية
مشاكلة بينهما لان كل واحد منهما اذا بسطته ينبسط الى ثلاثة احرف هكذا
الـ ف ش ي ن وان كان غير الشين من الحروف مركبا من ثلاثة احرف فانه لا يكون
عرشا للشين لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة والرسوخ ولذلك تقدم في قوله تعالى
شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم في الدارين والعالمين والنشاتين
والشين كرسي لعرش الالف لان كل لطيف عرش وكل كثيف كرسي ولا يبعد ان يكون
الكرسي هو الحامل له العرش لانك ترى ان الجسم كرسي لعرش النفس وفي الحقيقة
ان كل لطيف قايم بكل كثيف ولذلك كانت الالف اخف الحروف والطفها لعدم
التشبيه واقامتها قطرا قايما فلا تعريف عليها من غيرها ولا ينفذ معها غيرها
وبتاخرها عنها غيرها في اخر الكلمة فهي تشير الى الاولية والاخروية الا انها لم
الكرسي اكثف بالاضافة الى عالم العرش الا ترى ان الكرسي محل القدر والعرش

محل الانوار المتقاصة على اخر العالم الناز لد كله والالف له حقيقة الاحاد والعشر
والمئين والالوف والشين له جهتان جهته في المئين وهي اذا تعراعن النقط كان سينا
والسين ثمانيه وجهته في الالوف وذلك ان من تامل حرف الشين وعلم حقايقها
راى عجايب مصنوعات الله تعالى وشاهد تصاريف الحروف وكما ان الشين اخر رتبة
العرش على الجملة كان اخره على التفصيل النون هكذا شين والنون هو الحامل للا ان
اعني الحوت الذي حمل الدنيا على ظهره فالنون مستمد من الشين والاكوان مستمدة
من النون وكذلك القلم الرفيع مستمد من النون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون
فالقلم مستمد من باطن النون الذي هو ظاهر الامر الذي الكاف باطنه الدالة على
السر المكتوم واسرار الشين في العالم الجسماني اكثر من ان تحصى الا انه لا يحمل شكله
من به وجع في احد اعضايه لان ذلك الالم يقوى عليه لخاصية فيه الا النفسا فانها
اذا علقت على نفسها شكله فانه يهون عليها الولادة با نزعاج باذن الله تعالى ومن علم
رتبه الشين وابن هي لنسبته من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو الياء
والنون وما لهما من الطبايع والنسب العددية شهد اسراره وعلم اخبا ره
وماله من الانفعالات والتصريفات فالعين مستمد من العلي الذي لا شي فوقه
ولا علو والراء مستمد من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها والشين
مستمد من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف تجد الشهادة
مشهودا ومشاهدا والرحمة مرحوما والمجد للعلي علي ولا مستعليا لفيض الربوبية

للعبودية بشرط لزوم الطاعة ولله العزة ولرسوله وللمومنين فالعزة للالوهية دوام
البقا والعزة للانبيا وجود الرسالة والعزة للمومنين وجود الايمان فهذه مراتب الشين
الثلاثة في شهد واذا اردت ان تقول ان الحروف السبعة الساقطة من ام الكتاب
مشعرة بالعذاب والانتقام فاكتبها لذلك وتبدا بحرف الشين ثم على توالي الايام
وحروفها على ما تقدم وقل في دعايها المتقدم الاما فعلتم بفلان بن فلان كذا وكذا
وتسمي ما شيت من انواع البلا والانتقام وتقول اللهم يا شديد يا عزيز يا جبار يا
وارث يا قاهر يا فاطر يا احد يا باقي بعد فنا خلقه على الامر الذي اراده والقدر الذي
قدره يا من لا انفصال لوجوده ولا انتهاله يا من لا بداية لازليته ولا انقطاع لابديته
يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه ان الخزي اليوم والسو على الكافرين يا شديد
العذاب والعقاب فاما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام
الاثيم كالمهل تغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له والحوايج كلها
بيديه انت العزيز المطلق الازلي لا يوازيك في عزك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال
وهو اصدق القايلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب يا وارث
انت الذي يرجع اليك الامر والوجود واليه يرجع الامر كله يا من يفني الاكوان ومن فيها
وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوة من امير من باطن او ظاهر
قل وكل يرجع اليك فقيرا محضا اسالك ان تنزل بفلان بن فلان الثبور والويل
والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذي حكمك

ماض على طريق الاجبار على كل الحركة لا يدفعه حذر حاذر انت الذي ربطت قوى النفسانيه
والقوى الفلكية في كثايف الاجسام تجبر وتك الاعلى فلا ترى ما يرى والقدرة
والجبروت والعزة والملكوت وبحولك وقوتك وتقديرك واحكام الهيبة والنوار
محرفاتك مما لا يعلم ذلك غيرك تعالى شانك وعظم سلطانك فكل حركة على عالم الملك
والملكوت والجبروت قد احاط بها علم اسمك الجبار وبحسن ما اجبرت تجبر التدبير العالم
الان في الجليل المتعالي بامر جبر الانساني بحركته بما فيه من سر الحياة المنوطة بالروح
بازمة المقادير والاذن الالهي حتى انجبر العالم بعضه بعضا يقتفي بعضا لثبوت السر وظهور
الحكمة اظهر في فلان بن فلانه من شدة جبرك وقهرك ما تشكل به احوال الد
عند مصادمته ونخمد به روحانيته عند وجوده انجهنم لوعدهم اجمعين ولقد
ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض اسالك بقدرتك التي فطرت
بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت بها السموات والارض بقولك الحق
ثم استوى الى السما وهي دخان فقال لها وللارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين ان تفعل
بفلان كذا وكذا وتنزل ما اردت من انواع البلا وعليك بصيانته ولا تدعو به الا على جبار
عنيد وان عفوت فهو افضل **فصل** اذكر فيه اسما الله تعالى الحسنى المقطوع بصحتها
ثم بعض الادعية للمستجابة وعليك بخلوص نيتك واعمالك ترى العجب في سرعة الاجابة
وان وقع لك الابطا في الاجابة فمن تقصيرك وضعف يقينك وقد قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم في الصحيح لا يدعون احدكم الا وهو موقن بالاجابة وقال ايضا

فمن يدعوا والمطعم حرام والمسكن حرام والملبس حرام انى يستجاب له قال ابو زيد عمار بن
زيد حدثني ابن عيينة عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله عنهم ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ان لله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحدا من احصاها دخل الجنة قال عمارة
فكنت اطلبها فلم اجد من يخبرني بها على حقيقتها حتى لقيت رجلا ذا همة في استنباط العلم
من آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان عالما وربما مجاب الدعوة يخبر عنه انه يخرج
من المدينة يوم عرفة فيشهد الموقف مع الناس ثم يرجع الى المدينة في اليوم الرابع من
الحج واخباره مشهورة الا انه سالني ان لا اشهر اسمه قال عمارة وانا سالته عن اسما الله
العظام التي يجيب بها من دعاه فقال لي بعد تلوم وامتناع يا عمارة لولا ثقتي بك ما اخبرتك
وهي امانة عندك لا تعلمها الا لمن ترضى دينه يا عمارة هي في كتاب الله تعالى منها في الفاتحة
خمسة اسما وفي البقرة خمسة وعشرين اسما وفي آل عمران ثلاثه وفي النسا سته وفي
الانعام خمسة وفي الاعراف اسمان وفي الانفال اسمان وفي هود سبعة وفي الرعد اسمان
وفي ابرهيم اسم واحد وفي الحجر اسم واحد وفي مريم اسمان وفي الحج اسم واحد وفي المومنون اسم
واحد وفي النور ثلاثه وفي الفرقان واحد وفي سبا واحد وفي فاطر واحد وفي المومن
اربعة وفي الذاريات ثلاثه وفي الطور واحد وفي القمر اسمان وفي الرحمن اسمان وفي
الحديد اربعة وفي الحشر عشرة وفي البروج اسمان وفي الاخلاص اسمان اما التي في
فاتحة الكتاب فهي يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا ملك والتي في البقرة يا محيط يا قدير
يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رؤف يا شاكر يا اله يا

في احد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد
والتي في آل عمران يا وهاب يا قايم يا سريع والتي في النسا يا رقيب يا حسيب يا شهيد
يا عفو يا مغيث يا وكيل والتي في الانعام يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر
يا خبير والتي في الاعراف يا محيي يا مميت والتي في الانفال يا نعم المولى يا نعم النصير
والتي في هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد
والتي في الرعد يا كبير يا متعال والذي في ابرهيم يا منان والذي في الحجر يا خلاق والذي
في مريم يا صادق يا وارث والذي في الحج يا باعث والذي في المومنين يا كريم والتي في النور
يا حق يا مبين يا نور والذي في الفرقان يا هادي والذي في سبا يا فتاح والذي في فاطر يا شكور
والذي في المومن يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول والتي في الداريات يا رزاق يا ذا
القوة يا متين والذي في الطور يا بر والتي في القمر يا مليك يا مقتدر والتي في الرحمن
يا باقي يا ذا الجلال والاكرام والتي في الحديد يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن والتي في الحشر
يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارى يا مصور والتي في
البروج يا مبدي يا معيد والتي في الاخلاص يا احد يا صمد قال قد دعوت بهذه الاسما غير ما
مرة فرايت الاجابة وكتبها عن جماعة كلهم اخبروني بانهم راوها عند ملمات ومهمات
تخلص الله تعالى عنه منها وقال لي يا عمارة اذا انت علمت هذا الاسم فقد علمت اسم الله الاعظم
فاذا هممت بالدعا بها فليكن بعد صيام واحب ان تصوم يوم الخميس وتدعوا بها في الثلث
الاخير من ليلة الجمعة في وجه السحر والله الذي لا اله الا هو لا يدعوا بهذه الاسما عبد مومن

الا

الا اجاب الله تعالى دعاه حتى لو ساله ان يمشي على الما او على متن الهوا لاجيب له وهي
هذه ملخصة يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم يا تواب
يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا روف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حليم
يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد يا وهاب يا قايم يا
سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مغيث يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا لطيف
يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولى يا نعم النصير يا حفيظ يا قريب يا مجيب
يا قوي يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد يا كبير يا متعالي يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث
يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول
يا رزاق يا ذا القوة يا متين يا بر يا مليك يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام يا اول
يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر
يا خالق يا باري يا مصور يا مبدي يا معيد يا احد يا صمد كملت بعون الله العظيم
وقال بعض الاوليا من اراد ان يظهر له العجايب وتسخر له قلوب الطغاة وتخضع له رقاب
الجبابرة فليكتب هذا الدعا مائة مرة ويعلقه على نفسه اللهم انه ليس في السما دورات
ولا في الارض غمرات ولا في البحار قطرات ولا في الجبال مدرات ولا في الشجر ورقات
ولا في الاجسام حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي بك
عارفات ولك شاهدات وعليك دالات وفي ملكك متحيرات فبالقدرة
التي تسخر بها اهل الارض والسموات تسخر لي قلوب المخلوقات انك على كل شي قدير

قلت وان زاد الي هذا الدعا الحروف السبعة المتقدمة واشكالها واسماها وروحانيتها
ويكون ذلك بعد صيام سبعة ايام متواليات ولا يفتر عن قراة جميع ذلك في ليله ونهاره ولا
يكلم احدا ولا ينام الا عن غلبة ثم يكتب الجميع في بطاقة ويجعلها معه فانه يري عجبا وقد خرج الامام
ابو عبد الله محمد بن ادريس الرازي من الكتاب الكبير الجامع في الاذكار والادعية الذي كان
في خزانة هرون الرشيد ما نصه قال حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني قال حدثنا عاصم بن مهران
عن النعمان بن عبد السلام عن ابن يونس عن محمد بن النضر الحارثي قال كان رجل من عبّاد اهل الكوفه
اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبين ابيضين ثم يخرج الي الظهر وهو موضع
مرتفع من الارض فيدعو بهذا الدعا فيري بمكة او عرفة وهو هذا هي شراهيا اهيا نور هي
واحد هي فرد قدوس قدوس اهيا شراهيا رب جبريل وميكايل واسرافيل
اسالك باسمك وانت لا تخيب من دعاك وتسال حاجتك من نطونة الارض او احضار ما
اردت من طعام وشراب فيقضي لك ذلك باذن الله تعالي بعد ان تصوم له خمسة ايام في خلوة في
صالحة وتتصدق بصدقة ونية المومن خير من عمله وكتب ايضا ان رجلا كان من عباد الكوفة
فاذا كان يوم عرفة اغتسل ولبس ثوبا ابيض وردا ابيض ثم يخرج الي الظهر فيدعو بدعا فيري
بمكة وهو هذا الدعا اسالك باسمك وانت لا تخيب من دعاك باسمك الرحمن الرحيم المستعان
المهيمن المتكبر المتعالي الظاهر الباطن المعبود المحمود المبارك المقتدر الفضفاض ان تقضي
حاجتي اللهم هو نعلي السنن والطي الارض وتذكر ما شئت من حوائجك فانك تعطي سوالك
باذن الله تعالي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاعلم يا اخي قدر ما وصل اليك وعليك

بالعمل بها التي يبتني بها الحجب عن خرق العادات وقضا الحاجات وسرعة الاجابة من بين ذلك
الاسم الاعظم العظيم الكبير السر ج وهي اثنا عشر اسما كلها سريانية الا اللهم واعلم يا اخي
الدعا مفتاح العبادة ومشرع لاصحاب الفاقة وملجا المضطرين ومتنفس ذوي المارب
قال سهل بن عبد الله التستري اقرب الدعا الي الاجابة دعا الحال وهو ان يكون صاحبه مضطرا
قال تعالي امن يجيب المضطر اذا دعاه واعلم ان كل نفس ان كان الغالب عليها نور الالهية هي
واشراقة الخصوصية كانت نسبتها من نسبة الاذكار الالهية المعلومة وان كان الغالب
عليها ظلمة كانت بدلة جنسية قاسية كانت نسبتها في الاذكار كذلك ولذا اذا كانت
محبة الرياسة والاستعلا فلها نسبة ايضا منه فكل من راعي احوال نفسه علم ان له منها جامعية
وطريقا معينا في الارادة والرغبة والكراهة والرهبة وان الرياضة والمجاهدة في ان تقف
تلك الاخلاق بحيث لا يستولي علي الانسان واما ان يتقلب ينتقل من صنف الي اخري فذلك
محال والية الاشارة بقوله عليه الصلاة والسلام الارواح اجناد مجندة الحديث فاذا تقرر
هذا عندك فنقول ان الجنسية علة الضم لان كل اسم من اسماء الله تعالي دال علي معني
فكل نفس كان الغالب عليها ذلك المعني كانت تلك النسبة شديدة المناسبة الي ذلك الاسم
انتفع به سريعا وقد كان بعض الشيوخ وهو ابو نجيب البغدادي يامر المريد ان يجلس
بين يديه ويقرا عليه الاسما الحسني ويكررها عليه فعند ما يراه مصلحة له والشيخ في ذلك كله
ينظر الي وجهه فان راه عديم التاثير عند قراته اياها عليه قال له اخرج الي السوق واشتغل
بمهمات الدنيا فانك ما خرجت لهذا الطريق وان راه متاثرا عند سماع اسم خاص منها

صفه صح

او اسما معينة فانه يامر بالمواظبة لذلك الاسم او الاسما اذ بالمواظبة يزداد التاثير هذا
هو المفعول لانه لما كانت النفس مختلفة كان كل واحد منها مناسبا لحالة فاذا اشتغلت
النفوس بما يناسبها من الاذكار كان خروجها من القوة سهلا هينا وقد يرى في الكتاب
اذكارا غير معلومة وقد تكون الكتابة غير معلومة ولا شك ان الكتابة دالة على الاحاطة
كما لا شك ان الالفاظ دالة على الصور الذهنية فتلك الرقا لما تكن دالة على شي اخر والثاني
فانه لا يفيد لان ذكر الله تعالى لا يفيد لا الترهيب ولا الترغيب فينبغي ان يقال انها دالة على
ذكر الله تعالى وذلك انه لما كانت اقسام ذكر الله تعالى مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها
كان احمل احوال تلك الكلمات ان تكون من اجناس هذه الادعية واما الاختلاف
الحاصل بسبب اختلاف اللغات فقليل الاثر فوجب ان تكون هذه الاذكار المعلومة
ادخل في التاثير من قراءة تلك المجهولة لكن لقايل ان يقول نفوس اكثر الخلق نافعة قاصرة
فاذا قرؤوا هذه الاذكار المعلومة وفهموا ظواهرها ولبيت نفوس قوية مشرفة على فهم
التاثيرات الالهية تولم نفوسهم عن هذه الجسمانيات فلا تحصل لنفوسهم قوة
وقدرة على التاثير اما اذا قرؤوا تلك الالفاظ المجهولة ولم يعلموا معانيها وحصلت لهم اوهام
انها كلمة عالية استوى الفزع والخوف والرعب على نفوسهم فحصل لهم بهذا السبب نوع ما
من التجرد عن عالم الجسم وتوجه الى عالم القدس وتحصل بهذا النوع من السبب مزيد قوة
وقدرة على التاثير فهذا ما عندي في هذه الرقا المجهولة **فصل** اذكر فيه الطريق الحالي وهو
تجرد النفس وتعلقها وطريق الخاصة التي عليها سلوك العارفين اهل العلم الى تجريد النفس

~~وتعليمها الطريق الخاصة التي عليها سلوك العارفين عن عالم المحسوس وتطهيرها من ادرن~~
الامور الطبيعية وهي خاصة ببعضهم دون بعض يتعاودون عليها ويكتمون امرها ويضنون
الكلام عليها ولهم في ذلك ماخذ غريبة ونزعات عجيبة منها علم اسرار الحروف والاستعانة
بها على تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاضل في حقيقة السلوك وفي تقريب هذه
المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصد وتجريد النفس دفعة ولحظة بلا مشقة ولا كلفة
الى ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة والادراك التام ومن تم ذلك كتمهم لذلك وغيرتهم
عليه وانه لما كان تجريد النفس بهذه الطريقة يتاتى بسرعة من غير كلفة ولا كبير مشقة
لا سيما لهم فيها انواعا من الحيل والاشيا المعينة لمستعملها على تجريد النفس وان لم تكن
لهم عناية بتطهير النفس وتزكيتها خافوا اطلاع الاشرار عليها فيتوصلون بها الى علم السيميا
والفساد في الارض اذ تجرد النفس اصل لذلك فكتموا هذا الطريق بجهدهم وتركوا الكلام
عليه جملة ومن قصد الكلام على هذا الطريق فانما يكون ذلك رمزا واشارة وها انا اصفه لك
على جهة الاشارة والتلويح دون الافصاح والتصريح وذلك ان السالك يعمد الى تجريد
قوى عزمه او قوى محبته ايهما يشا ومالت الى نفسه لان نفس الانسان عندهم لها قوتان قوة   اليه م
قهر وعز وقوة محبة وشوق وشرف واصلها بين القوتين هو ان الجواهر العالية المفارقة
للمواد التي هي مبادي الموجودات واصل المكونات يعني الدراري السبع مع افلاكها لكل واحد
منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه وحالة بالنسبة الى ما هو تحته فاما التي بالنسبة الى ما
فوقه فهي الشوق والمحبة والعشق لاجل ما يشرف على اسافل من نور العالي ولكون العالي اصلا للسافل

بسم الله الرحمن الرحيم

ومع ذلك فقوانين ما اشتمل له مقبل عليه من الشيا او النقص كما كيفوا اصل الابيه على اننا بالتطبيع
الى الحاجة في الفقر والفاقة والاستيلا لا انما تقتضي تحتاج اليه حسب ثلاثة تقتضي ان يقبض
عليه من مقابله فصارت لاجل ذلك معاني هاتين الحالتين في جميع الموجودات علوها وسفلها
وانتظم العالم كله على قوتين مزدوجتين فلا يوجد شي من الاشيا الا وله مقابل يقابله كالخير
والشر والحق والباطل والنور والظلمات والذكر والانثى والليل والنهار وجميع الاشيا اذا اعتبرتها
وجدتها مزدوجة محسوسها ومعقولها وان خفي عليك جزء ما من الاشيا الموجودة في العالم
فانما ذلك لقصورك في العالم وعدم اطلاعك على بواطن الاشيا واما الموجودات في انفسها فلا
تخلوا من نفاذ الازواج البته وهو معنى قوله تعالى ومن كل شي خلقنا زوجين فنفس الانسان
لها في القوى المزدوجة الغضب والشهوة وهما حقيقتهما في الباطن الصغر والمحبة وقد
تسمي الصوفيه احديهاتين القوتين سر الجلال والثانيه سر الجمال واذا قصد العارف
تجريد احديهاتين القوتين اللتين لنفسه اسقى نفسه للمعنى المناسب لذلك القوة
من قبض او بسط واخذ في تلاوة الاذكار التي تليق بذلك المعنى وتقويه واجزا جميع
هيته على حسب مشاكلته لذلك السر فيستعمل عند تلاوته الذكر التطريف لاحدى
المعنيين والتحزير للمعنى الثاني ولا يزال كذلك حتى يتمكن ذلك المعنى من نفسه وتظهر اشارته
وتغلب قوته عليه وذلك هو الحال المشار اليه عند العارفين وحقيقتها قوة عظيمة يجدها
الشخص في نفسه عند ذلك بحسب للمعنى المستشعر فان كان الفقير وجد من نفسه قوة على
مصادمة جميع الكاينات وقهرها بحيث لو عرضت له في تلك الحالة الاسود

والحيوانات العظيمة لا تقدم عليها ولم تخشها وان كانت تلك القوة للمحبة والشوق وجد
من نفسه قدرة عظيمة على الجذب والانفعال للاشياء النازحة وتمكن هاتين القوتين
ومواظبتهم على تحريك ابتهالهم دوا حتى تصير ملكة لهم يتوصلون اليه التصرف بها
في عالم الكون بما يشاوون واذا تمكنت تلك الحالة في نفس العارف فان كانت للقهر سلطها
على مدافعة القوى الجسمانية واستعان على ذلك بالدوران على مركز نفسه والنفس في خلال ذلك
متطلعة على عالمها شاملة لما يرد عليها من تلقائه فيتجرد عنه عند ذلك النفس عن الجسم بعض
التجرد وينسلخ عنه انسلاخا وتحدث له استغراق يسرى في الامر المتوجه اليه فيرد
عليها من الانوار الغالبة وارد شبه البرق لذيذ جدا يلمع بقدر تمكن تلك الحال من النفس
وان كانت تلك الحال للمحبة صرف شرفه وقوة جذبه الى العالم العلوى وقل التفاته الى ما
وراه من القوى الجسمانية وعالمها والخنست عنه وصعد هو بذاته لتجردها وانسلاخها
عن الجسم وورد عليه الموارد النورى بلذة عظيمة مناسبة حاله ولا يزال يستدعى
تلك الحال التي يسلكها واعتمد عليها في توجيهه حتى تصير ملكة له بحيث لا يحتاج الى
استدعائها ويستغرق بكليته في ذلك الوارد وتصير مستقرا معه لا يخط ذهنه ويعدم
الالتفات الى العالم الحسى جملة وتصير في هذا المقام عقله المستفاد عقلا فعالا ويرى
ذاته كانها كلية بالنسبة الى ما تحتها ويكون شبيها بالاجسام السماوية في عدمها للحواس واقبالها
على تامل نور الله تعالى واعلم يا اخى هذا الفصل وتامله بعقلك وذهنك وتذكر معانيه لانه
اصل هذا الكتاب واسه في الحروف فاما التصريف في عالم الكون ولا في تجربيا النفس انا ن

عظيمة لا يقوم في ايضاحها الا الصديقون والعارفون باسرارها وهذه انوار تتوجه بكل حرف منها الى الملك المتصرف
بها يسيره حتى يتجلي عن فكره بشكل الحروف وصورتها الحقيقة فيكون متعبدا والدعوة الروحانية
فحينيذ يظهر له خاصية ذلك الحرف فاذا انعدما المنفرد في تقليبه ولسانه المراتب الكبيرة
احرزت في التفصيل فوق عز وقهر اوبسط وجذب والله هو المستعان واعلم ان مما تيسر
الاولياء ان تكشف لهم عن حقيقة الاخرة وما اعد الله تعالى فيها لاهلها من النعيم الدايم فاول
ما من الله به عليهم كلمة التوحيد وهي كلمة لا اله الا الله وهي اثنا عشر حرفا نزلت الامنية
المطلق واما تصريف نسبتها في الاكوان فظهور محمد رسول الله وهي اثنا عشر حرفا وبها قام
التصريف في الاكوان فذلك للايجاد وهذه للتعريف وانت الجامع للحقيقتين والحاوي
للكونين والشاهد للدارين فعليك بالثبوت علي سر ذلك واعلم ان الروح خلقه الله تعالي من
ضعف يوم اسكنها الاجسام فضعفت من الظلمات القوالب الطينيه المركبة الذاتيه فمن
الله تعالي عليها بالاسما وانوارها وامرها ان ترتقي في معراجها وتصعد الي درجاتها فان هي
وقفت حتى تموت عن ملاحظتها الاجسام ولا بالمجاورة لها وخرجت عن رق العبادة
احياها الله تعالي بروح من ارواح قدسه فيظهر بها المكاشفة عن عجايب الملكوت
ولطايف الجبروت فتلك نشاة اخرى في حق الروح قال ابو سعيد الخرازي اجمع السلف
رضي الله عنهم علي ان الفتح الرباني والكشف الموهبي لا يصح لمن في معدته مثقال ذرة
من الطعام وهو مدة الصمدانية الجسمانيه ومن اكثر من اسمه العظيم برزق الهيبة في
العالم وقبول الكلام اذا كانت له همة صادقة وان الله تعالي يسخر له انواع العالم بسر

التسخير

التسخير لان انوار العظمة تعود عليه فتعود علي من سواه فيهابه كل من يراه ويجد
الزيادة من كل من جالسه كما اذا اكثر من اسمه النور وهب الله تعالى له خطابا في هذا الاسم
حتى يشاهد نور الله تعالي وما اوجد الله تعالى من العوالم النورانية كالملايكة المقربين
وكارواح المقربين ونور القران اذا نطق به خرج نور واذا تلاه سرا والنور يتخلل اجزا
الجسم ثم يخرج الاجوا ثم يخرق السموات ثم يخرق الكرسي ثم يخرق العرش ثم يغيب
في غيبه ذلك النور فلا يدري حيث انتهي فهذه حاله ترد علي القرا اهل النور فلا يزالون
بين صحو وسكر فان سلكوا بالظاهر شاهدوا انوار الاكوان فهم اهل صحو وسكر وبهذا
الاسم النوراني اخترق عمر رضي الله عنه حتى راي ما زوي اليه من سارية في قطع المسافة
بقوة نور الايمان وبه شاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كل الاختراق مثل الجنة في حايط بني
النجار وكالارض التي يبلغ ملك امته ما زوي اليه منها وليجدد الوضو لكل صلاة ولا يركن
الي ما يزيد محله من انواع الانوار الا ما شاهد فيه من حقايق الايمان وقد كان من دعا
رسول الله صلي الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في فكري ونورا في سمعي ونورا
في بصري ونورا في شعري ونورا في لحمي ونورا في عظمي ونورا بين يدي ونورا من
خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا
واعطني نورا واجعل لي نورا ومن وهب الله تعالى له كشف هذا النور كشف له به
اسرار الاخرة وهو الذي يونسه الله تعالي به في قبره ويحشره معه قال الله تعالى يوم لا
يخزي الله النبي والذين امنوا معه نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم

لنا نور نا بنور وبيضى الكرم والظهر لك لنا بليك الاحر حكد الفقات نور المؤمن حجاب بينه
وبين نور الله تعالى وبين الله وصفه لنا رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ربنا فقال حجابه النور ولو كشف
ذلك النور لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره فالعرش من نور الله تعالى والكرسي من
نور العرش والملايكة الكروبيين من نور العرش والملايكة الصافون من نور القلم والملايكة
المسبحون من نور اللوح وملايكة التصريف من نور الكرسي والجبروت من نور السموات
والارض وهو البرزخ الذى بين السما والارض وهو الجبروت الادنى وفوقه الجبروت الاعلى
والارض من الجبروت والجبروت من نور الملك والنبات من نور الحيوان والجماد من نور النبات
والنبات من نور الانسان والانسان من نور العرش فرجع الامر عودا على بديه اعنى ان
المومن اذا كشف له حقيقة هذا الاسم وعرف نوره فانه يفهم ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
في حديث قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض الحديث بطوله يعني السنة
فانهم كانوا يجعلون صفر الشهر المحرم في الجاهلية لقوله تعالى يحلونه عاما ويحرمونه عاما
فلما جا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم نسخ ذلك ورد شهر الله المحرم في محله ومقره فرجع الامر
على ما قدره الله تعالى وسماه وجعل اول شهور السنة يوم خلق السموات والارض فهي معنى
استدار وكذلك الانسان خلق من نور العرش واليه عاد فافهم وليس مرادنا بالتثنية على
درج التدريج الا لتشاهد ذلك فيك اذ فيك من نور العرش العقل ومن نور الكرسي القلب
ومن نور القلم الروح ومن نور اللوح النفس واعلم بان الله تعالى خلق الملايكة الحاملين
للعرش والمحيطين للكرسي والمتصرفين عن القلم والمتصفحين اللوح وجعل لهم انواع

اذكا

اذكارا واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات الا انهم اهل الملا الاعلى وهم اهل العرش
ذكرهم قدوس قدوس رب الملايكة والروح واعلم ان معاني اسمه القدوس ان يظهر الله
تعالى للناطق به في سلوكه لطايف الجبروت الاعلى وفي هذا الجبروت سدرة المنتهى
والحضرة القدسية للمناجاة والحجب النورانية وبحار الانوار والرفرف الاعلى والسرادقات
النهى وعوالم الحروف التركيبية وانهار الحقايق فهذه الثمانية في الجبروت الاعلى والجبروت
الاعلى جلت انواره عن الادراكات العلميات فمن خواص اسمه القدوس انه يضاف
اليه السبوح فتقول قدوس سبوح فانه ينكشف به الملكوت الاعلى وفي الملكوت الاعلى
ثمانية العرش والكرسي والقلم واللوح والملأ الاعلى والمستوى والالواح والاقلام لقوله
عليه الصلاة والسلام بلغت الى المستوى حتى سمعت صرير الاقلام ومن خواص اسمه القدوس
السبوح رب الملايكة والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الاعلى
فيه ثمانية الكرسي والسموات السبع والجبروت فيه ثمانية اشيا
والملك فيه ثمانية الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والحيوان والنبات
والمعدن وهذا الذكر هو ذكر حملة العرش وهو ذكر روح القدس عليه السلام هو
ملك عظيم لم يخلق الله تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الالهام وقيل ان روح
القدس هو جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة التنزيل الوحي لقوله تعالى نزل به الروح
الامين على قلبك وهذا الذكر ايضا هو ذكر روسا الملايكة اهل الملا الاعلى لجمع التقديس
انوار التقديس وروح القدس في حضرة القدس وهو يحفظ الايمان في القلوب

الطاهرة وهو وحي الالهام وهذه الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى والمقدس هو المنزه
عن العيوب بل اقول المقدس هو المنزه عن كل وصف الكمال الذي يعقله الخلق كما لم
تصفاتهم وان الجاهل والاعمى والاصم فاقص في ذاته فنزه الله تعالى عما يعلموا من اوصافهم

فصل واعلم ان كنز التوحيد الشافي وشربه الصافي انما هو في سورة الاخلاص وما يناسبها
فلذلك تعدل ثلث القران لان القران كله يحتوي على قصص واحكام وتوحيد فنا خذ
الان في نشرها ومفهوم سرها من حيث النظر العقلي ونحن نختصر من معانيها وعيون
جواهرها اسناها للابصار واعلاها في المنظر والمخبر فنقول وبالله العون قوله قل هو
وهو الذي يكون هويته لذاته هو هو بل ذاته انه هو لا غير فتلك الهوية والخصوصية
معنى قديم الاسم وذلك هو نحو تلك الهوية الها فان الاله هو الذي ينسب اليه غيره
ولا ينسب هو الي غيره والاله المطلق هو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات وانتساب
غيره اضافي وكونه غير منتسبا الي غيره سلبي ولما كانت الهوية الالهية مما لا يمكن ان
يعبر عنها لجلالتها وعظمها الا بانه هو يقال قل هو ثم شرح تلك الهوية انما يكون هو اللازم
الجامع لنوعي الاضافة والسلب وذلك نحو تلك الهوية الها فلاجرم عقب ذلك قوله
هو بذكر الله تعالى ليكون الله كالكاشف لما دل عليه لفظ هو كالشرح لذلك ومنها انه لما
شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدانية
فالالهية هي الغاية في الوحدة وكمال البساطة التي تتقاصر العقول علي اقتنائها والوقوف علي
دون مبادي اشراق انوارها فسبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى

الحاجات ومن عنده نيل الطلبات ولا يبلغ ادنى ما استتار به من الجلال والعظمة
والغبطة اقصى نعوت الناعتين واعظم وصف الواصفين بل القدر الممكن ذكره الممتنع
ان يذمه هو الذي ذكره في كتابه العزيز وهي ان ماهيته تبارك وتعالى
وان كان لا يمكن لغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه عز وجل عالم بها فلهذا لم يذكر
تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم فنقول ليس للمبدا الاول شي من المقدمات
اصلا فانه وحدة محضة ولا كثرة فيه ولا ثنية هنالك فلا يعلم من ذاته المقدسات
بل لا يعلم من ذاته الا هوية محضة عرفية منزهة عن الكثرة من جميع الوجود لتلك الوجود
لوازم فاذا ذكرت الهوية وشرحتها باللوازم القريبة دون البعيدة تشعر بعدم
المقدمات اذ لو كان له مقدمات لم يكن واجبا لغايته ولكان وجوده موقوف
عليها وقوله احد مبالغة في الوحدة لا تحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا تكون اشد
ولا اكمل منها فان الواحد مقول على ما تحته بالتشكيك فالذي لا ينقسم بوجه اصلا
اولي بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه ان كل ما تحت هويته
انما حصل من اجتماع اجزا كانت هويته موقوفة علي حضور تلك الاجزا فلا يكون
هو هو لذاته كما دل عليه قوله تعالى قل هو الله فاذا ليس له شي من الاجزا فلهذا عدل
عن اللوازم وقوله الصمد والصمد له تفسيران في اللغة احدهما الذي لا جوف له والثاني
السيد فالاول سلبي اشارة الي النفس الالهية فان كل ما له ماهية كان له جوف وباطن وهو
تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود بالالة ولا اعتبار في ذاته الا الوجود العاري عن

القيود والتفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه سيد الكل مبتدا الكل ويحتمل ان يكون كذلك
مفتقرا اليه ولا يفتقر الى غيره وقوله لم يلد ولم يولد لما بين سبحانه ان الكل مستند اليه وانه
المعطي وجوده جميع الموجودات وهو الفياض على جميع الموجودات بين سبحانه
انه يمتنع ان يتولد عنه مثله فان كل متولد عنه مثله كانت ماهيته مشتركة بينه وبين
غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة وعلاقته او التعين والتقليد لان كل ما كان ماديا
او كانت له علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا لم يلد لانه لا
يتولد فلما لم تكن له ماهية واعتبار تبين انه هو وهو الذي ابتدأ في اول السورة بذكره
وكانت هويته لذاته وفيه ان يكون متولدا عن غيره ولو كانت هويته مستفادة من غيره
لم يكن هو هو لذاته وفي هذا تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في القران على القايل
بالولد والزوجة يعود الى هذا السر وهو ان الولد ينفصل ان لو تكثر ماهيته النوعية وذلك
بسبب المادة كما بينا وكل ما كان ماديا لا يكون ماهيته هويته فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير
متولد عن غيره وقوله ولم يكن له كفوا احد اي ليس ما يساويه في قوة الوجود فاما ان يكون
ما يساويه في هيئته النوعية فذلك يبطله قوله تعالى لم يلد ولم يولد فان كل ماهية مشتركة
بينه وبين غيره كان موجودا ماديا وكان متولدا عن غيره **فصل** نتكلم من ان نرجح كلمة
لا اله الا الله على ساير الكلمات ونبين مزية قل هو الله احد واية الكرسي على ساير
السور والايات ونبين حقيقة الوحدانية فيها وسابين لك ان شا الله تعالى في هذا
الفصل اسرارا مايهوى فلنشرنها الوتبك الى الرفيق الاعلى وازنياحك الى الخيام المضروبة

على حواشي العقيق والحمى والى النار القدسية من جناب قاب قوسين او ادنى حيث
تقررت جلالة لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب لا ينفتح الا للمشتاقين
القادمين اليه ويحجب دركها عليه اعين الناظرين وافهام الخلايق اجمعين فليس
كل سر جاز ان يفشى ولا كل وصل جاز ان يحوم او ينشا لكن صدور الاحرار قبور
الاسرار وافشا سر الربوبية كفر ومعلوم عند العلما بالله تعالى وانه اذا كان سر
الربوبية افشاوها كفر فافشا سر المعية والهوية والاتحاد ابلغ من ايجاب الكفر واكد
ولا يخفى على العلما ان منشا الكفر هو ايداع الاسرار عند من لا اهلية له ولها واشار الى
هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفه الا العلما بالله والعاشق
له فاسمع يا عاشق فانك لو محوت وجودك ومحقته وذهبت عنك وعن رويتك وذهبت
رويتك عنك وعن ماسواه وسواك لانكشف لك سر الانفاس المشار اليها لان في
قولك لا مع بقا وجودك تناقض عقلي وكفر عشقي فافهم تصب سر الاشارة القريبة
واما الثاني فهو الا الذي به وفيه طلوع الفجر المكاشفة اثار القدم الوجوب من شعب
اسرار الا المعبد حكم الفردانية لذوي التوحيد والاشارات والاسرار اما مبادي
الوادي الاول فلا واما مبادي الوادي الثاني الا فالاول يسيل فيه سيل التحقيق
والثاني بموامنه عين التسنيم فالشارب من الوادي الاول لدى القربين والشارب
من الوادي الثاني كالخضر عليه السلام فالاول اعد للفنا والثاني اعد للبقا فالاشارة
الى الاول اشارة الى الملك والثاني الى الملكوت فالاول بيت القدس والثاني بيت

ت الواحد لكنه ولا شي اني انا الله لا اله الا انا الله لا اله الا هو الحي القيوم الله لا اله الا هو له

الاسما الحسنى وهو مخبر عن وجه كل ماله وجه ليك موسى الجدابي اثبت له الرويه ثم اسبل

عليه سترا لا تخفا اسرار العاشقين بقوله لن ترا وقال يا موسى انى انا الله ثم ستر الستر

وقال ربك وسر هذا الانبساط والدلايل ينكشف بالاشارة الى سر قوله تعالى لنني انا الله

لا اله الا انا فاعبدني جعل مباديه عقد الوصلة التوحيد ونهاية الختم بالحفظ شانيك

باشارة الى معرفته اولا ومعرفة ما سواه ثانيا وسر العقول في الاشارة اليك بالتبري عن

من سواه حتى ينال لذة الاسرار من قوله انني انا الله لانك ان لم تكن كموسى بن عمران عنه

الوقت والصفة لم تنل لذة بداة المحبوب ولم تذق طعم وصاله الاعتبار بقول موسى

عليه السلام حين سيل كيف عرفت ندا الحق قال لان نعمة الندا اقتتني واشغلني فصار التتني

كل جزء وشعرة مني كاني مخاطب بندا واصل الي من جميع الجهات فاحاطت في سرادقات

العز وملكتني الهيبة الالهية فعرفت ان الخطاب هو الواصل الذي من قبل الله تعالى

فقلت انت الذي لم تزل ولم تزل انت الذي ليس لموسى معك مقام ولا له حركة

القول بالكلام الا ان تبقيه ببقايك وتنعته بنعوتك فتكون انت المخاطب

والمخاطب جميعا وعلى هذا الوجه وردت اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى

لقوله عبدي مرضت ولم تعدني انى انا الله في الحالين احب من اذا مرضت عادك

واذا اذنبت تاب عليك وعصارة الاشارة ان تقطع نفسك عنك تترك كل ما

يقطعك عن حبيبك واجعل قلبك بيته واجعل وجودك مكتبه وشهودك الحرم

وسواء طفت حول البيت طوافا سعيا تجد لله كوجود البيت ويسر بينا من شاهد

الحي القيوم واية ذلك تبديل الوجود بالوجود وتكوين الصفات وتستر الحالات

وهذه الاشارات تدل على امارات فردانية الاله المنزه عن المبادي والغايات وخلا صة

الاشارات **فصل** اعلم ان من خواص القران العظيم شهد الله انه لا اله الا هو الى قوله العزيز

الحكيم وفي الاية ثلاث معاني الاول النظر في حامد الله به نفسه لنفسه وهو تصديق

واجب الوجود بوجوب الوجود فواجب الوجود في الازل لاستحالة تقدير معية من سواه

معه ذاتا او صفاتا وجواز معيته مع من عداه صفاتا لا ذاتا لعظمته وكبريا ذاته وصفا ته

المانعين عن معية من سواه معه الثاني النظر الى ما اثنى الله تعالى به من ملايكته لتصديقهم

حالة الوجود له وذلك شهادة وجودية ومعرفة عيانية مستحيل تصوير الريب فيها

لتقدس الملايكة عن غشاوة النفسانية والظلمات الصورية وختام الطينية

والثالث ما اثنى الله تعالى به من عباده ووصفهم بالعلم والقايمين بالقسط او بالتصديق له

لان التصديق الصحيح يصح من العالم وقال ابن عباس رضي الله عنهما تقدير الكلام شهد الله

لنفسه وان لم يكن يشهد له احد غيره بانه لا اله الا هو والملايكة يشهدون له بذلك وقوله

واولوا العلم يعني النبيين والمومنين يشهدون له بذلك قايما بالقسط اي بالعدل لانهم اهل

العدل ولان معنى العدل وضع الشي في محله ولا يكون ذلك كذلك الا بالعلم لا اله الا هو العزيز الحكيم

العزيز بالنقمة عن من لا يومن به الحكيم بما يشهدون من لا اله الا هو ولا يعبد الا اياه وان

الدين المرضي عند الله الاسلام واعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد الحق لنفسه

لانه شاهد ذاته واستشهد من استشهده من خلقه قبل خلقه اياهم بانه الهم
بانه عالم بما يكون فشهادته لنفسه بما شهد به شهادة صدق واعلم الخلق بان
الشهادة لا تقبل الا من الصادقين الموحدين الذين سيأتون وسيعرفونه وسيوحدونه
وسيشهدون الهيته وربوبيته بقوله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو
العلم فشهادة الملائكة بذلك شهادة استعراز لما يشهدون من كبريا ملكه واثار عظمته
لانهم جبلوا على ذلك ثم قال واولو العلم اي العلما الذين هم ارباب الحقايق المجردون في حقايق
التوحيد المشيرون الى التفريد المعبرون على معاني الاحوال الذين ينفردون عن الكل
بالفرد ونوحد الاحد الصمد ويعلمون معاني اسما الحق وحقايق صفاتها ويعاينون الغيوب
وهم حجة الله تعالى في البلاد واليهم مفزع العباد وحطوا رحالهم في الحضرة وعلت مراتبهم في
مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال ابن عباس رضي الله عنهما شهد الله بهذه الشهادة
قبل ان يخلق الخلق بالفي عام وفي رواية عنه باثني عشر الف سنة كل سنة منها ثلثماية
وستون يوما كل يوم الف سنة مما تعدون والماثور عن اخوان الصفا نرى الخوض في
بحر الدلالة لانه يوجب التفرقة بل عليهم الخوض في بحر الفهم والمعاني عند سماعهم قول
الله عز وجل شهد الله فانه موضع التجرد لفنا الوجود ويرون عالم الشهود لتحقيق
الوجود الذي امر الاسرار في هويته هو الاول في الاول والاخر في الاخر ثم بعد ذلك
الخوض في بحر اسرار فانها دقيقه واعلم ان القران على ثلاثة اثلاث ثلث يدل
على معرفة ذات الله وصفاته وتوحيده وتقديسه وثلث يدل على الامور الشرعية والثلث

الاخر

الاخر يدل على معرفة الامور الاخروية والاحوال الدالة على اثبات ذات الله تعالى وصفاته وحدث
الموجودات والوجوب والوحدانية والتقديس فيساوي ثلثي القران الدالان على الامر والنهي
والوعد والوعيد **فصل** واعلم ان الايات التي هي اية الكرسي تتضمن ست صفات من صفات
الالوهية اولها نفي الشرك بقوله لا اله الا هو وفيها اثبات الحيوة التي هي شرط قيام الصفات
بها بقوله الحي وبقوله القيوم الذي قال فيه ابن عباس القايم بنفسه الذي لا بداية له اي القايم بنفسه
المستغني عن المحل المخصص وقوله لا تاخذه سنة ولا نوم هي الايات عنه وقوله له ما في السموات
اشارة الى كمال الالوهية وقوله السموات وما في الارض اي من الخلق والامر وقوله اشارة الى سيادته
بقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ومقتضى الاشارات الرد على سبعة اصناف من
المشركين الدهرية وعبدة الاوثان والنيران والمشركين واليهود والنصارى والصابين
اما بقوله الله فرد على الدهرية وبقوله لا اله الا هو فرد على البدرية وعلى القايلين بالزوجة
والولد واليهود والنصارى وبقوله الحي فرد على عبدة الاوثان والنيران وبقوله القيوم فرد
على كل مشرك وقايل بالمحل والمكان والعدم والتعطيل وبقوله لا تاخذه سنة ولا نوم رد
على اليهود والنصارى القايلين بالهية عيسى بن مريم وعزير وحاجتهما والاكل والشرب
وساير الامور الجارية وبقوله له ما في السموات وما في الارض رد على الصابين وعبدة الاوثان
والنجوم لان السموات والارض وما بينهما مخلوقتان وبقوله من ذا الذي يشفع عنده الا
باذنه رد على من قال ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى وهولا شفعاونا عند الله وروى
سلمان الفارسي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا اية الكرسي هون الله عليه سكرات الموت

ومقربي الملايكه بحيث فيه ايه الكرسي الا صعقوا ولا من قرا قل هو الله احد الا خنقوا
ولا مروا بآخر الحشر الا جثوا على ركبهم فصل علامة من عرف الله تعالى حق معرفته ان يطلع
على سر فلا يجد علماً به قبل المعرفة التي لا معرفة وراها وفضل الله الرجال بعضهم على بعض في
استصحاب هذا الحال فصل اذا اردت ان يظهر لك لوايح معاليك فانه الجوارح عن
الكسل والنفس عن الملل والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح عن الامل والسر
عن رويه العمل ونسبة الحال والمحل فصل فاعرف التحقيق ليس الا شاعة التوفيق فمن
يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وييسر امره ومع هذا فقد جعل الله تعالى للعبد
اربع قواعد هي مواجيد للعبد بالضرورة وعمدة القصد للبصيرة وهي الاحاطة والخبرة
والارادة والادراك وهذه الاربع قواعد هي اصل الاصول ومسالك العقول والاحاطة
عليها انبا التحقيق والرجوع اليها بالتعليم والتنبيه ومن صعد بها الى ذروة التحقيق فقد حصل
له الكمال الانساني والخلاص الروحاني والخلق الرحماني وبها يتصرف الى ما يحل من نفسه.
فصل اخلو بنفسك كثيرا واخلع بذلك خاليا وسر كانك مجرد بلا بدن معرا من
الملابس الطبيعية بريء من لواحق الجسم بالكلية فتكون حينئذ داخلا في ذاتك خارجا
من جميع الاشيا مجموع عليك مصروف البال اليك فترى في ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة
والسنا ما تبقى له متعجبا متحيرا باهتا وتهوس المركب والبسيط فترى في ذاتك من النور والبهاء
ما لا تطيق عن شهراه ولا تستطيع التجاهر بوجوده فترجع عاجزا والدهر كليلا الى عالم
الفكر والروية فتحجب عن ذلك ثم تستعد لمثل ذلك حتى تالف المقام ولا يبقى بحمد الله

الافق

او انقصام وترتفع المطارحة عند تعلقوا المرتجعة فصل يرجع الى ذكر بعض الادعية
المستجاب به ان شا الله تعالى وروي عن مقاتل بن سليمان رضي الله عنه انه قال من دهمه امر فليسبغ
الوضو في الليل وليدخل اقصى بيت في منزله وليصل ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يخر
ساجدا ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم انك مليك مقتدر ما تشا من الامر
يكون انك على كل شي قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واخلقت وجهي وعظم جرمي
وكثرت خطاياي وحالت بيني وبين قضا حاجتي فاني اسالك بجلال وجهك وعظيم عفوك
واتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني ثم تنادي باعلا صوتك
يا سيدي يا محمد يا سيدي يا احمد يا سيدي يا ابا القاسم اني توسل بك واتوجه بك الى الله
عز وجل ليغفر لي ويرحمني ويقضي حوايجي وترخ عني فان خطر لك البكا فانه علامة الاجابة
والا يعاود في الليلة الثانية والثالثة فانه مجرب صحيح وبالله التوفيق وقال ايضا رضي الله
عنه كنت اطلب الاسم الذي كان عيسى بن مريم يحيي به الموتى باذن الله تعالى حتى وجدته عند
رجل من اهل الدين والصلاح وهو ان يقول بعد صلاة الصبح وانت جالس بسم الله الرحمن الرحيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والاكرام ثم تسال حاجتك التي لا محرم فيها فيستجاب ان شا الله تعالى وقد
تقدم لنا هذا الدعا وقال بعضهم من دهمه امر ونزل به كربة في دينه او دنياه مما لا
بد له منه فليتطهر عند المغرب من ليلة الجمعة ثم يعكف نفسه لله عز وجل لا يكلم احدا
حتى يصلي العشا الاخرة فاذا اوتر قال في اخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا

قيوم بك استغيث يا الله مايه مرة ثم يسال حاجته تقضي باذن الله تعالي وخرج
الامام ابو عيسي الترمذي رضي الله عنه عن رسول الله صلي الله عليه وسلم انه قال اذا كانت
لك حاجة عند الله او عند احد من الناس فصل ركعتين وتدعو بهذا الدعا لا اله الا الله
الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اسالك موجبات
رحمتك وعزايم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل شر لا تدع لي ذنبا الا
غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة هي لك رضي الا قضيتها يا ارحم الراحمين قال بعضهم
ايضا من اراد ان تقضي حاجته فيصل ركعتين باخلاص ونية ثم يسجد ويقول في سجوده
بعد حمد الله تعالي والاستغفار له والصلاة علي النبي صلي الله عليه وسلم اللهم يا جامع الشتات
ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات
ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزاين الكرامات ويا مال الحوايج
السايلين ويا سامع صوت الاصوات واحاط علمك بكل شي اسالك اللهم بقدرتك علي كل
شي وباستغنايك عن جميع خلقك وبحمدك وبمجدك ان تجود علي بحاجتي وهي كذا وكذا
وتكرر الدعا ثلاثا او سبعا فيستجاب لك ان شا الله تعالي وقد قال مولانا علي رضي الله
عنه وكرم وجهه من اخص ما خصه به رسول الله صلي الله عليه وسلم فقال ما ظننت ان احدا
يسالني عن هذا فقال اذا اردت ان تسال الله حاجة فاقرا ست ايات من اول سورة
الحديد الي قوله تعالي الصدور واخر سورة الحشر من قوله تعالي لو انزلنا هذا القران علي
جبل الي اخر السورة ثم تقول يا من هو هكذا افعل لي من امري كذا وكذا وتذكر حاجتك فانه

يستجاب لك ان شا الله تعالي واخبر ابو الحسين بن سالم قال كان للجنيد مولاة عميا فاتاها
ابن فقال ان علمتك اسما من اسما الله عز وجل فقد عينيها فيرد الله عليك بصرك ۴
اتكتمين ذلك ولا تخبري به احدا قالت نعم فعلمها وقال لها ابسطي يديك وارفعيهما الي السما
وادعي الله عز وجل به ثم امسحي بهما علي وجهك ففعلت فرد الله عينيها فرات بين يديها
شيخا قايما ثم ذهب عنها وعرض عليها مال جزيل علي ان تعلمه فابت قال فاخبرت عند
موتها ابي به فقالت له اقرا سورة الحديد فقرا اولها فقالت قد مضي بعض الاسم
ثم قالت له اقرا اخر سورة الحشر فقرا فلما فرغ من اخرها قالت مضي بقيته ثم اخبرته به
وقال ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه بت ذات ليلة في غم عظيم فالهمت ان اقول الهي
منت علي بالتوحيد والطاعة واحاطت بي الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتني النفس
في بحر الخطايا فهي مظلمة وعبدك مهموم محزون مغموم قد التقمه الهوي وهو
يناديك نداء المعصوم نبيك وعبدك يونس بن متي ويقول لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين فاستجب لي كما استجبت له ووفقني لرضاك وانبت علي اشجار العطف
والحنان فانك انت الملك المنان وليس لي الا انت وحدك لا شريك لك ولست
تخلف وعدك لمن ابر بك فانك قلت وقولك الحق وانت اصدق القايلين فاستجبنا
له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المومنين وقال محمد بن ادريس في كتابه الكبير وذلك ان
الامام ابا القاسم ابن هرون القشيري قال في رسالته ان تاجرا لم يسمه ابو القسم بن هرون
وسماه محمد بن ادريس بانه زيد بن حارثة اراد اللص قتله فقال له تهيا للموت فقال له

امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له اللص هيهات قد صلاها غيرك فلم تنفعهم صلاتهم فتوضا
زيد وصلى ركعتين ودعا بهذا الدعا يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد
نسلك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التي وسعت كل شي لا اله الا انت يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني يا مغيث
اغثني ثلاثا دعا به ثلاث مرات ثم اقبل اللص عليه فرفع حربته ليضربه واذا بفارس
قد اقبل بركض الارض وهو ينادي لا تقتله فالتفت فراى الفارس قد اقبل وبيده حربة
فضربه بها فصرعه من على دابته حتى سقط على الارض ثم اقبل على زيد فقال له يا زيد
تقدم اليه فاقتله فقال له زيد اني لا اقتل احدا فرجع اليه الفارس فقتله ثم قال يا
زيد لما دعوت المرة الاولى فاذا جبريل يقول من لهذا الملهوف قلت انا وكنت في السما
السابعة فلما دعوت المرة الثانية كنت في سما الدنيا فلما دعوت المرة الثالثة جيتك
واعلم يا زيد انه لا يدعوا احد بمثل ما دعوت الا استجيب له مثل ما استجيب لك فلما
رجع زيد الى المدينة واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الخبر فقال له يا زيد لقد لقنك
الله اسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى ويبوب عليه محمد بن ادريس
الاسما الذي تزعزع الملايكة وقال الفقيه ابو محمد بن ابي زيد القيرواني رضي الله عنه
ماروي عنه انه قال جربت كثيرا من الادعية فما رايت اسرع اجابة ولا اعظم بركة من
هذا الدعا وهو الذي كان الشيخ الفقيه ابو اسحق البوليسي يدعوا به على كل سلطان جاير
وعلى كل لص عادي ولكل مصايب وشدايد ونوازل فمن وقف عليه فليصنه لانه دعا

الخواص

الخواص ولا ينبغي ان يدعوا به غير المتقي لانه مجرب صحيح وهو هذا اللهم يا موضع كل شكوى
ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خفية ويا كاشف كل بلية ويا منجي يونس ويا مصطفي محمد
صلى الله عليه وسلم ويا خليل ابرهيم ادعوك يا الهي دعا من اشتدت فاقته وضعفت قوته وقلت
حيلته دعا الغريق الغريب الملهوف المكروب المضطر الذي لا يجد من يكشف ما
به الا انت يا ارحم الراحمين اكشف ما نزل بنا من كذا وكذا انك على كل شي قدير واغوثاه
يا الله ثلاث مرات اللهم يا بادي لا بدا لك يا دايم لا نفاد لك يا حي يا محيي الموتى
يا قايم على كل نفس بما كسبت انت الله الذي لا اله الا انت الها واحدا اسالك بكلماتك
التامات الامن والعفو والعافيه والمعافاه الدايمة في الدين والدنيا والاخره وفي
الاهل والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين انك على كل شي قدير
فارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف ما نزل بي من كذا وكذا وخلصني خلاصا
جميلا وتحسن بينك وبين الله تعالى بالفرايد في العقايد وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم **فصل** اذكر فيه كالومات واستخارات صحيحة اذا اردت ان تعلم عاقبة امر والدخول
فيه والخروج منه تصلي بعد العشا الاخره ثلاث تسليمات الاولى بام القران وسورة الضحى
والثانيه بالفاتحه والتين والزيتون والثالثه بالفاتحه والم نشرح والرابعه بسورة القدر
بعد الفاتحه والخامسه بالحمد واذا زلزلت والسادسه بها وبقل هو الله احد فاذا فرغت
من صلاتك تكتب في براة الى رب العظيم الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر
من عند فلان بن فلان العبد الفقير الذليل المحتاج اليا ليس السايل المضطر الذي له حاجة

سوال يطلب ويرغب منك حاجته كذا وكذا ويسميها اللهم اني اسالك يا رب ميالثه يا حي
يا غني يا كريم يا قوي يا قدير عبدك الضعيف المسكين يطلب ويرغب منك حاجته
كذا وكذا ويسميها اللهم اني اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في شي من
كتبك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل لي من
امري بيانا شافيا وان تقضي حاجتي وتذكر ما شيت من بيان ما ضعف عليك فهمه وان
اردت الوقوف علي عاقبة امر وبيان وقته او اقبال القلوب بعطف ومحبة او غير
ذلك تخر كتابك بحصا اللبان ذكر طيب وتطويه وتشمع طيه بشمع ابيض وتضعه في انا
ما وتجعله عند راسك وتنام علي طهارة وتجعل بالك في حاجتك الي ان يسالك عليك
النوم فانه يتمثل لك ما تطلبه باذن الله وان اردت ان تصيرها للمحبة فاجعل ما
كتبته في جعبة قصب فارسي والطمس علي فم الجعبة بشمع ابيض بعد ان تبخره واربط
الجعبة بخيط في ما جار وسيب القصبه مع الما فلا يقدر له قرار حتى يصل اليك
فصل منه اخر عطف وتاليف القلوب تكتب سبع مرات الاسم الجلاله وهو الله
ثم اسمه الرحمن سبع مرات ثم اسمه الرحيم سبع مرات كذلك ثم تكتب اللهم لين قلب
فلان الي فلان واجعل عنده الرافة والرحمة والحنان والعطف والقبول فان تولوا فقل
حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال ابرهيم رب ارني
كيف تحيي الموتي الي قوله عزيز حكيم لذلك ياتي فلان الي فلان خاضعا ذليلا فكشفنا عنك
غطاءك فبصرك اليوم حديد تكتبها بالزعفران والرصاص والفلفل وتدورها علي

راس

راس من شيت سبع مرات كيف كان البير علي الكتب في خاطر نومه او يقظته فان كان
ممن لا تصل اليه فدورها علي بعد منه حيث تراه ولا يراك وانت تكبر مع كل دورة مرة
تقول الله اكبر سبع مرات وتكون الكتابة في ساعة المشتري وتجعل الكتاب معك
فانك تري عجبا **فصل** اذكر فيه الاسما الشريفه فافهمها وهي اهل اهل اهل اهله لذات
للروح والعلم للوح يا رب يا وصول اهل فلان الي فلان واوصل المودة بينهما بطاطف
سلطيع اسماطون اطون بهكس بهكس بوفس بهلهليوه الاركاط هيبو رش
ياروب علسو علشهوم بهرافش اجيبوا ايتها الاعوان بالاسم المخزون المكنون اجب هيبور
يا سالم اجب يا ميمون تكتبها يوم الاربعا بالحبق والقرنفل والزعفران وما الورد
الطيب في اوراق القصب مع اسم من اردت وتبخرها باللبان الذكر الطيب وتعلقه
للريح وان اردت ان تخلو اخذتم تتلوا هذه الاسما فتنفرد في خلوة سبعة ايام وانت
صايم علي طهارة وتفطر علي شي من الخبز مع الزيت او الزبيب في عدمه غير شبع وتذكرها عقيب
كل صلاة واعلم ان هذه المسلة تتصرف فيما شيت من صرع فرين او جلب غايب او اقلا
الكاغد ذهبا او فضة وفي كل ما اردت فكن بها ضنينا ولا تطلع سرك علي احد تبلغ الامل
ويكون مع الكتابة المذكورة اذا اردت اتخاد الخدام
هذا الخاتم الرفيع **فصل** اذكر فيه اسما ام موسي
عليه السلام وما فيها من المنافع قال بعضهم
تكتب اسما ام موسي في يوم الجمعة عند جلوس

بهلهليوه الاركاط
هيبو رش ياروب علشفق
علشقوم علشافش
مهراقش لقشا تش اجيبوا

فلان بن فلان سريعا واجابوا سريعا ابطلا
عز اسامر

الامام على المنبر ويشرع المؤذن في الاذان بالزعفران وما الورد والقرنفل وتبخر
باللوبان الطيب مسحوقا في ما الورد الطيب ثم تطوي الكتاب وتضمخه بالغالية
المطيبة وتجعل في وسادة المتباغضين التي ينامون عليها فانهما يتحابان تحابا شديدا
باذن الله تعالى وهذا ما تكتب طسوم طيسوم بسيسوم سيسوم علوم علوم
كلوم كلوم حيوم حيوم قيوم قيوم ديوم ديوم ديوم سبحان من بذكره تطمين
القلوب اطمين يا قلب فلان بن فلان بمحبة فلان بن فلان اللهم اصلح بين فلان
وفلان كما اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وانصاره يا من ادخل محبة يوسف في اللهم
قلب زليخا ويا من ادخل محبة موسى في قلب اسية بنت مزاحم ويا من ادخل محبة محمد
صلى الله عليه وسلم في قلب خديجة بنت خويلد وعايشة بنت ابي بكر الصديق ادخل
محبة فلان في قلب فلان كما ادخلت الليل في النهار والنهار في الليل والذكر في الانثى
لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بين قلوبهم انه عزيز
حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وان شيت فاكتبها عند طلوع الشمس من يوم
الجمعة **فصل** منه اخر سبيل ذو النون بن ابرهيم المصري رحمة الله عليه عن اسما
ام موسى عليه السلام فقال الروايات عندنا كثيرة والذي صح عندنا تجربته انك
اذا اردت استعمالها تصوم لها سبعة ايام من غير ان تكلم احدا وتصدق كل
يوم على ثلاثة مساكين وانت في خلوة صالحة وتبخرها كل يوم بكرة وعشيا باللوبان
والعود وتتلو الاسما باثر كل صلاة سبع مرات فاذا تم لك ذلك تصل بمنافعها من

فتح الاقفال وفك السلاسل والاغلال عند قراتها وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
رب هلنا بنت رغبا المومنة الصديقة ام موسى عليه السلام يا الله العزيز الكبير المتكبر
المهيمن العظيم الذي تفتح به الاطباق واستنارت به الافاق وفتحت به الاقاليم افتح
هذا القفل او هذا الغل وان شيت قلت افتح قلب فلان بمحبة فلان وقيل في رواية
اخرى ان اسما ام موسى التي تحل الاقفال والقيود وغير ذلك هي هذه طيسوم طيسوم
ابرم ابرم حيوم حيوم قيوم قيوم دايم دايم ديوم ديوم ديمومة اللهم يا من
فتح السما بالما الغزير افتح كذا وكذا وتذكر ما اردت من الاغلال والاقفال والقلوب
اللهم اشيبه وبشهيبه رزبدوح وبدح وطاحول ومجيد وتخابد وسلام
ومابوحا والخيلومه ام موسى او الخبارة ام موسى اجوار تعيبور يا بونه مخايه
وقابيت خبرية مزبوده قال تح متح طفف لهف كهف بشهف فقيل هم
بالغايطا بالكرية الا توكلتم واجبتم واطعتم لامر رسوله وقدرته وسلطانه
افتحوا هذا القفل ان كان من الحديد طيروه وان كان من صفر او نحاس او عود فاكسروه
بحق هذه الاسما عليكم وان شيت قلت افتحوا قلب فلان بمحبة فلان كملت بحمد الله تعالى
فصل اذكر فيه صفة خاتم سليمان عليه السلام والاسما المرسومة فيه وما جا في ذلك
من الروايات والمنافع فعليك بحفظ ذلك وصيانته اذ لا تختم به الا من كان حافظا
نفسه من المعاصي صموت اللسان متقي الله عز وجل طاهرا لانه خاتم الطاعة ولا يمسه
الا العزيز قال وهب بن منبه كان خاتم سليمان عليه السلام على اربعة اطباق مكتوب

فوق كل طبقة ... الجانب الاعلى انا الله ... وعلى الجانب الايسر ... انا الله
الحي القيوم وعلى الجانب الثالث انا الله العزيز لا عزيز غيري وعزيز من البسته خاتمي
وعلى الجانب الرابع اية الكرسي ومحيط بها محمد رسول الله وقيل في رواية اخرى ان الاسما
التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام هي هذه لا اله الا الله وحده لا شريك له انا الله
تفردت بالكبريا والسلطان ايل ايل انا الله تعززت بالعزة والامكان ياه ياه
ياه انا الله حي قيوم لا ينام ايه ايه انا الله خبير قادر اطاعني كل شي انوخ انوخ
انوخ انا الله الرحمن الرحيم ذاعوج فيعوج ماعوج لا اله الا الله حصني من دخله امن
من عذابي تحصنت باسما هذا الخاتم وبذي العزة والجبروت واعتصمت من اعدائي
بذي الحول والقدرة والملكوت وفوضت امري الى الحي الدايم الذي لا يموت ورميت
من اراد بي بضر بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبي الله ونعم الوكيل وقل اللهم
مالك الملك تؤتي الملك من تشا الى قوله بغير حساب **فصل** منه اخر قيل ان الاسما
التي كانت في طوق حلة سليمان المخصوصة بالعظمة والبركة والملك والسلطان هي هذه
ايل ايل انا الله تفردت بالعزة والتوقير والامكان ياه ياه انا الله الحي القيوم
حي قيوم لا ينام اه اه انا الله الواحد القهار حي لا يضيع لي شي
انوخ انوخ انا الله العزيز تعززت عن الشبيه والنظير ذاعوج فيعوج ه
ذاعوج لا اله الا الله حصني من دخله امن من عذابي وقيل في رواية اخرى تحصنت
بذي العزة والملكوت واعتصمت بذي العزة والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت

ورميت من رماني او اراد بي بسوء او مكر او خديعة او دعوة باطل بلا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم واعتصمت بالله تعالى واسمائه المخزونة المكنونة الكريمة الجليلة
اه اه اه لو عليه حالوم طاسوم قيوم ديوم وبحق حمعسق كهيعص وبحق الحواميم
وما فيها من الايات الكريمة احتجبت بها وبعزة الله التي خلق بها محمد بن عبد الله صلى الله عليه
وسلم وقيل في رواية اخرى لا اله الا الله ولا غالب الا الله نور نور نور
سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهيعص جهللي
من واحصلي اسطيسطي مطط هطط اطله هف لجب لا اله الا الله ناريث
فاستنارت طوب طوب سبوح سبوح هيطوب هيطوب قدوس قدوس
رب الملايكة والروح على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله الاسما الحسنى لا دافع
لما قضي ولا مانع لما اعطي يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشا وهو على كل
شي قدير وكانت هذه الاسما مكتوبة بالنور والجن ترتعد وتخاف سليمان
مهابة لهذه الاسما وبها كان يعذبهم ومن اجلها كانت الجن والشياطين طايعة
له واعلم بان هذه الاسما العظيمة تتصرف في احد وسبعين وجها فمنها للدخول على
السلاطين والوقوف عند الحكام وللمسجونين والمحبوبين والطرقات الخايفات
ولعسر النفاس والمحبة بين الزوجين او عين الاقارب من الاعوان والاولاد والوالدين
وللبيع والشرا ولرفع الحمة واللطمة وغير ذلك واياك والمعصية بها فان فيها اسم الله
العظيم والخاتم المبارك وهو الذي كان في طوق الحلة حسبما تقدم بيانه تكتبها في

بن عزال بمسك وزعفران وتبخرها بالطيب البخور فصل هنه أخر روي عن
كعب الاحبار انه قال كان في بساط سليمان عليه السلام اربعة اسماء عبرانيه منقوله
كانت الجن والشياطين من اجلها طايعة لا يعصونه طرفة عين وكانوا اعوان البساط
الموكلون علي تعليقه اربعة عفاريت وهم اكبر وزرا سليمان من الجن لان لسليمان عليه
السلام من الوزرا ثلثماية من الانس وثلثماية من الجن واكبر وزرا الانس اصف بن برخيا
واكبر وزرا الجن الاربعة الموكلون بقلع البساط واسماوهم طمرياط وصنعيق وهدلياخ
وشوغال واعلم ان لهذه الوزرا الاربعة خدمة شريفة واياك ان تبوح بها لاحد فاعرف
قدرها وفضلها وهي ان تصوم سبعة ايام تبدا بيوم الاحد في خلوة صالحة وتتلو العزيمة
التي يأتي ذكرها عقب كل صلاة ثم تكتب في الساعة الاولي من يوم الاحد هشطشلهوكش
تسعة احرف وتكتب معه عونه وهو احد الوزرا الاربعة وهو طمرياط العفريت وتكتب
معه صاحب الساعة مذهب ثم تبخر الكتابة باطيب البخور وتنجمها تحت النجوم بسورة
يس وسورة الملك فاذا كان يوم الثلاثا فاكتب في الساعة الاولي منه مع الكتابة الاولي
كشكشلعيوش تسعة احرف وتكتب معه عونه وهو احد الوزرا الاربعة وهو
شوغال العفريت وتكتب معه عونه صاحب الساعة الاحمر ابو النوابح وتنجم الكتابة
ايضا بما ذكرنا فاذا كان يوم الاربعا فاكتب في الساعة الاولي منه مع الكتابة الاولي
تخشهشلطوش تسعة احرف واكتب معه عونه وهو احد الوزرا الاربعة
وهو هدلياخ العفريت وتكتب معه صاحب الساعة برقان وتنجم الكتابة

ايضا بما ذكرنا فاذا كان يوم السبت فاكتب في الساعة الاولي منه مع الكتابة الاولي
شطيططلاكوش تسعة احرف واكتب معه عونه وهو احد الوزرا الاربعة وهو
صنعيق العفريت وتكتب معه صاحب الساعة ميمون وانما كانت هذه الاسما
الاربعة من تسعة تسعة لانها اقصى العدد ونهايته وهذه صفة الكتابه

وهذه العزيمة اللهم يا قوي لا قوي غيرك
يا الله يا الله يا الله يا خالق الليل والنهار ومرسل
الرياح والسحاب رب الارباب ومعتق
الرقاب القادر علي ما يشا وفريد لا يخفي
عليه شي من الاشيا ولا يخاف عذابا ولا
يرجوا ثوابا القاهر بقدرته الرحيم برحمته قد سالتكم ايتها الارواح باسمه الرحمن
الرحيم وبالروح الامين جبريل والملك العظيم الرفيع ميكايل والملك الموكل بالنفخ
اسرافيل والملك المرهب المرتعد منه القلوب عزرايل وحملة العرش اجمعين
الاما امرتم من يقضي حاجتي ويتصرف في رضاتي بحق نبي الله سليمان عليه السلام
وبحق من قال قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه
لقوي امين ،، انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا علي واتوني مسرعين
اللهم اني اسالك بهولا الارواح الروحانية الكرام عليك ان تسخر لي العفاريت الاربع
بقدرتك وجلالك بهشطشهش قطوش ليهوش كشكش ليوش تخشلوط

هشطشلهوكش

شحشط جج جج اجيبوا ... وافعلوا ما تومرون تمت بحمد الله وحسن عونه

واياك ان تامر الاعوان الاربعة ان يسخروا لك بل تقول لهم يا معشر الاعوان الاربع والوزرا

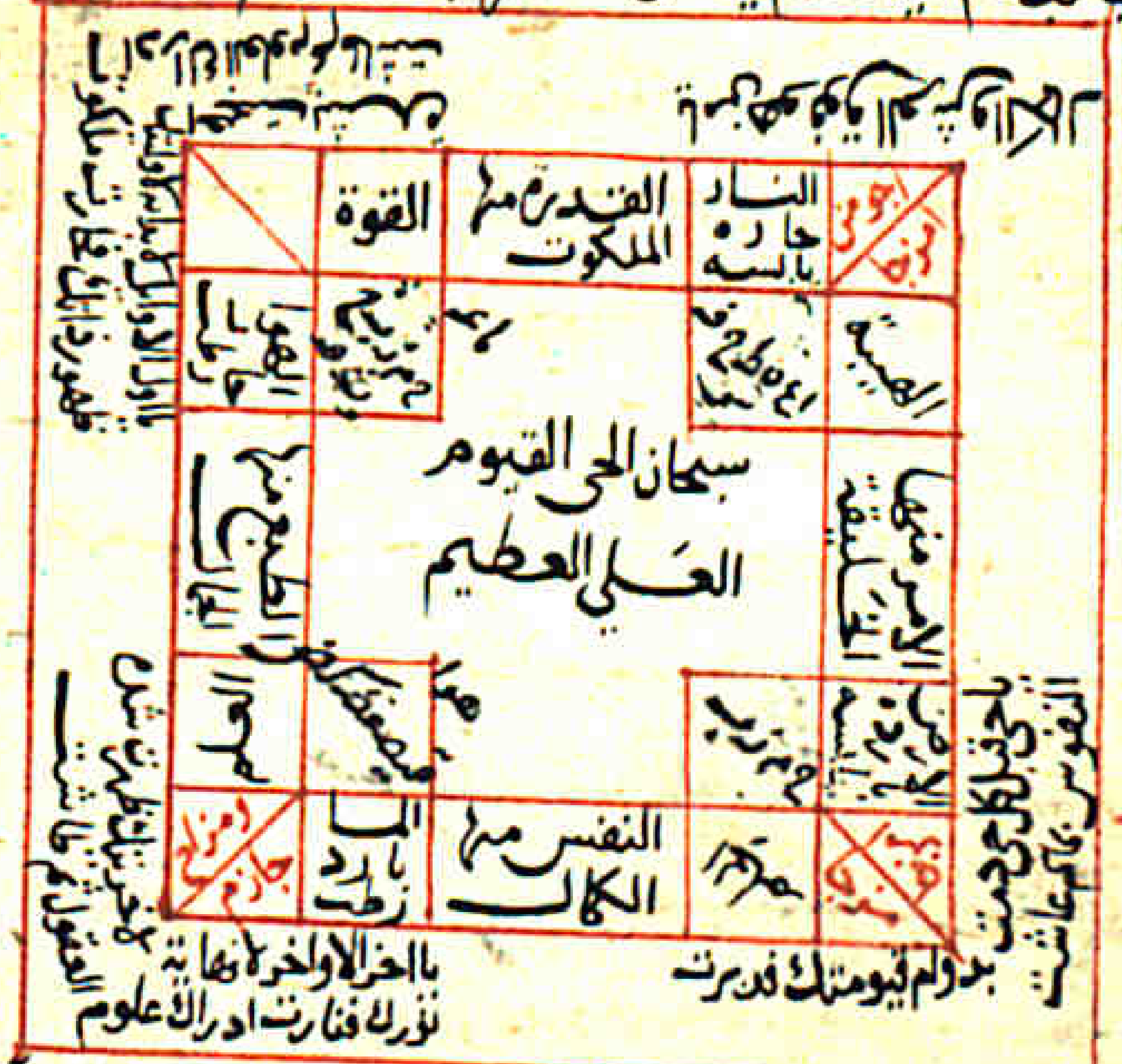
الكرام تامروا خدامكم بقضي حاجتي يكن بها غبيطا مسرورا ولا يبيع منها قليلا ولا كثيرا

تصل اليه مرغوبك وتظفر بمرادك ان شا الله تعالي **فصل** منه اخر قيل ان صورة

خاتم سليمان بن داود عليه السلام كان بديع وفيه كان ملكه وفيه اسم الله العظيم الاعظم

الذي كان مكتوبا علي قلب ادم عليه السلام علي هذه الصورة فسبحان من يعلم حقيقه ذلك

وهذا صفته



فصل اضع هاهنا كرامة فيها تقسيم الحروف علي الروحانية وما لكل حرف من الاسما

تلك الروحانية علي طبايع مثلثات البروج الاثني عشر لتظفر بالمسلك الادفر ؟

والعنبر الاشهب والحجر المكرم والاسم الاعظم فانه ... والله المستعان اعلم ان

البروج المشيدة في السما اثني عشر برجا انقسمت علي الاربع طبايع فمنها الحارة اليابسة

النارية ثلاثة الحمل والاسد والقوس والترابيه ثلاثة الثور والسنبلة والجدي

وهي اليابسة البادرة والريحيه ثلاثة الجوزا والميزان والدلو وهي الحاره الرطبة

والمائيه ثلاثه السرطان والعقرب والحوت وهي الباردة الرطبة فالترابيه لها

من حروف المعجم م ز ب خ ث ذ ومن المنازل الثريا والدبران والعوا والسماك

والذابح وبلع وسعد السعود ومن الروحانيه كلكيايل ورونيايل وصهيايل

وجندبي وجبريل ومهيايل وعزرايل **والنارية** لها من حروف المعجم ا ع ه

ط ح ف ش ومن المنازل النطح والبطين والجبهة والزبرة والصرفه والنعايم

والبلدة **ومن** الروحانيه اسرافيل ولوما وروزيايل واسماكيل وبنكفيل وسرحماكيل

وهزاكيل **والهوايية** لها من حروف المعجم ق ي ص غ ظ ك ض ومن المنازل

هقعه وهنعه وذراع وغفر وزبانا وجبهه واكليل **ومن** الروحانية فراسيل

سركيايل واهجليايل ولوخا ولودا وخدود وعطايل **والمائيه** لها من

حروف المعجم س ل ر ت ن و د ومن المنازل النثره والطرف والقلب والشولة

والمقدم والموخر والرشا **ومن** الروحانيه همزاكيل وطاطايل واهرابيل

وميكايل وجوكالا ورقيايل ودرديايل **وساضع** لك جدولا مرتبا فيه

ذكر الحروف وطبايعها ومنازلها وروحانيتها وذكر روس الروحانية الاربع.

فراس النارية تمانيم وراس الهوائية تاقيم وراس المائية الفاى وراس الارضية نلطانا ولكل
ثلاثة ابراج من المثلثة حصة من حروفه فللحمل من السبعة احرف حرفان وثلث وهي ابه وللاسد
هطح وللقوس حفش وللثور من الترابية جمز وللسنبلة زخ وللجدي خثد وللجوزا من الريحيه قيص
وللميزان صغظ وللدلو ظكض وللسرطان من المائية سلر وللعقرب رتن وللحوت نود وللحمل من
الروكانية رئيس يقال له اسطا وللاسد اسمون وللقوس ارقايل وهذا الجدول صفته وترتيبه

ملائكة الحروف ثم ملائكة الكواكب ثم ملائكة البروج صرفيائيل ثم رؤسا العناصر ثم العنا

تقسيم الحروف على المنازل والبروج وذلك ان لكل برج سبعة احرف ولكل سبعة احرف
سبع منازل عليها نثبته في الجدول والله اعلم

فالحمل والاسد والقوس مثلثة نارية ومنازلها سبعة نارية النطح والبطين والجبهة

والزهرة والعقرب والثاير والبلده ولكل برج من هذه المثلثه منزلتان وثلث
ولها من الحروف النارية سبعة اع ق طح ف ش من هذه الحروف ولكل برج
حرفان وثلث وكذلك كل مثلثة من هذه البروج وهذا الجدول هو اصل الاعمال
وعليه الاعتماد فاذا اردت عملا في انسان فخذ اسمه واسم امه واسم الطالب له واسم امه
واطرح لكل حرف تسعة فان فضل تسعة او اقل منه فاثبت عدده وما اجتمع الك من عدد
اسمه واسم امه اطرحه اثنى عشر اثنى عشر فان بقي لك اثنى عشر او اقل فعد من اول
بيوت الفلك وهو الحمل فحيث وقف عددك فذلك البرج هو برج المطلوب ثم افعل
كذلك باسم الطالب واسم امه فاذا خرج برج الطالب وبرج المطلوب فاعزل كل برج
على عدده وانظر ما لكل برج من الحروف فاعزلها مع برجها ثم خذ اسم الطالب وضع حروفه
يمنة مقطعة ثم خذ حروف البرج وضعها يسرة مقطعة ايضا ثم خذ اول حرف من الاسم
وضعه في سطر وحرف من حروف البروج وضعه حياله حتى تتم حروف الاسم وحروف
البرج ويجتمعان في سطر واحد ثم ضع السطر الاول باسم الطالب وحروف برجه
يمنة واسم المطلوب وحروف برجه يسره وابدا باول حرف من سطره فضعه
تحتهما واول حرف من سطر المطلوب بازايه هكذا حتى يتم السطر بالامتزاج وقد
اجتمع جميع ذلك في سطر واحد واعلم بان هذا السطر قد اجتمع فيه اسرار الايتلاف
والاختلاف في جميع العالم الانساني ثم تخرج روحاني البرجان وروحاني الدريان
وروحانيه الطبايع من كل حرف روحاني ثم تنظم من حروف الاسمين والبرجين

نيّة
اسما من اسما الله الكرام التي قد اجتمعت في تلك الحروف فتضمنها على تالف الروحا
وما لها من الارضية وتستخرج بخوره من حروف دريته فان اردت خيرا فاكتب
السطر في رقعة من ثوب المطلوب واجعل معها شيا من دهن وقدها في ساعته
وطالعه واستقبل به جهة المعمول له واقسم على الروحانية وخدامها من الارضية بما خرج
لك من اسما الله تعالى فان المعمول له لا يتمالك من نفسه شيا ويسرع به القلق والاشتياق
الى الطالب حتى يوقفه بين يديه دليلا حيرانا وان اردت الفرقة بعد ما بينهما فاقلب
الحروف والاسما عند الامتزاج وقد الفتل بقطران واسند برجهة المعمول له فانه
يسرع في اختلافهما مثال ذلك علي يطلب داود واسم ام علي زينب اطرحه تسعة
بقي من العين سبعه ومن اللام ثلاثه ومن اليا واحد ومن الزاي سبعه ومن اليا واحد
ومن النون خمسة والبا اثنان فكان الجميع ستة وعشرين اطرحه اثنى عشر على
عدد البروج الاثنى عشر فان الباقي اثنان علا من اول البروج وهو الحمل تقف على برج
الثور وهو الخاص باسم الطالب وهو علي ثم خذ اسم المطلوب وهو داود بن زينب
ايضا فاطرحه بتسعة ايضا تجد الدال اربعة والالف واحد والواو ستة والدال
اربعة والزاي بسبعة وبقا من اليا واحد ومن النون خمسة والبا اثنان المجتمع
ثلاثون اطرحها باثنى عشر تبقى ستة عد من الحمل تقف على السنبله فالثور والسنبله
برجان ارضيان يابسان فحروف الثور ثلاثة ج م ز وحروف السنبلة ثلاثة ايضا
ز ب خ تمزج الاسمين هكذا ج ز م ب ز خ ثم تمزج هذين السطرين اعني

سطرين الاسمين مع سطر حروف البرجين تخرج لك هكذا ع ج د ر ل م ا ب ي
ز و خ د ثلاثة عشر حرفا تخرج منها من اسما الله تعالى هذه العلي العزيز العلام
الجواد الدايم البديع الاول الودود الواسع الولي المبدي المعيد الخبير الخلاق
فهذه ثلاثة عشر اسما على عدد الحروف واسمان ظهر الخاري اولهما وهما الخبير
والخلاق ففي هذه الاسما من الصفات العليه العالم ومن اسما الاوصاف العليم علام
الغيوب الخبير الاول الولي العدل العلي العزيز ومن اسما الاخلاق الودود
المولي المجيب ومن اسما الافعال تسع اسما الفعال البديع المبدع الخلاق الخالق
المبدي المعيد المعز الجامع فهذه عشرون اسما اجتمعت من الحروف الثلاثة
عشر فالذي اختاره ايمة الهدي ان يرتب الداعي اسما الله تعالى فيبدا باسم الذات
ثم باسما الصفات ثم باسما الاخلاق ثم باسما الافعال هكذا اللهم اني اسالك يا
عليم يا علام الغيوب يا اول يا مولاي يا عدل يا علي يا عزيز يا ودود
يا مجيب يا ولي يا بديع يا مبدع يا خالق يا خلاق يا مبدي يا معيد يا معز
يا جامع ولها من الروحانيه كلكيابيل وروبيابيل وصرفيابيل
ورييسهم ... تولهم ز ب خ ولها من الروحانيه سميايل وجبرايل فليتأمل
ومهيابيل ورييسهم واحد وصفه قلبها هكذا ز م ج خ ب ز فاعرف
سرما اشرت به اليك [illegible] بهذا ذلك وتتصل لمرغوبك
ان شا الله تعالى وهذه صفته فافهمه وتامله

اسما الكواكب	الروحانيه	بالرابعة	فالعلويه	هعلعيه	ثانيه	خامسه	الثانيه	ثالثه	
زحل	الرقيايل	ا	اسرافيل	ف	حمدايل	س	هنكايل	ج	كلكايل
مشتري	البرقايل	ع	لوبا	ي	سرحكايل	ل	طاطايل	م	روقيايل
مريخ	غضبايل	ه	روبيابيل	ص	اهجيايل	ر	اهرايل	ز	مهيابيل
شمس	الهفنا	ط	اسمايكل	غ	لعوحكا	ت	ميكايل	ب	جنذبي
زهره	اسمونا	ح	يكفيل	ظ	نودا	ن	جبرايل	خ	مهيابيل
عطارد	الهقطا	ف	سمهكايل	ك	جعودا	و	اكمايل	ث	عزرايل
قمر	يمعيل	ش	هنداكيل	ض	عطارد	د	دردايل	د	صرفيايل
اعوان	ملايكه	حروف	موضع	حروف	سر	حروف	مضعف	حروف	حروف

فصل اذكر فيه الاسما العظيمة ومنافعها واسرارها وهذه الاسما قد قيل فيها
بانها مكتوبة حول العرش وفيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا
سيل به اعطي وهي اسما عبرانية تذكر مكانيها بالعربية وخدامها وخواصها
ومنافعها فاذا اردت ان تدعوا بها فصم لله عز وجل ثلثة ايام شكرا لله بعد

ان تظهر بابك وبرك كلها اسما عظيمة وهي هنا مقابله مصححه لان يعقوب بن اسحق
نقلها من كتاب بخط ابي بن كعب رضي الله عنه كاتب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم نقلت
بخط نايب الملك الاشرف الى هيكل الملك الصالح نجم الدين ايوب من هيكل الى هيكل
الى هذه الكراسه التي نقلنا منها الى كتابنا هذا فعليك بحفظها وكتمها وهي هذه يا شمخيثا
وتمشيثا وشمخوثا ياكسفيايل وتفسيرها بالعربية انا الحي الباقي لا تاخذه سنة
ولا نوم له ما في السموات وما في الارض غافر الذنب يفعل ما يشا وهذا الاسم مكتوب على
كف روقيايل يا دمهوثا اجب يا روميايل معناه انا الذي احيي واميت وارحم المومنين
فمن دعا به امن من الفزع الاكبر وهو شفا من كل دا واذا ابلى على سلم وربي به لم تخط ابدا يا
شليخوثا ياشموشيثا اجب يا صمدعايل معناه بالعربية انا الذي رفعت السموات بغير
عمد وهذا الاسم اذا تلونه وشددته على ركبتك تمشي ولا تعيا ابدا وتسهل عليك الامور
كلها باذن الله تعالى يا دموطتفت يانورشيث اجب ياميكايل معناه انا الذي لا شي
ارفع مني احيي الانفس بعد موتها فمن تلاه عند وقوعه في الشدايد نجاه الله تعالى منها
ياكروخطيب اجب يامهنايل معناه انا الذي اخرج العباد من الضيق الى السعة وافرج عنهم
فمن تلا هذا الاسم فرج الله تعالى عنه همومه وبه تقوى ملايكة العرش على حمله وبه يفرج
الله تعالى عن العباد سكرات الموت ياجهطني اجب يا [illegible] وفي نسخة اخرى [illegible]
ياجهتا شفشهيوث معناه انا الذي احيي واميت وهذا الاسم كان عيسى عليه السلام يحيي
به الموتى باذن الله تعالى فمن كان في شدة فرج الله تعالى عنه شدته ياطف عانف اجب يا

كرمتايل معناه انا الذي اربي الاطفال في بطون امهاتهم وبهذا الاسم يسهل الله تعالى كل عسير
بقدرته ومن حمله سهلت عليه جميع اموره باذن الله تعالى ياشمخيثا النوران قطع النور
اجب يا رهبايل معناه انا الذي لا يخفى علي ما في المشرق ولا ما في المغرب ومن سال بذلك عما
يريد فانه يناله باذن الله تعالى ياسقيطا ينفخ اجب ياشرطيايل مخزون معناه انا مالك
الملك المنجي من الضر والمهالك فمن كتبه على قصبة قوس ورمى به لم يكن لها [illegible] ويقصد
اعداه باذن الله تعالى ياطفعوعنج اجب ياكرفيايل معناه انا الذي اغفر للخاطيين دونكم
وبهذا الاسم نجا الله تعالى نوحا من الطوفان ومن كان معه نجاه الله تعالى من الغرق يا
شومنكيفال اجب يا اليايل وفي اخرى يا اليال معناه انا المطلع على الاسرار ولا الكشف
الا لمن احببته من خلقي ومن كانت معه نجاه الله تعالى من المهلكات وهي تطفي النار عن الحرو
وكذلك اذا مسحت بها على صدر الغضبان او على ظهره سكن غضبه واذا عملت في اثر من
تريد لحضاره حضر بقدرة الله تعالى يا باقي يا اله يا ادوناي اصباوت ال شداي
اجب ياطوطيال وفي نسخة اخرى ياطوطيايل معناه انا الله الحي الباقي القادر على فرج
العباد وبهذا الاسم نجا الله تعالى يوسف عليه السلام من الجب واخرجه من السجن واعطاه
ملك مصر ومن حمله كان له القبول والهيبه عند جميع الناس ياطيهوج يا دخط
تنكا اجب ياهمفيال معناه انا الله الذي اشفي المريض وبه دعا ايوب عليه السلام فشفاه
الله تعالى [illegible] معناه انا الله القوي المتين فمن تلاه اعطاه الله تعالى من القدرة
ما يقهر به اعداه في الحرب ياغياث من لا غياث له يا ال شداي [illegible]

اهليفنج معناه انا الله القوي القادر [illegible]

يامهلعة

يا بادي يا واحد يا الحي يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا حليم يا ابدا لابد معناه انا
الله امن للخائفين وبهذا الاسم نجا الله تعالى ابرهيم عليه السلام من النار وجعلها عليه
بردًا وسلامًا فمن تلاه على محموم سكنت عنه باذن الله تعالى وهذه اسما الملايكة وهم اثنا
عشر اسمًا لكل اسم ملك اجب يا قرطيايل ويا عشقرسيال ويا عصفر بايل ويا
دحيايل ويا بد بايل ويا فضفيايل ويا خليايل ويا معد بايل ويا عزر طيايل
ويا فلد بايل ويا در يايل ويا منقر بايل ويا طعمونه ويا غليططنيتا اجب يا
درفيايل وهي للدخول على الملوك والحكام وتقرا في الطرق الخايفات وتدفع اللصوص
ومن يسافر في البحر تدفع عنه الاعدا بقدرة الله تعالى لانها اسما عظيمة ياطعمونت وفي
اخري يا عليططنيتا اجب يا درفيايل وفي اخري يا رحميايل معناه انا الذي تطمع
الملوك في رحمتي وبهذا الاسم تاب الله تعالى على ادم عليه السلام وغفر له وان كتبت على
ورق الاس وهو الريحان واشممته لمن احببت فانه يحبك حبًا شديدًا يا مشططيتا وميشطيتا
اجب ياهرقيايل معناه انا الذي ابسط الرحمة على العباد وهذا الاسم مكتوب على جناح
جبريل عليه السلام وبه يذهب الى ما يريد من المشارق والمغارب في اقل من
طرفة عين واذا كتب في بطاقة من رق ظبي وعلق على جناح نسر واستدعا بملايكته
انفذوه حيث اراد وان قرت على المصروع فانه يبرا باذن الله تعالى يا طبنهوج وطير
هوج اجب يا درفيايل معناه انا الظاهر الباطن في كل شي وهذا الاسم مكتوب على كف
اسرافيل عليه السلام وبه يسهل الله تعالى على الانسان كل صعب وبه تطوي الارض اذا

روحانيته العون في ذلك واذا سال روحانيته العلوية ان يخبروه بما اراد فليكتب اسم
العون على الابهام وينام يا عميتنج يا عجيهتج وفي اخري يا عمهتج اجب يا سمايل
معناه انا الذي ابصر العميق وهذا الاسم مكتوب على كف كسحكيايل فمن قراه على زرعه لم
يفسد له زرعه وبه يامن الانسان من الغرق يا مليطيبا يا دهمونا اجب يا صرويايل
وبهذا الاسم رد الله تعالى على سليمان ملكه وخاتمه يا متمعتوقي يا مرقيلام قودا دهورا
اجب يا طططيايل معناه انا محيي العظام وهي رميم وبهذا الاسم يبرى كل الم باذن الله تعالى
واذا كتب حروفًا مقطعة فانها تذهب الرياح وتذهب الم النفوس اذا جعل في كل حرف
مسمارًا من حديد واذا كتب في لفة ووضعها من به الم فانه يسكن عنه المه باذن الله تعالى
يا شططتي يا طهرتينا يا معبرنونا اجب يا علهيايل يا هو يا هو يه وهه يا من لا
يعلم ما هو الا هو هذا شرح الاسم الاول والثاني الذي اوله يا هو معناه انا الملك الجبار
الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله تعالى المومنين على الكفار والمنافقين يا شمغيتا
يا نورهتا علميتا معناه انا الله السميع البصير انا الذي اقلب الشمس من المشرق الى المغرب
من تلاها على كف تراب ورمى به في وجوه الكفار ويقول شاهت الوجوه خذلهم الله تعالى
يا الله يا من يغني الملوك ويبقى هو يا من لا اله الا هو الاول والاخر والظاهر والباطن من
تلاها نجاه الله تعالى من كل شر يا نجشنع يا كوغنيا اجب يا صرفيايل معناه انا المستطيع
لكل شي ومنزل الصحف والاسرار على قلوب الانبيا والصالحين من دعا بهذه الاسما
اعطاه الله تعالى الحفظ لكل شي يسمعه ومن حملها معه كان له قبول عظيم عند كل احد

يا البلوهم يا يوواه وفي الجزي ابدوبه والتفسير متفق ثمود وشلماخ طلمي هلوجليهم
اجب يا سقفيال وفي الجزي يا سفعيال بفتح العين وجزمها ومعناه انا الله رب العالمين
الملك الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق الله تعالى العرش والكرسي فمن كانت معه هذه الاسما
حفظته الملايكه من الجن والشياطين وكان فيما توجه امنا منهم يا شتخيا دمشج خيبتا
يالوترى لويا اهيتا معناه انا الذي اقول للشي كن فيكون ولا قوة ولا قدرة لاحد من المخلوقين
فمن كانت معه كان في حرز الله تعالى الى يوم تقوم الساعة ومن كانت معه في حربه
نجاه الله تعالى من القتل ومن تلاها على ما وسقاه لخايف سكن الله تعالى خوفه باذن الله تعالى
يا هبطليونا يادريونا طلمنا لهتامتونا معناه انا دهر الداهرين من كانت
معه كان له امن من الجبارين واذا تليت على ما وشربه الخايف والموجوع سكن خوفه
وبري وجعه وان كتبت في ورقة باسم من اردت ان تحبك وحملتها معك فان
المعمول له تحصل له قلق عظيم ونجيه روحانيه المحبه ياجحا ياسفشفهيوت
معناه انا الظاهر للعباد ومجريهم بما يعملون اذا كتبت على حديد والقي في النار ابطل السحر
وان كتبت على حجر اخرج من نار فرند وري به كلب هدا ثم رسمت عليه تلك الاسما
بطرف مسمار حديد ورمي بين قوم وقع بينهم الشر والفتنة تفرقوا باذن الله تعالى
ويقول عند رميه والقينا بينهم العداوة والبغضا الى يوم القيمه كلما اوقدوا نارا للحرب
اطفاها الشيطان بينهم يومئذ يتفرقون يا قريثنا يا شراشيا يلشربونا شهقربونا معناه
انا الذي اخفي المطلوبين عن اعين الطالبين اذا كتبت على الرمل وقعد الانسان

وقرا وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت الوجوه
شاهت الوجوه خذ واعينهم وابصارهم واخطفوهم يا ملايكة السما في تحر الظلمات حتى انهم
لا يروني فانهم لا يرونه ويخفى عن اعينهم ويذهب حيث شا باذن الله تعالى يا شمخا دبلخا
دبلوخاخ لنيتا معناه انا الله الذي يطيعني كل شي وكل من في الارض والسما وهذه الاسما
عظيمة تطيعها الارواح من جميع الاجناس في كل امر اردت باذن الله تعالى الرهيخا
وباشماخا لديرو تامنطيتا عينا تا اشميا تاخا كالموتا الاهوشيتا معناه
انا الذي القي الهيبة والوقار على وجه من احببته من عبادي وهذه الاسما كانت مع
هرون عليه السلام وبها نصر الله تعالى موسى عليه السلام على فرعون فمن كانت معه كان
له قبول عند كل احد بشكر تنامر وامرمروشيا معناه انا الذي اغيث العباد
وارحمهم اذا وقعوا في الشدايد والاهوال فمن كتبها في براة ووضعها عند راسه وسال
الروحانية ان تخبره بما يريد من سرته وغيرها فانه يرى ذلك كله بقدرة الله تعالى شمخيه
لوريا اديه وه معناه انا الله الذي انفردت بوحدانيتي على كل شي وانا ابد الابدين
والرحمن وغياث المستغيثين فمن تلاها قضى الله حاجته وتيسر اموره وان اضاف اليها
الاول ونقشها على خاتم كان له قبول عند كل احد وعند كل من يتوجه اليه من الملوك
والسلاطين حتى انه اذا اراد ان يخطب اليه اولاده لاجابه الى ذلك تمت بحمد
الله تعالى ومن تصريف هذه الاسما كلها جميعا اذا اردت ان تملكها وتنفعل
لك بها الانفعالات فصم ثلاثة ايام شكرا لله تعالى بعد ان تطهر ثيابك وبدنك

وان اردت ان تهلك ظالما فاكتبها فيخوه يوم الاثنين على ورق الاترج وبخرها
بميعا وصندل والقها في النار على اسم المعمول له فانك تري عجبا في سرعه هلاكه
وان كتبتها في صحيفه فضه وحملتها معك قضيت جميع حوايجك وان كتبتها في رق
غزال وشددتها تحت جناح نسر وتعلقت به وسالته ان يوصلك الي موضع تريد فانه
يوصلك وان كتبتها في ورق الزيتون مع هذه الاسما مصطهيل شتهي
والقيتها في النار قضيت جميع حوايجك وان كتبتها في انا ومحيتها بما زمزم وتكحل به
ما بين عينيك او جميع وجهك فما تمضي في حاجة الا قضيت وان كتبتها في جلد
اسد او ثعلب وحملتها معك فانك تختفي من اعدايك وان كتبتها على قلب تيس
اسود وتخرقه وتكتحل به فانك تري الجن وتسمع كلامهم وتكون لك عليهم طاعة
بعد ان تتكلم بالاسما من اولها الي اخرها ثم تقول حق هذه الاسما الا اجبتم لطاعتي فانك
تري نفرا من علمائهم بين يديك فاسلم عليهم فانهم يجيبوك ويخبرونك ولا
يخفون عنك شيا وان اردت احضار الروحانية العلوية فانفرد بنفسك في خلوة
طاهر ثلثه ايام وانت صايم وتتلو الاسما جميعها سبع مرات عقب كل صلاة
مفروضة ثم تسجد وتقول في سجودك يا مغيث اغثني ثلاثا ثم ترفع راسك وانت
تقول حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم تفعل ذلك ثلاثة
ايام فانك تري عند تمامها جماعة من الروحانيه الكبار من كبرائهم حاضرين بين
يديك ممتثلين لامرك كما امرت بحمد الله تعالى وهذه اسما الروحانيه المسمون

في هذا الدعا مجردة عن الدعا اجب يا كسفيايل وياروقيايل ويامرفيايل
ويامبذعايل ويامسكايل ويامهيايل ويامهميايل وياكميايل وياهريايل
وياشربطيايل وياكرفيايل وياليايل وياطوطيايل وياهشهيايل ويا
فرطيايل وياعشقرسيايل وياعصفريايل ويادخيايل ويابديايل ويا
يضفيايل وياخلبايل ويامعديايل وياعزرايل ويافلديايل ويادريايل وياصفيايل
ويامنغويايل ويادرفيايل ويادزميايل وياهرفيايل ياجريايل ياسمسايل
ياصوريايل ياطرطيايل ياعجليخيايل ياعلهيايل ياهرقيايل ياسعفيايل
بفتح الغين وجزمها وهذه الاسما مجردة وجملتها ماية واربعة اكثرها سرياني
وهي يا تخيتا وتمشيتا وشمخيتا وشمخوتيا ويادهمونا ويا شليحوتا وياشيمو شيتا
ويا دموطنف ويا نورشيت وياكرو غطب يا جهتي يا طف عاتف يا
ماشتبطيتع النور ان قطع النور يا سفهما بفتح يا طفقوعنج يا شومنكيفايل
يا بارق يا الله يا دونا ي اصباوت الشداي يا طيهوح يا دكط فنكا يا هليتلح
القوي المتين يا غياث من لا غياث له يا الشديد يا من لا شي كمثله يا باري يا واحد
يا احد يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا حليم يا ابد الابد يا طعموتم يا عليطبيتا يا
عطمونه يا عليطبينا يا مشطيتا ومنشطيتا يا طينهوح وطيهروح يا غبنج
يا عمبنج يا غميتج يا مليطهيا يا جهونا يا مشعنوتي وكارتيلا طوردا دهورا
يا شطفتي يا طهرطينا يا مغرتونا يا هويهوهه يا شمخيتا يا نورينا يا عليتا

يا الله يا من يفنى الملوك ويبقى هو ويا من لا اله الا هو يا من هو الاول والاخر والظاهر
والباطن ياشطبيتح يالكوشتليا يالبوهي يا ٥ واه ثمود وشالخ منخي هملوخيم
بدوه نوه ياشخيا يادمشح جيبنا يالو تاري لو يالهيبنا ياهيطليو تا ياحزيونا
طلمنا لهتامنونا ياجحها ياشفتشهيوت يافرشا ياشرانشيا يانشريونا شهريونا
ياشمخادليخا ديلوخالخ لنيبا الوهيا وبشماخ ليرو تا منطيطا عيبنا تا اشمينا تا
خاكلونا الاهوشيتا بشكرنتا مرو امر مروشا شمخيطلو ريا ابد بنيه
وه تمت مجموعة ومفرقة بحمد الله وحسن عونه ٥ فصل نذكر الان بعون الله
وحوله وقوته خواص اسما الله الحسنى بجملتها وتاثيرها وما يجمع منها مع غيرها وما ينفرد
وما يعمل به وحده وما يتعلق بكل اسم من معانيه وشرحه فالاسما تنقسم الى خمسة اقسام
اسما الذات واسما الصفات واسما الاوصاف واسما الاخلاق واسما الافعال فمن
هذه الاسما جلت وتقدست اسما مخصوصة بخواص معلومة واسما مشتركة يدخل
بعضها في بعض وفيها ما يكون خاصيتها وحدها لما فيها من قوة الاجابة والسر العظيم
وما يختص بكل ذكر منها من الايام والساعات فان الرسول صلى الله عليه وسلم قال ان لله
تعالى في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها بهمتكم فاسم الذات هو الله الذي لا اله الا هو
تاوله هو ومعناه كاشف الاسرار بهويته وكاشف القلوب بما عداه من اسمايه
وقيل كاشف خاصة الخاصة بهويته وهو حقيقة الاله والله تعالى جميع ذلك
وكاشف الموحدين بوحدانيته وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العلما باحديته

والفهو بحقيقة احديته وتنزيهه وكاشف العقلا بصمديته وتنزهه وهو حقيقة صمديته وكاشف
العوام بربوبيته الحاملة الافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب ومن هنا يتفصل لكل
قوم ما يصلح لهم من الاسرار وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله الحق افضل ما
قلت انا والنبيون قبلي لا اله الا الله فلذلك كان اولئك يامرون به الاشياخ اصحابهم
من اهل التوحيد لعين نظرهم ما هم مختصون به من الاسما فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم
من اي باب هم فيامرونهم لذلك الاسم اللايق بهم حتى تنفتح عليهم منه باب معرفة
وهذه الاسما الاحدى عشر هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الوتر الصمد الرب
... انك هي ذكر الخواص والسالكين والعوام فانها منبع الاسرار ومنتهى علم الاشيا
ومبدأها وتظهر اسرار كشف بحسب كل قوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا
به فان لكل وجهة وشرعة ومنهاج وقس على هذا ما بقي من الاسما بحسب ما يظهر لكل
واحد من الناس من الاذكار الدالة على مطلوبه مثاله التواب للتايبين ،
والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في جميع
الاشيا والرجال في هذا المجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها
وبهذا عرفوا اهل الترتيب من غيرهم فاسمه ... ذكر الاكابر السالكين المتحققين
باسرار التوحيد واما اسمه ... فذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا ذاكره
لا يحس بالم الجوع ما لم يدخل عليه ذكر غيره فافهموا واما اسمه ...
المتكلم الحكيم الخبير ... حتى ... في العشرة اسما يتقوى

ان تكون من اذكار جبريل عليه السلام من نسبته وهي منبع العلوم الجمة من ساير العلوم
وامور المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر وانبساط الاسما واصل المناجات وحفظ
العلوم والبركات فمن عمل بها واتخذها ذكره فتح عليه وتحوله العلم ذا الفضل واهله وجعل
له فيها كشف العلوم والاسرار ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب في النطق بالحكمة
ويرى ذاكرها عند النوم ما يسال عنه وتخطر بالمعنى الاشيا التي يريد فعلها من خير او
غيره فيظهر له علم ذلك ويسلم من الاذى وساير الالام ويحصل لمفكرها الاستيلا على
القصد والمراقبة فان اراد كشف سر من اسرار الحق عز وجل من العلوم الكشفية واجناسها
يسر الله تعالى عليه ذلك بملازمة الذكر لها فان اصول جميع الاذكار كلها التكرار والحضور
حتى يذكر معه عوالم تلك الاذكار التي يذكرها وليس يظهر ذلك في المرة والمرتين بل بالملازمة وان
كان ولا بد من الاثر ولكن التكرار هو الاصل الذي يعول عليه فقد اجتمع في هذه الاسما جميع
خواصها وتاثيرها وحروفها فاما اسمه الهادي على الانفراد من اتخذه ذكرا واراد التحكم في
اهل البلاد والطاعة له فليدم ذكره وهذا الاسم الذي قبله ربما كان من ذكر اسرافيل
وعزرائيل عليهما السلام واما اسمه الخبير من ذكره سبعة ايام تاتيه الروحانية بكل خبر يريد
من اخبار السما واخبار الملوك واخبار الغايب واما اسمه المبين من ذكره كل يوم الف
مرة في خلوة بعد [illegible] من الطعام ويكون بحضرته من دخنة طيبة فان الارواح
تنقاد اليه بالتنسم [illegible] وينادي [illegible] المراد وذلك عند طلوع الشمس ويستقيم
بذ [illegible] طعامه [illegible] ويتكلم بانواع الحكمة التي لا يدركها غيره

واما اسمه علام الغيوب تقول يا علام الغيوب بيا الندا من ادمن ذكره
الى ان تغلب عليه حال منه فانه يتكلم بالمغيبات ويكشف له ما في الضماير وترقا
روحه الى ان تدور العالم العلوي كله وتحدث بامور الملايكة وبالكاينات والحوادث
ونية المومن ابلغ من عمله واما اسمه العليم من غلبه امر فليدمن عليه ومن استدام
عليه يسر الله تعالى عليه ما ساله وعرفه الجلي فيما سال وان اراد فتح باب الصنعة
الالهية فتح الله تعالى له من ذلك باب العلم والعمل كما روي عن بعض الاكابر انه
ادمن ذكره بعد ان قدم تقصره وطلب الاصالة من الحكمة فقيض الله تعالى له فيلسوف
الحكيم فعلمه هذه المرقة العظيمة الرفيعة المقدار الصحيحة في النظر والمجرب التي
تغوص وتنفذ في جحر الزهرة وتنقيه وتثبته في السبك والحما ولو سبك الف مرة
ما لم يدخل عليه العظم والرصاص وكذلك يفعل بكل ما صبغ محلول ينعقد ويحل وينعقد
فعند ذلك يثبت للخلاص بلا شك ان شا الله تعالى وهذه المرقة تصبغ احمرا اذا
عملت مع الاحجار الحمر وارواح حمر وانفاس حمر فمن احسن تدبيرها فانه يعمل
بها محلوله عملا عجيبا يصبغ كل جزء منها ما ليس بلا شك وهذا باب استعان علي
بلا اله الا الله سبحانه لا شريك له وذلك ان تاخذ على بركة الله تعالى راس الصابون الطيب
القوي وان صنعته انت على هذه المرقة فهو افضل وابلغ فتاخذ منه وزن رطلين
او ما شيت وتضيف اليه نصفه من ملح القلي الابيض وملح الطعام والنطرون والشب
اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج والطلق [illegible] ثم تسحق كل واحد منها على حدة

وبياض البيض المسلوق [illegible] الاولى من الشعر الاسود المغسول [illegible]
كله في الما المذكور وتتركه عند الشمس او عند نار لينة يوما وليلة حتى تنحل ماء جرايا
ثم تقطره بعد ذلك بالقرعة والانبيق بنار رفاسة وسطا حتى يقطر كله وترفعه ثم تاخذ
بعد ذلك من الفضة ما شيت وتذيبه وتلقى عليه مثل ثلثه من القصدير وتلغمه بثلاثة
امثالها زيبقا وتكون الفضة والقصدير جزئين وتذيب الفضة وتلقى عليها مثليها من
القصدير فاذا امتزجا فرغهما على الثلاثة الاجزا المذكورة من الزاووق بعد ان يكون
مسخنا في شقف على شي من زيت وتحركه بعود اعني الزاوق ثم تاخذه وتصعده وترد يصعد
اعلاه اسفل بعض مرارا حتى يكلس وينهبا ويصعد كله فاذا صار الكل شيا واحدا
ترابا هبا بالزيبق الابيض فقد اجتمعت روحا وجسدا ثم تضيف اليها من النفس
المصعدة المبيضة النقية مثل الجسد والروح مجموعا حتى يتساوى الروح والنفس والجسد
ثم يسحق الجميع سحقا ناعما حتى يمتزج ثم تسقي هذه الاخلاط المذكورة من الحاد الابيض
المستعمل لها قبل هذا ثلثة ايام تسقي به وتشوى بالشمس او بنار لينة وتكرر عليها
السحق والسقي والتشوية كما تقدم حتى تراها لا تقبل الما ثم اغمرها فعند ذلك يتم سحقها
وهو المزاج الثاني الذي يحرك على الصفة الحيية فاذا اتمت هذه الملغمة على هذه الصفة
من التدبير فادخلها عند ذلك [illegible] زجاجة مسدودة الراس بجلد رقيق واجعل
الزجاجة في زبل حار مستحيل [illegible] الزبل في كل اسبوع ثلثة اسابيع او
اربعة فهو [illegible] ما ابيض [illegible] من هذه المدة او في اكثر منها

في تدبير الحرارة الكائنة في الزبل فان تقدم [illegible] الحكما المعروف [illegible] القدر
والما فاذا الحلت هذه الملغمة فقد تمت وصحت فعند ذلك تبيض بها ما شيت من صفايح
النحاس شوصا مكنوبة او غير مكنوبة تغمس في هذه المرفة فانها تخرج كالفضة الخالصة
لا تتغير ابدا ولو سبكت الف مرة فان [illegible] لهذه المرقد حلا وعقدا ثانيا على الصفة
المتقدمة تثبت للخلاص وان كررت عليها الحل والعقد كانت اكسيرا تاما يصبغ
جزو مما بين الى ثلثماية من النحاس الاحمر ويعقد الزيبق قمرا خالصا ويقلب القصدير
فضة خالصة [illegible] هذه المرقة الشريفة وهي اكسير البياض خاصة ليس فيها شك
عند عالم الصناعة وان ادخلت مكان الفضة ذهبا ونحاسا او رصاصا منقا وسلكت
هذا التدبير الذي ذكرنا سوا من التقطير والتصعيد وجعلت لها المصبوغ مكان الزرنيخ كبريتا والتصعيد
احمر ومكان المرقشيتة البيضا مرقشيتة صفرا ومكان بياض البيض صفرته والروح للجميع
الزاوق واخذت النشادر والمغنيسا في الما المصنوع المنقا من الارض المحمرة وتزيد مع الشعر
دم وتترك الاملاح بحالها وهي النورة والشب في البول المذكور بحسبه ثم تسلك بها من التدبير
والتشميع والحل والعقد على حسب ما تقدم فانها تثبت للخلاص والحما وتقلب الزيبق شمسا
ابريزا فافهم معانيها تدرك مغانيها والله تعالى هو الموفق كملت بحمد الله تعالى واما الصنعة
الالهية ومعرفتها فاني ابث اليك ما يكفي [illegible] الحكمة التي ذكرتها الفلاسفة [illegible]
ولقد اخبرتك ايها الاخ الصفي عن الموز [illegible] الحكما [illegible] في ايدي [illegible]
تخفض دون اعاليها اعين الناظرين [illegible] لا [illegible] الراسخين ثم [illegible]

كل سر يكشف ويفشا ولا كل حقيقة تعرض وتجلى ولذلك قال بعض الحكما افشا سر
الربوبية كفر بل قال سيد الاولين والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المكنون
لا يعلمه الا العلما بالله تعالى فاذا نطقوا به لم ينكره عليهم الا اهل الغرة بالله ومهما كثر اهل
الاغترار وجب حفظ الاسرار عن الاغيار ولكني لا ابخل على مشروح الصدر بالنور ومتنزه
السر عن ظلمات الغرور فانا افتح عليه في هذا الفن بالاشارات التي هي ابلغ والواح من الالفاظ المشكلة
لرفع الشكوك وازالة الشبهات برمز دقيق ويرشده الى التحقيق فليس لصاحب العلم الى اهله كتمه الى
غير اهله ولله در من قال ومن منح الجهال علما اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم
فاقنع في هذه المقالة باشارات مختصرة ولواح مفيدة فان تحقيق القول فيه يستدعي تمهيد اصول
وشرح فصول ليس يتسع لها الان زماني ولا يتفرغ اليها ذهني ومفاتح القلوب بيد الكريم
وحل مشكلها لمن شا اعلم وفقك الله ان الحجر الذي اكثر الاولون والاخرون القول فيه تاثير
موجود بالفعل اي يظهر فيه الاثر قبل التدبير وقد اشار اليه الكثير منهم اعني من الفلاسفة لا سيما
روساوهم وهو حجر [illegible] الوان وهذه الالوان هي النفس الصابغة والروح الواصلة
والجسد الضابط وان هذا الحجر متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا لما ظهرت منه هذه الالوان
واحدا بعد واحد بالوان مختلفة وزمان طويل فقد زعم من قال ان هذه الالوان هي التي تسميها
القوم اجسادا وانا اراد والالوان وما شاكلها كلهم يعبرون بما شاهدوا وان الاوايل اجمعوا
على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وتحليل وعقد ونقص ورد وموت وحياة وكان ذلك
كلمتان احداهما ضد الاخرى تجمع العمل كله واذا ذكرت كلمة واحدة مفردة من هذه الكلمات

[illegible] الالوان

فانك تحتوي على نصف العلم كقولهم تفصيل وتركيب او تكليس وتطهير وتبييض
وتصعيد فكل هذا الخبر نصف العلم وانما التفصيل في التفريق بين لطيف وكثيف
ونقص واجتماع ليتميز كل واحد منهما من صاحبه حتى يبقى الكثيف يابسا لا لطافة فيه
البتة واللطيف روحانيا لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع بين لطيف وكثيف
جمعا ملازما والجمع الملازم هو مزج كلية اللطيف والكثيف حتى يكونا في شكل واحد
وتشاكل في اللون الطبيعي حتى لا يتميز احدهما عن الاخر شيا وبالله التوفيق واعلم ان كل
جسد من الاجساد الحية كلسته النار وجففها فروحه غير ممازج لجسده ولو كانت
روحه ممازجة لجسده لم يتكلس ولا فرقت عنه رطوبة لانها هي التي تقاتل منه النار
لئلا يفسد شكله وليس في الاجساد من يمتنع من النار هذا الامتناع القاتل للنار غير
الذهب والفضة فاما غيرها من الاجساد فان لطيفها مفارق لكثيفها عند النار فاذا
كلست الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تكليسين
وانما احتيج الى الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعته فاول الامر على غير اعتدال
ولا انقلاب ولو جمعته الطبيعة على اعتدال وانقلاب تام لكان الجسد اكسيرا تاما بالفعل
ساعة وجوده فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لتنزع رطوبته منه ثم لترد ها
عليه ردا لازما باعتدال ولا يكون ذلك الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذي يجمع اجزا
الجسد بعضها الى بعض ويفرق ايضا بين الاجناس المختلفة ومن هاهنا صارت تجمع بين
المتشابهات وتفرق بين المختلفات ومن لم يعرف هذه النار وسرها ولم يدر كم الطبخ ولا

كيفية الوقد فانه لا يعرف من هذه الصناعة شيئاً وان حصرها عليه اكثر من بعض وغلط كثير

هذا كثير من ربوبيا اهل هذه الصناعة فينبغي لمن اراد ان يطلب حجر القوم ان يجعل التدبير الذي نا

عليه ادم طبخ كما ذكرنا جمع المتشابهات وتفريق المختلفات فيطلب الطالب في جنس

جواهر النار شيا يفك الاجساد ويغنيها ويسبكها ويقهرها فان وجده فليعلم انه الحجر

وان لم تحرق الخرف عنه الي غيره من النار تحل الكايات المركبات ويردها الي طبيعتها

ضرورة اما بسرعة واما بابطا فاعلم ذلك لان كل مركب لا يستطيع النار ان تفسخه جوهره

ولا تبطل ادابته منه فهو حي في الحقيقة كالاجساد الطيبة كل ما ... فقد رجع الي ما منه

تركب واعلم ان كل شي زالت عنه رطوبته وبقي جسده جامداً فقد فرق بين الطبايع كيف

وهذا نصف تدبيرهم الذي يسمونه النفص ويسمونه الموت لانهم شرطوا الموت ولا يكون

كالموت لانه لو صار في حد الاتربة الميتة لم ينتفع البته وبذلك اشاروا الي الميت الحي

المنظر وان يكون للناظر حياً وانما دعاهم الحال الي ذلك لانهم احتاجوا الي رد الرطوبة علي

هذا الكلس ولو بلغ بالكلس الي حد التراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولا مازجته

البته لانه قد علم شيا من المعاني ان رطوبة الكلس هو عين الزيبق والزيبق لا يتعلق بالاتربة ولا

بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد التي فيها رطوبة فاعلم ذلك فصل في ذكر النصف الثاني من العمل

وهو الذي يسمونه تركيبا ومقداره رد الرطوبة علي هذا الكلس حتي يقبلها ويمتزج معها امتزاجاً

كلياً وتصير تلك الرطوبة مع هذا الكلس في النار الحامية لم تفارقه تلك الرطوبة لجودة

المزاج بل يظهر عليه وتقطر النفس ثم تفصل في الاجساد الذائبة ولا تفر تلك الرطوبة لا مساكه

٨٦

النفس لها في النار لانها لو كانت رخصة لفرت فاذا امتزجت الرطوبة فابلت علي تلك

النفس لئلا تصل النار الي اجزاء تلك النفس فتفر لتقسيمها التي كل وانما تكون هذه الجودة المزاج

فاذا برز من هذا الكلس في حما النار ولم تفارقه منه ولا احترق انه يمتزج وتتعشق بالجسد

الذايب لانه يحل منها ظاهر الرطوبة كاليقين النفس فيمزج حينيذ هذا الكلس الرطب بالجسد

الذايب فيصيران شيا واحدا ويقع التاثير لقلبه فيتولد اللون اللطيف بالطبع بين الكلس

والرطوبة فلا محالة لانه كالذي يوصل الصبغ بين الجسد وغيره الي الثياب ثم يذهب

ويبقي الصبغ في الثوب وهذا تقييد علي التشاكل لان الصبغ للحجر المشاكل للجسم المصبوغ والرطوبة

والموافقة وفي هذا الموضع تنبيه لما قالوا فافرغ همك لما رمزوا علي هذه الصناعة تقنبه

عليها فانما علمه وانما من رد الرطوبة علي الكلس بمقدار درايته واشار القوم اليه يوخذ من هذا

الكلس الذي اشاروا اليه وكثرت اسماوه عندهم فقالوا كلسا ورمادا وثفلا وجسدا مقتولا

لا روح فيه وارضا عطشانة والذي نكلي درايا وعلما وزيلا هو محمل لهذه الاشيا كلها بالطبع

لا بالمنظر فاذا اخذ فليوضع علي صلاية زجاج وليسقي من الزيبق المحلول ما يشرب حتي يشرب

منه مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولي وهذا يخرج اسود كاشد ما يكون سوادا وهذا

يسمونه مغنيسيا وما يشاكله من الاسما التي لا اقوي علي ذكرها فاسم المغنيسيا لازم له الان

ثم يوضع ايضا علي صلاية وليسقي من الزيبق المحلول حتي يشرب مثله ثم يشوي وهذه عندهم

النار الثانية وهذا يخرج اسود الا انه اقل سوادا من الاول ثم يوخذ ويوضع علي صلاية

ويسقي من الزيبق المحلول حتي يشرب مثله ويبس ويخرج الي التشوية وهو يخرج

اغبر نوريطسا معناه ابن النار اي جاز يجلا النار روي لك انه يذوب على النار ويجري الرطوبة
عليه لغتال النار وكان قبل ذلك كايه وبـ من اقل هذا المقدار البته وزعموا ان فوليس
ذي النون المصري رضي الله عنه حتى اذا تممتها أثلاثا ولم تخش من انحلالها البتاتا وانه هو
هذا الاعماله والذى لا اختلاف بينهم اذا دفن كذلك بالتسقية والتبيس والتشوية الى اربع
مرات صار دابا وحينيذ لخذ بزريطسا فيصير لبيض لا أغبر وهو الصواب الذي لا
اختلاف فيه يوخذ بعد الثلاثة الى اربع مرات فيوخذ ويوضع على الحجر ويلقى بكبريت
محلول حتى يشرب منه وييبس ويشوى بالنار حتى يجف ثم يترك على الصلاية ويسحق ويعاد
عليه التسقيه بالكبريت ايضا والتبييس والتشوية حتى يشرب ثلاثة امثاله كل يسقى ويشوى
وهو في كل تشوية يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ثلاث تسقيات وثلاث تشويات
وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير احمر قبارا وهو عند ذلك يسمى قبارا ولم
يصل لنا اكثر من هذا ومن الله تعالى اسال الهداية لا رب غيره **فصل** يويد ما قبله ويزيل
بيانا وكمالا وهو **رسالة** كتب بها فيلسوف الحكيم الى تلميذه حين ساله عن هذا الحجر
وتصريفه فكتب له بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحجر جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين
وشكلين مختلفين احدهما روحاني والثاني جسماني فالجز المحلول فيه القمر وعطارد
والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سمت الحكما هذا الحجر
العالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم وانا اصف لك التدبير
وصفا يغني عن الروية ولا تمل العمل **فاعمد** الى ما تخرج من مشاعب حسان الوجوه فاجعله
في

في قرعة وانبيق وليكن واسعا واجعل على جوانبها نارا لينة حتى يصعد الما ثم اشتد النار
قليلا قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدو الدخان اليابس يخرج فارفع كل
واحد في انايه وكنه عن الغبار وابدل الراس براس اعمى وليكن فيه ثقبة في ناحية واخرى في
جانبه فاغلق ثقبة الجانب وافتح ثقبة الراس فطول ما تخرج منها البخار تعاهدها بسكين حتى
تعرف ثم تسد الثقبة والتي عليها لبدا مبلولا وافتح ثقبة الجانب وادخل فيها عودا صغيرا وانت
تشعل النار فطول ما يخرج منها السواد على البخار اسود امسحه حتى ينقطع السواد عنه وانزع
القرعة وبردها يوما وليلة ثم تاخذ النشادر الذي صعدته الانبيق في اعلاه واخرج
الارض التي بقيت في القرعة فصيرها في كوز جديد من فخار صابر على النار وتطين عليها بطين الحكمة
في فرن الزجاج او في نافخ نفسه واجعله على النار الشديد سبعة ايام فانه يتكلس احمر مثل
الزعفران فارفعه في انية مزججة وكنه عن الغبار ثم تاخذ الما الابيض وهو الروح واجعله
في قرعة على حد ربعها وعليها انبيق بميزاب واجعله في قدر نحاس مليا ما وصعده سبع مرات
كلما صعد رددته الى القرعة وخذ ما في القرعة من الثفل فهو المرقشيتا واجعلها في اناء
مشدود الراس ونشفها على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الما الابيض في قرعة وصعدها عنها
سبع مرات كلما صعدتها اخرجتها ونشفتها في اناء ورددتها الى القرعة وطرحت عليها
الما ثم تاخذها وتسحقها على صلاية مليا وكلسها في انا مشدود الراس حتى يكون
كالكافور فاجعلها مع الجسد الزعفران ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملسا واطرح عليها
النشادر واسحقها جيدا واجعلها في قرعة عليها راس اعمى وتشد الوصل وتقد عليها بنار لينة

مثل نار السراج ثم برد القرعة وافتحها واجعل الارض في زجاجة وكذلك النشادر النقي تجعله
في زجاجة وتشد رأسها واجعلها في قرعة عليها راس اعمى مشدود الرأس وكب القرعة في
قرعة اخرى او في جوف قدر نحاس مليء بالماء وقد تحتها بنار لينة فاذا جفت الارض
فاسقها من الزيبق الغربي المنقى وذم عليها بالسحق والتجفيف بالاصبع على صلاية من رخام
فهذا هو الغسل حتى يذهب الدهن ويتم السواد ومعنى قولنا ٭ حتى اذا ما قد بدا انسلا
ابدت ضيا والجلت اوساخها ٭ كررت بالسحق عليها ثانيه ٭ فتم تدبيرها علانيه ٭
فلا تزال تسحقها حتى يرجع الارض كلها بيضا وبياضا ساطعا فانزع منها البيا من الوزن
على اي جسد شيت يصير قمرا ثم تاخذ باقي الارض وتسقها بالاحمر وتاخذ كذلك
بالاصبع في السحق والتجفيف حتى يرجع اصفر فهذا عندهم هو النحاس فانه يحل ما برد
ذلك وافتح القرعة فتاخذ الماء وترفعه في زجاجة وكنه عن الغبار ثم تاخذ الجسد
الزعفران فاعرف قدره ومن الروح المصفا اثنى عشر وزنا مثله وادخله في جوف قدر
نحاس ملأ بالماء وصعد الماء عن الجسد سبع مرات كلما صعد اخرجت الارض وسحقتها
على صلاية ثم ترددها الى القرعة وطرحت الماء عليها فذلك ما الحياة وهو الماء المصفى فدر ثلاثة
امثاله وصيرها في قرعة وركب عليها راس اعمى واجعلها في قدر نحاس مليء بالماء وقد تحتها
نارا لينة مثل نار السراج قدر نصف النهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء
احمر مثل النار فارفعه في زجاجة وزد عليها من الماء مثل وزن الارض افعل به ذلك
ثلاث مرات وقد قبضت جميع الصبغ من النفس فاجعله في كاس من زجاج

مفتوح

مفتوح الفم واودعه في قرعة عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة في قدر نحاس مليء
بالماء وقد تحتها بنار لينة حتى يصعد ما في الصبغ من الماء ويبقى الصبغ في اسفل الكاس كالنار
اذا زال الجبر فخذ بعد التزويج فخذ من الارض جزا ومن الصبغ جزا ومن ماء الحيوة جزا
ومن النشادر جزا واجعلها في زجاجة وركب عليها زجاجة اخرى كالمقاص وشد الوصل
بينهما واجعلها في شمس حارة حتى تجف الارض وتشرب الماء كله وافتح الزجاجة وزد عليها
مثل وزن الاول الذي جعلت منه ثم جففها للشمس حتى تشربه ثم اسحقها بالماء وجففها حتى
تجف ان كنت في زمان الصيف فعالجها بالشمس وان كنت في زمان الشتا فعالجها بالنار
اللينة مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من الاكبر غاية فاسحقها وارفعها
في زجاجة وسد راسها من الغبار واحمد الله تعالى واطرح جزا منها على مائة وعشرين

فصل منه اخر فيه زيادة بيان وتفسير اعلم ان اسم الحجر عندهم مفرد على حسب اختلافهم فيه
فمنهم من قال انه الشعر وهو الاكثر من الحكما واليه الاشارة بقول الفيلسوف الحكيم في رسالته الى
تلميذه فيما تقدم فاعمد الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه يعني شعر الصبيان وقال
اخرون البيضة وقال اخرون الرصاص وقال اخرون الزاوق وقال اخرون الدم الى غير ذلك من
الاقوال وعلى كل حال ينطلق على كل واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون الى البغية اذا دبر
فافهم ثم اقول في حال التدبير لم يكد تختلف فيه قولان ولا اكثر الا ان تدبيرهم
واحد يوصل الى البغية الشاملة فمنهم من بسط القول ومنهم من غمه ورمزه ومنهم من
خلط في كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم لذي لب

سليم وقلب منقلب قالوا ان جرمهم المبارك واحد فرد يعنون ليس بمركب كما ان الله تعالى
واحد فرد ويدخله التكثير من ليعلم لما ارادوا تطهيره فقسموه الي اجزا انا اذكرها لك فكثرت
الاجزا ثم اشبه كل جزء منها اشيا كثيرة فاتسعت الاسما لذلك فهم لما قطروه جرى منه اولا
ما ابيض رقيق على وجهه غبرة كانها ذهبية فسموه ما المطر وبول الكلب لان الحكما سموا ما
سال من جرمهم بحرا ونهرا وعينا وما السحاب ومطرا ولبنا ودهنا وخلا وبولا وبكل سيال في
العالم وكل رطب ثم يشدوا النار فيقطر ما ابيض صقيل براق له تلون يخطف الابصار اذا جعل
في الزجاج خيل لك انه يشق الزجاج لنفوذ نوره وان حرك لمع لمعان ما البحر في الظلام فسموا هذا
وخصوه باسم الزيبق الغربي وهو روح وهو الانثى وهو بارد رطب ثم شدوا النار فقطر دهنا
غليظا الي السواد والزيبق الشرقي حار يابس والصبغ في الطبيعة النارية ولا يحلل الا بمائية الزيبق
الغربي فاذا انحلت صارت روحانية فعالة صباغة لغيرها وهي الارض التي لها شراب شرب
للتبييض وشرب للتحمير فالارض والهوا والنار هذه الثلاثة تحل في ما الزيبق وبخاره حتى يصير
الكل بحرا فرقرقا شعاعيا يخطف الابصار ويذوب دواب القير اذا خرجت منه رطوبة
الزيبق بالنار اللطيفة وهي الحكمة التي نرادمته ان يصير ما واحدا لا يقدر ان ينفصل
بعضه من بعض كما قالت مارية اذا رايت في كتابنا تعفينا او تهبية او تصديا او هدما
او تحليلا او ضربا او تصعيدا او تقطيرا فانما هو شي واحد وهو نقع الطبايع في الما الخالد المقيم
فالصابغ الزيبق الشرقي وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح تصبغ الجسد وهو ينقل الصبغ اليه
حتى تركه ذهبا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت الي اجسادها الارضية بقدر

مفارقة لها نصير شكلا واحدا ويميل كل واحد منهما الي شكله بالاتفاق والاشتياق فاذا
اجتمعوا فرح بعضهم ببعض وسموا الصنع لما اخرجوه من محض نحاسا او كبريتا احمر وبكل
احمر وبكل حار وسموا الثفل بكل ارض وكل جسد من ذهب او فضة ونحاس وزبل ورماد
وغيره من الاسما فلا تشتبهن عليك هذه الاسما لاختلاف المعاني وربما سموا بالزيبق الما الاول
وهو لتدبير الارض خاصة تو خذ ارضهم فتحرق بالنار وهو الصبغ المذكور فاذا خافوا ان تاكل النار
سقوها بالما المذكور مرة بعد مرة حتى تبيض وتصلب للجسد يقولون اخلط الزيبق بالرماد وفي
كثير من القوم ثلاث قوى قوة مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة فالنار سبعة نار تكليس
الجسد ونار عقد الما وهو الزيبق ونار العنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة وهي
الكبريت ونار العقد في اخر الامر بعد تحليل الكل وقال ذو النون المصري ان النار لها رتب
سبع هياج ولهب وثلاث فاترة فارقب لتمام العشر كما رقبوا وقيل ايضا انها هي القوة
الطبيعية التي في الكبريت فان لا بد في ذلك ثلاث قوى قوة مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة
فاما القوة المولدة فانما تولد النطفة في البطن ان يولد فقط ولذلك المولد الاحمر يخرج في اول الامر
كالطفل لا يقوى على هلابة النار كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية انما يتغذى باللبن اولا
ثم بما هو اشد منه كذلك يتدرج حتى ياكل كل غذا وكذلك يلطف اولا ثم نشتد قليلا قليلا
حتى يتانس بها ويصير لها طبعا والقوة المربية تدبر وتزيد في جسمه الي ان يبلغ اشده ومنتهاه
وياخذ بعد ذلك في الاختلاط والنقص ولذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في النفس اذا بدا
ينحل من ابويه فانه ينحل منه في الاول عرق يسير ثم يخرج قليلا قليلا وربما سموه لبن الكلبة

خرو صه ولبن الكلبة قليل ومع ذكر برني

في اوّل خروج [illegible] به اجزا كثيرة وكذلك الهذا اللبن الذكي
في المركب في اول العمل ولكنه يعلل في هذه الاجسا د اذا ورد ذنه عليه عملاً اعظما ونربيه
في هدمها وتحليلها قليلا قليلا حتى يكثر ويبلغ منتهاه في الغاية من صعوده ثم تتغير قليلاً قليلاً
في تعفين الارضية ويرجع الى مصطلح الكامن منه في الجسد انما مثاله مثل الارض التي لا عفونة
يقوم نباتها منها وكذلك الارواح لا تقوم بالاجسا د لان الارواح تطلب مراكزها وهو
النار والارض مركزها في الاسفل الاعلى تتصل بالاسفل والعوا لا ينهضم الا بالحرارة
والرطوبة لان الهضم ضرب من التعفين والتعفين حرق غليظ الجسد حتى يصير روحا لطيفا
بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في جرمهم وعليه معولهم وبالتعفين
يتبين صفو الغذا من كدره في المعدة فيأخذ الكبد صفو الغذا وينحدر الى الامعا ثفلا وكذلك الحكما
اذا اخذوا الصفو الذي يصفون من الحجر سموه نفسا واما الكبريت النقي وباسما كثيرة ويسمون
الثفل الباقي الزبل ولذلك اكثروا في كتبهم التعفين وقالوا يعفن الحجر بالزبل الرطب وانما هو
جمع ن هذا وليس لهم زبل غير الثفل الذي يعفنون فيه ولذلك قال خالد رحمه الله تعالى جمع الطبايع
في واحد هو الاصل لا غيره يطلب كريم وتنشاوه في الزبول وبالزبل يغذى فلا ترهب
وقيل ان معنى قولهم سبع نيران ان جرمهم مثلث الكيان وهو الروح والنفس والجسد مربع الكيفية
وهي الطبايع الاربعة النار والهوا والما والتراب فتلك سبعة على تركيب الانسان وكون
الجسم يكون اولا اسود مثل القار وهو الزفت هذا قبل ان تتعفن الطبايع في اول الامر
كان الجسم سقا بعد خروج الروح ليسود وهو الزبل المذكور ويسمى رمادا وغير ذلك كما

تقدم

تقدم وان كان اسود ظاهرا ففيه جوهر صاف وكذلك قال الحكيم لا يهولنكم قبح ملك الطبايع
~~[illegible] وان كان اسود ظاهرا ففيه جوهر [illegible] هذه الطبايع~~
وغلظها وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد تردّه النار الى صفائه وصلاح ولقائه ويعود
كله نورا وهيا وليس تنقى عند الحكما من سوادها ولا تبيض الا بالما والنار يعني بالزيبق الغربي
٨٦ والشرقي كما تقدم فالما يحله وهو الغربي والغربي يعقد وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضها لبعض تولد
منهما احجار رطب وصار فيه قوته قويتها تنما في الارض الباقية بعد خروجها فالنار العنصرية
قوتهما تنفعل
هي التي تخرج منه النار الطبيعية [illegible] وهي النفس وقيل النار تقتبسه النفس والاخرى
هي التي تعمد
هي الروح التي تأخذ الصبغ من النفس واما امتزاج الارواح بالادهان فالروح هو الزيبق وليس
غير الزيبق والادهان هي الكباريت المضادة الزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا تقوم هي الا بعد
التخلق بالاجساد ولا يقدر على ذلك الا بمزاوجة ولا تكون مزاوجة الا بعد التحليل ولا يكون
التحليل الا بالمياه الحارة التي تحله في حال الكون لا في حال الفساد واعلم انهما صبغتان احداهما
يقال لها الصبغة الحمرا والاخرى الصبغة البيضا الواحدة للذهب والاخرى للفضة وخلط مغنيسا هم
من ثلاثة احجار روح وجسد انثى لا تحل بعلا فالزيبق الغربي هو الانثى وطبعه بارد رطب كما تقدم
وهو يحل نار الزيبق الشرقي الحار وهو يصبغ لانه قد تقدم انه اذا دخل الزيبق الغربي على الشرقي
صبغه ومعنى للمغنيسا كما تقدم اسم المركب اذا اجتمع الجسد والروح وهو الزيبق الذي يعرف وعنوا
به الخلط كله وقيل هو الرصاص وان السر كله فيه وهي المراة الرخصا وقيل ان في هذه المراة الرخصا
ثلاثة اشيا السواد والبياض والحمرة وفيها ايضا اربعة اشيا الرطوبة وسرعة الاذابة واليبس
لانها كبريت وهي تحرق وفيه الرطوبة لانها تطفي حرارة الذكر وهكذا سرها ويقولون اعزله

الرطوبة التي في الأرض وهي التي تركب فيها بقية الدهن الخارج عنها وهي الكبريت المحرقة التي
عرض الحكما ان اليها فاذا انعزلت عنها وذهبت فقد تنقت فانتبهوا بهذا الكلام على كثير
من الأغمار الذين يتلقون الأمر بالشهوات ومبادي الراي من غير نظر صحيح فانهم بذلك في
تدبير الزيابق والكباريت والأجساد حتى افنوا اعمارهم واموالهم ولم يقفوا على منفعة وانما
ارادت الحكما ما شرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف اجناسها اذا دبرت بالنار كانت
سموما لابدان الحيوان قتالة لاشتعالها وجري المبارك اذا دبرت اجزاوه بالنار كانت شفا
لادوا مختلفة كل جزء منها لما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجزا المباركة وتم الاكسير منها كان
ترياقا شافيا من كل داء عضال ويصرفه في معان كثيرة في الطب حتى قال جابر بن حيان في
في بعض كتبه اني سقيت منه امراة اصابها الذبول وهي حمى الدق وحتى نفد اليبس والحرارة
ورطوبة قلبها واعيت الاطبا واسلموها للموت وكان الذي سقاها منه وزن حبة ونحو هذا
قال فحفظ عليها رطوبة قلبها وبرد حرارتها وردها الى الاعتدال فاقبلت على شهوتها للغذا وقبلت
الاعضا رطوبة الغذا الواصل اليها فلم تمر بالجارية الا زمان يسير حتى عوفيت وسمنت سمنا
لم يكن عليه قط في زمان صحتها وكانت لا تتمالك ان تفصد في كل عام لغلبة الدم على بدنها والزيبق
زيبق المعدن لو كان بالنار تدبير الاكسير لكان كل دون القيراط منه يفسخ الجمال البخاتي
واما قولهم اسقوا النحاس المركب الخمر حتى يسكر فانما يعنون ادخال الصبغ على الارض البيضا وربما
قالوا ادخلوا عليها النار والكبريت وما الكبريت ومرق الذهب وعود الذهب والديك
والفروج والذهب والشمس وهم يعنون ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا المال

بالارض

بالارض والصبغ فقد اجتمعت الكباريت والزيابق وهو الوجه الثاني من معانيهم وقد يسمون
هذه الاجزا فيه الكبريت الاحمر ويعنون به الاكسير ويسمونها ايضا ذهبا ويعنون به انه هو
يفعل الذهب بالقوة القريبة ويسمونه اسما كثيرة وربما خلفوا عليها اسما كثيرة من اسما اجزائه
تشبيها له بمعان غير تلك المعاني فيتحير الطالب بذلك ولكن لا تدهش انت والذي يدهش
فيه الطالب ابرازام المدة وهو مدة التدبير وامر القا الاكسير على الجسد واما المدة فاكثروا
الاختلاف فيها وليست مما تعلم وهي ثلاثة اشهر ينقص منها ايام البطالة التي لا بد منها فيها ما في
علمك هذا التوقير والتقصي وقد والله عملناه في اقل من تلك المدة كما قال جابر ان الطالب
المجرب اذا فهم المقصود اختصر العمل من غير فساد وانما قلت لك هذا لتعلم انه يختصر ::
ويقرب فانت اذا اخذت لحما وقطعته قطعا كبارا وطبخته بنار لينة لم يطبخ الا في مدة
طويلة واذا اخذت مثل ذلك اللحم من مثل ذلك الحيوان ودققته دقا شافيا وارسلت عليه الما
الحار وطبخته بعد ذلك فلا يتركك احدنا انه يطبخ باقل منه مدة من تلك المدة وبذلك يقول
ابو عثمان ما عجز عن تحليله الما حله السحق وهذا ايضا يدلك على قصر المدة وعلى ان ليس الامر في
المعادن لانها خشنة صلبة لزجة عسيرة الانفعال الا للخاصة التي جعلها الله تعالى فردة
في واحد فرد يوتيه الله تعالى من يشا من عباده واما الالقا فقد اختلفوا فيه ورمزوه كما
عادتهم في كل جزء وانا اذكر لك عبارة تمر بها وهو ان مطبوخك اذا اصبرت عليه لو كانت
مدته تكمل فيه التر ونضج طبعه وجا المولود الذي استكمل ابوه الثمانية في رحم امه ووافق
من امه اعتدال الطبع واستكملت مدة حمله حتى اكملت اعضاوه وقواه واكملت له الرضاعة

فانبسطت اعضاوه وتحملت قواه وكمل خلقه فكان فعله على اتم ما هو ويسمى انسانا وان
ينقص منه خلة من هذه الخلل التى ذكرنا فتنقص قوته ويسوء مزاجه ويضعف عمله ويسمى
ذلك انسانا وكذلك الاكسير اذا وفى حقه من جميع تدبيره جا اكمل ما يكون فيكون جزء منه على
الالف من الفضة خاصة فيقلبها ذهبا ابريزا خالصا واذا زوج دخله النقص بسبب ما ينقص منه
وتزويجه والله اصعب من كثير من تدبيره ولذلك يقع الخطأ والغلط مرارا كثيرة في الاحصان
والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك حددته الحكما وهو طريقهم مع ما فيه من كثرة
الطرح جزء في الطرح اذا كان ممزوجا يختلف جدا وهو غير محدود وبحق عليك اذا اردت
غير ذلك والله الموفق للصواب بمنه وكرمه فوقت جمع هذه الاجزاء المباركة الاربعة
فان جمعها صعب جدا وليس في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا بمجموع خلتين احداهما
باوزان الحكما وقد رمزوا عليها رموزا والله ما يحلها الا حكيم مثلهم او من شاهدها بعينه
والخلة الثانية كيف تدخل الاوزان لانه لا ينبغي ان يتقدم جزء على جزء ولا يتاخر عنه فاذا
كان وقت ادخال الزيبق الذي هو ماوهم فلا يستقيم ادخال النار التي هي كبريتهم وهو الصمغ
واذا كان وقت ادخال النار فلا يستقيم ادخال الكبريت وهم ايضا قد خلطوا في هذا الموضع
وذلك انهم يحتاجون من الما ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة فيجعلون ما انحل الصمغ
فيه من الما كله صبغا ويستانفون ما اخر مثل ذلك في الوزن ابيض كالوزن له فيه يحابر ونها على
ارضهم البيضا بتدبير دقيق ومما اصف لك مسئلة فيمن قال ان الحجر هو البيضة وذكرها
من هو متقن العمل وزعم بصحتها واما انا فلم اختبرها مع ان ناقلها صادق اللهجة وظاهر

علمه وعملا يدل على صحتها وذلك ان تاخذ قشور البيضة وتغسلها بما سخن حتى تنقى من الوسخ
وتنزع عنها القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى شي منها ثم تجففها وتدرسها حتى تصير دقيقا ثم تضعها
في قدر جديدة وتجعل على فمها غطا وتوصله بطين الحكمة وصلا محكما وتجعلها في فرن الزجاج سبعة
ايام حتى تتكلس وتصير في قوام الدرمكة فهذا هو كلس البيض وصفة عمله ثم تاخذ مائة
بيضة او ما شئت منها وتاخذ صحفة حنتم مزججة او مخفية مزججة وتاخذ ذلك البيض وتغسله
غسلا جيدا وتجففها وتضعها في تلك المخفية موقوفة على اطرافها الحادة ولحرفها الى الجنب الاخرى
تعمل فرشة منها ثم اخرى عليها كذلك حتى يتم البيض واطرافها كلها معكوسة الى الاسفل ويكون الوعا
المذكور منقوبا الى الاسفل نقبا صغيرا لتقطر منه عرق ذلك البيض بعد ان تحفر في الارض حفرة وتضع
فيها قابلة تلقف ما ينزل من ما البيض وعرقه ثم تضع عليها انا البيض المذكور وتضع على الانا مقلاة
فخار وتجعل على المقلاة شيا من التراب ترد التراب عليها وتضع على التراب بعر البقر وزبل الغنم
وتشعل فيه النار يوما كاملا فانك تسمع للبيض تفرقعا ودويا ويعرق ويقطر ما في القابلة
فاذا علمت ان البيض تفرقع كله فتنظر الى القابلة وقد نزل فيها الما فطبقت النار على البيض وتتركه
حتى يبرد وتحرز اعني الما من ان تخرج بخاره فان البخار هو الروح فاذا خرج فسد ذلك
ومات فاذا علمت انه برد بطول المدة ساعة او اكثر تاخذ ذلك الما وتصنعه في زجاجة وتغطيه
وتصونه من الريح والشمس والبحار وغير ذلك مما يجففه ثم تاخذ من الكلس الاول اوقية او
اقل او اكثر على حسب ما اردت انما يكون الربح من الكلس وتضعه في زجاجة وتصب عليه من
المقطر ثلاثة ارباع مثله اعنى الكلس وتتركها سبعة ايام حتى تخمر فاذا تم ذلك تاخذ

خرقة كتان حريرة صفيقة وتصب فيها ما في الزجاجة من الما والكلس تصبه برفق لئلا ينزل معه
طين الكلس وا... منه ما يصفوا من الما الخالص ثم تعصر الخرقة كذلك برفق لئلا يخرج منها
شي من طين الثفل ثم تاخذ ايضا اوقية من الكلس الاول وتجعل عليه نصف اوقية من ذلك الما وان
احتمل اكثر فزده منه ويكون ذلك في زجاجة قد استعملتها عند الزجاج يكون عرضها اشبر اغير
ثلث ويكون لهذه الزجاجة مغطا من زجاج تسكب في فم الزجاجة علي صفة غطا المحقنية ثم تاخذ
طين الحكمة وهو شعر مقروض بالمقراض وفحم مسحوق وزبد الحديد اعني خبثه مدقوقا مثل الكحل
وتضيف ذلك كله الي الطين والشعر وتضربه بمرزبة او فهر او حجر او ما تيسر عليك حتى يختلط
ويعود طينا لازبا بعد ان ترشه بالماء قدر ما يحتاج اليه من الما ثم اصنع منه صفقة حول
ويدور مع فم الغطا ودور الحكما والصقه لصقا بالغا ثم ضعه علي فم الزجاجة واطبقه عليها اعني
الغطا بالطين المذكور وزد عليه ايضا من خارج الطين حتى يحكم لصقه لئلا يخرج منه بخار فيبطل
عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق فمهما رايت بخارا يخرج طمسه بالطين حتى ينعقد وينضبط
بخاره ... البخار يصعد الي راس الزجاجة ويدور ويرجع الي ارضه ولا تزال تلصق لكا...
فانه بخار يحسل بين الاصابع واليد والسر انما هو في بخاره فاحفظه من ان يخرج منه شي ثم تاخذ
الزجاجة هذه وتضعها في قدر او وعا معلقة من فمها اعني فم القدر والقدر علي اثافي من حديد
او حجر مثل الكانون ويكون في القدر ما ويترك الزجاجة المعلقة في ذلك الما معلقة كما تقدم
يحرق ... في الما شبه ويترك الثلث من الطول مع العنق ظاهرا خارجا عن الما ويجعل تحت القدر
نار الحضانة من الزبل ايضا وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار بغسل وتيبسه ولا تزال

اذا

ترقب خارج الزجاجة وترى البخار يصعد في الزجاجة فاذا رايت ما في الزجاجة يبيض وصار كد...
فالشي يميل البياض وانزع النار من تحتها واتركه حتى يبرد الما الذي في القدر فافتح الزجاجة وصب
عليها من الما المذكور قدر ثلث الكلس وعاوده بالعمل حتى تراه يرجع في حال قوته الحار تلونه
واذا اعتبرت عليه العمل مرة اخرى او اثنين او ثلاثة او اكثر حتى يصير بينا ان بالوان مختلفة ولا
تزال في كل مرة تزيد عليه من ذلك الما قدر الثلث فاذا تم عملك خذ منه وزن الدرهم فارمه
علي ماشيته من الفضة ان اردت البياض وعلي ذهب ان اردت الذهب فانه يكلسه
خذ من هذا الكلس ماشيته وارم منه علي اي معدن شيته بياضا او حمرة والمعادن مثل الرصاص
والنحاس والفضة والحديد كمل هذا الباب بعون الله وتاييده ثم عمل ثان دون
الحجر تعالى له الجواني الذي كانت الحكما تعمله للملوك ولا يصلح الا لهم لسهولته وسرعة عمله
وجودة صبغه وهذا اخر الكلام في هذا الفصل واسمه الحليم الكريم من ادمن ذكرها
ليسر الله تعالى عليه ما ساله وعرفه الحكمة والصنعة الالاهية واسمه القريب لمن اراد فتح باب
المكاشفه والاسرار وكذلك اسمه المبين وهذا الاسم الكريم هو من نسبة اسرافيل عليه السلام
واسمه الخبير يناسب جبريل عليه السلام وكذلك اسمه علام الغيوب يناسبه ايضا واسمه
الهادي يناسب اسرافيل عليه السلام فمن اراد كشف عاقبة من عواقب الامور يجوع ويكتب
ويذكر هذه الاسما وهي الهادي الخبير المبين علام الغيوب ويدعو بها وعلي راس كل مائة يقول
اهدني ياهادي خبرني ياخبير بين لي يامبين علمني ياعلام الغيوب ويلحق ... يومه
في جوف الليل حتى يغلب عليه النوم فانه يتمثل له في نومه كشف ما اراد ... كما

الذكر تلقي النبوة أسرار علوم العارفين تحليفها ومن اراد التحكم في اهل البلاد بحيث الطاعة له على ذلك

دايما من اسمه الهادي كان بسط هذا الاسم ومزجه وكسره مع اسم من اراد ان يتحكم فيه ويكون

اطوع من يمينه وينقاد له في جميع ما اراد منه يرى عجبا مثال بسطه ا ل هـ ا د ي ثم تبسط

اسم من شيت مثل يعقوب ي ع ق و ب ثم تمزجها هكذا ا ي ل ع هـ ق ا و د

ب ي ثم تكسرها حتى يعود السطر الاول اخرا وتترك السطر الاخر وهو المنكسر حسبما ياتي بيان ذلك

ان شا الله تعالى ثم تكتب ذلك في رق او كاغد او فضة او اناء وتضع مربعا على الصفة التي تقدم

لنا في اول الكتاب في الوجه الثاني ويكون هذا في ساعة المشتري وهي السادسة من يوم الاحد

والاولى من ليلة الاثنين والثامنة منها والثالثة من يوم الاثنين والعاشرة منه كذلك تتبع

ساعات المشتري في اليوم والليلة الى يوم الاحد فيقع في الساعة السادسة منه وهي التي تكمل

عملك فيها لانه لما تقررت ساعات الليل والنهار الى اربع وعشرين ساعة تكررت الدراري

السبعة بتكرار الساعات لانك اذا اعتبرت مثلا من يوم الاحد قلت الاولى للشمس والثانية

للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة لمقاتل والسادسة للمشتري والسابعة

للمريخ والثامنة للشمس فعاد الامر عودا كاوله كذلك الى اخر الساعات وتحمل المكتوب

المذكور معك بعد ان تخلل معه شي من الطيب وانت تذكر اسمه الهادي وعلى راس كل مائة

تقول يا هادي من استهديه يا هادي اهدي لي فلان بن فلان واجعله طوع يدي ومكن لي ناصيته وقلبه

فانك ترى عجبا واعلم بان هذه الساعة اعني ساعة المشتري دعا عظيم وهو الكبريت الاحمر

واسم من اسما الله تعالى العظيم لما فيه من سرعة الاجابة يدعا به بعد صلاة ركعتين خمسا

٩٠

وخمسين مرة وهو ذكر لاهل النهي تنفع في عواقب امورهم وهو ذكر يصلح للذين فتح عليهم باب

من القرب في المواقف والمكاشفات فانهم مما استندوا عليه الحق فلو جهم علوم جليلة ويخاطبونهم

من نفسهم بالقاب من وحي الالهام ويخاطبونهم بمعنى يفهمونه ويستفيدون علوما عظيمة

دقيقة يعرف ذلك ارباب المناجاة وفيه تاثير عظيم في فهم المشكلات لان المشتري له

من القوى تذكير المنسي من العلوم وحفظ ما يدركه والادراك والمودة القديمة والبحث على حفظها وتربيتها

والتردد الى الحكما واهل الخير والصلاح وجمعهم على الخير وقد تقدم لنا هذا في فصله وتحفظ حين فعلك

لهذا الدعا ان يكون حال المشتري في المشتري ولا يكون ينظر الى نحس ولا يتصل به وهما زحل والمريخ

وهو محل امراض زحل كما تقدم ايضا وهو هذا الدعا المبارك رب صفني من كدورات الاغيار

صفاء صفته بدعاياتك وقربته اليك واحفظني من نقص التلوين حتى يتجلى في مراة قلبي ومستوى

نفسي كل اسم انطبع في قوة جبريل فقوي به على كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار اسمايك ومجامع

رسايلك فكل نفس منفوسة امتدت لها من رقايقها رقيقة طرفها الاول منه والثاني لمن

هو به ومجامع هذه الرقايق في رقيقة الاسم الجبريلي العالم العلام باد الاكرم الذي علم بالقلم في مراد

الوحي والالهام والتحدث والفهم تصرفني بالحجة منه في هذه الساعة التي منطقتي بالرقيقة

العظمى حتى انلقا عنك صفا تملأ به وجودي فلا يميل الغيبة حتى اتلذذ بمصافاتك تلذذ

جبريل برسايلك انك على علام الغيوب قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب

والشهادة وهو الحكيم الخبير يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات واعلم ان

للمشتري من الساعات الساعة الاولى من الثلث الاخر من ليلة السبت وهي التاسعة والحادي

الساعة ايضا دعا قايم بها وهو سبحانك الهي من قاهر ما اقهرك ملأت عظمتك خزاين ما
احاط به علمك وتضال لكبريايك كل من سبق عليه تقديرك ونفذ قهرك في كل من تقدمت
فيه ارادتك اظهرت شرة بطشك للجبال فسكنت والبحار فاضطربت فالذي به سكنت
به تحركت ما اعظم شانك واعز سلطانك وابدع خفيات اسرارك الهي هب لي من قوة اسمك
القوي هبة ارزق بها التمكين حتي لا يتعلق في وجه توجهي اليك من عالم فعل او قول منك
سر الا وعندي علم انفتاحه وكشف عن وقت انفتاحه حتي لا يمنع مني اجابة دعوة ولا ينفذ في
مراد عزم فانك مقصدي بنيل الفضل منك كما تفعل ذلك بعبادك الصالحين سبحان ربي
الاعلي سبحان من ادار الافلاك لاذكار الاملاك كما سكن الارض باذكار الذاكرين فالاذكار
حاملة المحمولين ومسكنة للمسكنين ومحركة للمتحركين سبحان من هو كل يوم في شان اغثني
ياغياث المستغيثين من استدام علي هذا الذكر الي طلوع الفجر ويقول في اخره اغثني ياغياث
المستغيثين الا اغاثه الله تعالي بطايف من اللطف تذهل منها العقول ومن علقه علي نفسه
امن من كل ما يخافه فلا شك ان هذه الاسما العشرة اعني المذكورة اولا وهي العليم العلام علام
الغيوب المتكلم الحليم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي هي مناسبة لما ذكرناه فانها
منبع العلوم الجمة من اسرار العلوم واصوله المعلومة عنها ظهرت ومنها تظهر وانبساط اسما
الغيوب واصل المناجاة ومن عملها واتخذها ذكرا فتح عليه وله وبحر له العالم والعلم والفضل
واهله وحصل له بها كشف العلوم والاسرار ويعذب نطقه ويحسن كلامه ويصيب في النطق
بالحكمة ويري ذاكرها عند النوم ما يساله عنه ويخطر بباله من الاشيا التي يريد فعلها وهل هي خير

او غيره فيظهر له علم ذلك ويسلم من الاذي وساير الالم والاستيلا علي المقاصد والمراقبة
ولعلوم التوحيد خاصة فان اراد كشف سر من اسرار الحق من العلوم الكشفية واجناسها
ليسر الله تعالي له ذلك بملازمتها وحملها علي الوجه الذي ذكرنا من نقش او كتابة مع ملازمة
الذكر لها فان اصول جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتي يذكر معه عوالم ذلك الذكر ما هو يذكره
واقل ذلك ساعة زمانية وليس يظهر ذلك في المرة والمرتين بل بالملازمة وان كان ولا بد من
اثر ولكن التكرار والحضور هما الاصل اللذان يعول عليهما فصل واما الساعة السابعة من يوم
الاحد فصاحبها المريخ والخاتم خمس من نقشه في ساعته في نحاس احمر وقدم
معتصم في اي شي اراد بلغه في اسرع وقت واقرب مدة لان المريخ له قوة عظيمة
في الاعمال والكرها في الفساد وقد تقدم الكلام علي اعماله في فصله فانظرها هنالك
وله دعا عظيم وهو رب اوقفني موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتي لا
اجد في ذرة ولا دقيقة الا وقد عناها من عز عزتك ما يمنعها من الذل لغيرك
حتي اشاهد ذل من سواي لعزتي بك مؤبدا موثرا بدقيقة من الرعب تخضع لها
كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق علي ذل العبودية من العز بقا يبسط لسان
الاعتراف ويقبض لسان الدعوي انك انت العزيز الجبار المتكبر القهار
ويناسبه من القران وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة ستة
عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة نصر به علي اي عدو قصده ظاهرا وباطنا ولمثل
هذه الدعوات يلهم الاوليا لانتصارهم علي الاعدا في مقام التعريف لا في مقام التوحيد وهو

عددي المريخ

٦	٢٣	٨	٢٦	٤
٧	١٢	١١	١٦	١٩
٥	١٧	١٣	٩	٢١
١٥	١٠	١٥	١٢	١
٢٢	٣	١٨	٢	٢٠

حرفي

و	مح	ح	كد	د
ز	يب	ا	يو	يط
ه	ير	ج	ط	كا
يه	ك	يه	بو	ا
كج	ج	حي	ب	ك

لارباب الملك فيزدوام عليه

ذكر يصلح لارباب ... وسببه انبسط ملكه ودامت سطوته وهو لقهر الاعدا والنصر
في الحرب والقا الرعب في القلوب وهزم الاضداد وتعظيم القايل لها في الصدور ومخافة
كل ظالم وتوجب لقايلها وحاملها التواضع في نفسه ولغيره ولها اثر تام في تفريق المجتمع
من جيوش الاعدا والظلمة واهل الاذية ودفع المولم وتقييد اهل البغي ونبلغ الله تعالى عن كل بلية
وحاملها اشر الحيوانات الشديدة من السبعية وتلين له القلوب القاسية وتصلح لاهل الحرف
الثقيلة ولمن لبس الغرة الثقيلة في الحرب لان ذاكرها لا يحس بثقل ولو كان على جبال وذلك كلا
نحسب حضور القلب ذاكرها او حاملها وذاكرها وحاملها من الملوك يغلب على ساير اعدائه واعوانه
وساير الملوك ممن لم يذكرها ويخافه كل شي من المخلوقات الارضية ويرى في نفسه تواضعا لله
تعالى وما ذكرها حقير الا ارتفع ولا ذليل الا اعز ولا ضعيف الا قوي ولا نازلة همة الا ارتفعت همتها
ولابد غايبا على ظالم في احتراق الشهر الاهلاك واحتراق الشهر الثامن والعشرون والتاسع والعشرون
منه لان القمر اذا ذلك يكون تحت شعاع الشمس فيقال له محترق وينبغي للداعي به ان يكون في موضع
مظلم البلا يرى ما يشغله او يسمع ما يشوشه ويكون عاري الراس ليس بينه وبين الارض حايل فهذه
حالة العبد الذليل بين يدي المولى الجليل لكن من حق الداعي اظهار عز الربوبية وذل العبودية فهناك
ينجح سعيك وتدرك املك وان انت دعوت به على ظالم فضف الي الاربعة الاسما المذكوره في اخر هذه
الاسما الاربعة وهي الضار المؤخر المدرك المنتقم ثم تقول يا شديد خذ لي حقي ممن ظلمني او عدا
علي وكف شره عن الخلق ان كان يضر الخلق وادركه عزم الاسلام فوجه لله تعالى فيه فان الله تعالى يكفيك
باحرم لوقته وان شيت قلت اللهم يا شديد ان كنت تعلم انه يصلح حاله فاصلح حاله وان كنت تعلم

انه لا يرجع عن ظلمه وعتبه فاقصم ظهره واقطع اثره وافنى مونته امين واعلم ان المريخ من الساعات
الساعة الاولى من الثلث الاخر من ليلة الخميس وهي التاسعة والجزء السابعة ايضا ودعا عظيم
قايم بها وهو هذا اسيدي ما اجمل من تجمل بك واعز جناب من تعزز بك الفرح والسرور والغبطة والحبور
والعطا والافضال والانعام والبسط ابسط علي خزاين من خزاين اسمايك اللطيفة مفتاحها اسمك الفتاح
وما تولد عنه من خواص اسمايك اسالك بما حوته هذه الخزاين من لذات لا تقابل لها ونعمات لا مماثل لها وانبسا
طات لا نهاية لها واسرار مكنونات شريفة الاجابة السر عند تجلياتها ان تملا وجودي لذة تصرفني في الوجود
تصرفا يغنيني به قصوي الاعتراض في الحركات والسكنات فانها لا مانع لما اعطاه منك ولا معطي
لما منعه منك وامر لي من عالم اسمايك من يشكر كمالك عن تقصيري فيستديم نعمتك علي بذلك الشكر
الوفي من العالم الوفي ممدودا بجمالك الي ما لا نهاية له فكل شي بك ابتداوه واليك انتهاوه فلا بداية الا
للتفهم ولا نهاية الا التعلم ما الذ اسماع الفهم بك عنك يا روح الارواح وراحة الارتياح وريحانة
قلب المرتاح ومفتاح كل اسم لا يوجد له من جنسه مفتاح • من استدام على هذا الذكر الى طلوع الفجر رزقه
الله تعالى من الفرح والسرور ما يخرج به الى خرق العادة ومن كتبه وعلقه على نفسه ظهر عليه من عجايب
الحفظ والكلام ما يرغبه في الدرس والتعليم وربك الفتاح العليم واعلم ان اسما الله تعالى المذكوره في
هذا الدعا اعني دعا المريخ لها تاثيرات عظيمة وتصرفات عجيبة ستقف عليها ان شا الله تعالى وهذه
هي الاسما المذكورة فيه هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة القدير القادر المقتدر العزيز
الجبار المتكبر ذو الجلال القوي ذو القوة المتين الشديد القاهر القهار فاما اسمه القادر
المقتدر فمن نقشهما في فضة وحملها واكثر من ذكرهما فانه يغلب بهما ساير الموجودات ويقهر

الخلق وكان امره نافذ في سائر الافعال وخاتما من ذوات الافراد من احكم وضعه غلب الخلق اجمع واما اسمه المقتدر والقوي والقايم فيعمل رسم تكسيرها في بطن فص خاتم من فضة ويدور عليه دائرة فيها ان بطش ربك لشديد بدنحرة ما اصطرك افريقي ولصوله الاذخر فان لابسه اذا دخل به على احد رهبه وخافه وان القي هذا الخاتم في دار ملك او امير خربت وذهب ملكه من حينه وابغضته رعيته وهذا تكسيرها ا ك ا ل ا ل ذ و ق ق و ا ت ذ ي ي ى م د ثمانيه عشر حرفا واما اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الاسما للملوك موافقة لهم اذا ارادوا النصر على اعدايهم فليرسموها مكسرة بعد ذكرها على هذا المثال خ ل ذ ز ا ل ك م ت ى ج ا د ب ويكتب على دايرتها انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله نصرا عزيزا في ساعة المريخ والانفعال الاولى من يوم الثلاثا وان كان الطالع برج الحمل فحسن او يكون الطالع المريخ فحسن ايضا والا فالساعة كافية ويخره بالبهراج وهي عشب النار فاذا حمله الملك معه فاي من راه من الجيوش قد اقبل عليهم انهزموا وقد اتخذه صابور وكان يكسر به جيوش البرامكة في ايامهم فلما مات وجد عنده واوصى به من بعده لولده واما اسمه ذو الجلال ويزاد معه هنا والاكرام من داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال عظيم في اعين الناس وتلقوه بالكرامة ولقد رايت مهرا ريس بن هرقل كان قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من موضعه تلقته الناس بالبشاشه والقبول والبر رهابه كل من راه وكان لهذا الاسم العظيم تصريفا عظيما في الارواح ينسب اليه وهو من جنح الاسما الا تسمع الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الظوا بيا ذا الجلال والاكرام وقد ذكر محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي استنسخه من خزانة هرون الرشيد الاسم الذي دعا به

اصف بن برخيا وهو الذي عنده علم من الكتاب حين قال سليمان عليه السلام ايكم ياتيني بعرشها يعني بعرش بلقيس فقال انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فحرك شفتيه فغاص عرش بلقيس في بطن الارض وابتلعته ونبع تحت كرسي العرش سليمان قبل ان يرتد اليه طرفه وكان الذي تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وقيل غيره فانظر للقول الصادق المصدق صلى الله عليه وسلم في الحديث المتقدم الظوا بيا ذا الجلال والاكرام اي الحوا واكثروا من ذكر هذا الاسم لانه جليل البركة سريع الاجابة لما خصه الله تعالى به عليه السلام من جوامع الكلم وعميم المعرفة بالله تعالى وباسمايه وقد قيل انه الاسم الاعظم لعموم بركته وسرعة اجابته فخص عليه السلام امته بنصيحته وشفقته ورحمته ومنفعتهم بذكره والالحاح فيه لقوله عليه الصلاة والسلام ان الله يحب الملحين في الدعا فصل واما الساعة الثامنه من يوم الاحد والاولى منه فصاحبها الشمس ولهاخامس مسدس وللشمس من الساعات ايضا الساعة الاولى من الثلث الاخر من ليلة الثلاثا ﻫ ﻫ ولكل ساعة من هذه الساعات الثلاث المذكورة دعا قايم بها واما دعا الساعة اعني التاسعة من ليلة الثلاثا فهو الهي ما اسرع التكوين بكلمتك واقرب الانفعالات بامرك اسالك بما اظهرت في العرش من نور اسمك العظيم العلي فانتشات ملايكته انتشاما مناسبا لتلك الحضرة فكل ملك منهم روح وكل ذكر من اذكارهم روح وكل منهم هالك لعظمته بتجليك في اسمايك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم انت انت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث العظمه آه آه ومن حيث التجلي ها ها ومن حيث الستر سبحانك ما اعظم سلطانك واعز مكانك احاط علمك وسبق تقديرك

دعا الساعة الاولى من الثلث الاخير من ليلة الثلاثا

ونفذت ارادتك وجهي وجهة مرضيته من تصريف قدرتك في كل فعل لعزم او فكرة ظاهراً

ونفذت ارادتك [illegible] وجهة مرضية من تصريف قدرتك في كل [illegible] لعزم او فكرة ظاهرا

فاذا [illegible] حتى [illegible] الى افعال الاكوان ومن [illegible] واشد

الظهور من [illegible] والفعل [illegible] وارادته محطوم على عزم

شهواته مقهورا [illegible] من لطائف [illegible] اللطفا وارحم الرحما [illegible]

الدعا الى طلوع الفجر اي انوار تخرج من فيه لها شعاع يضي منها ما حوله فيبق عليهم رعد [illegible]

الدعا وسال من جوانح دنياه واخرته [illegible]

عيش وفهم سر الاعظم الله تعالى له ذلك ثم اذا رجع [illegible] الى الذكر [illegible] باب الاجابة

اذا فتح يودي عليه احد الاملاك فاذن بحضرة الداعي والذاكر من تناسب وجوده وتركيبه

ذلك الذاكر فتشاهده روحانيته الموكلين بوجوده الجزئي والكلي فتهتف العوالم بعضها

لبعض كالجالب والمجلوب فيتحرك من الاعضا ما هو ساكن مناسب لذلك الاسم وكذلك

تلك الرعدة وتلك الهزة التي تجري على المضطرين من عباده فتعرج تلك الملايكة بمعاني صورا

كاملة في قوالب ملايكة تذكر ذلك الذكر وذلك الاسم بلغات تليق بتركيب وجودها

وتصعد الى ذلك الباب الذي هبطت منه فيتمثل الذكر معنى ينادي بحضرة ذلك الاسم

بسرعة الاجابة للداعي به فيخرج الاذن العلي بما شا من اجابته فتلقاه ملايكة التصريف وتلقيه

الى ملايكة التسخير وتامر به ملايكة الافعال فتلقيه الى ملايكة الانفعال فيخرج مفصلا

في عالم التكوين فملايكة التصريف امامهم اسرافيل عليه السلام وملايكة الافعال امامهم

ميكائيل عليه السلام ولكل واحد سلطان على اعوانه في اختلاف المذكور والذاكر فكل اسم

لا تسبيح وباب معراج وقلم وعوالم فسبحان من يعلم وجود غيره واذا انسيت ما في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي

لو انسيته وبابا ومعراج وقلم وعوالم [illegible] في

الصحيحين من حديث الاعرابي الذي [illegible] الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه مل

السموات [illegible] كلمة كذا فقال

الاعرابي انا يا رسول الله فقال [illegible] ولذلك حديث زيد

[illegible] حين [illegible] ولكن [illegible] حسبما تقدم فاذا

[illegible] من كشف ما القيته اليك اذ لا يمكن

الشرح باكثر من [illegible] المذكور في كاغد احمر وعلقه على نفسه تسارعت

اليه الخيرات من حيث لا يشعر ونكتب الاسما المذكورة فيه كل اسم منها ثلاثا وستين مرة

لقولك انت انت وما عداه من الاسما المذكورة ولا يخفى وصف هذا الذكر جري على

اللسان كرسم القلم بل كل حرف منه ما ركب شكله المنتظم من كلمته الى ان انتظم بديع التركيب

من كشف علام الغيوب جليله القدر وفيه رموز بعيدة الغور وتجليات من الفهم

النوراني وكشف خواص ارتباطات في طرفي عالم الملك والملكوت وفهم اسرار فوقا

يتوصل بها الى الحضرة الربانية فلا بعد في سلوك ولا تعب في طريق فاعلم ذلك وتحققه ذلك

فضل الله يوتيه من يشا من عباده فان ساعدك التوفيق ووافق الوقت اختلسته من ساعة

عمرك اوقاتا ما جلوت عن محاسن فهمك وعرايس مفهومك بشكر الاجتماع عند الافتراق

حيث يتاسف من قال ولا صديق حميم وان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد

اتتك بيضا نقيه تلقتها الامة بقية عربا اترابا لم يطمثهن فكر ولا غشيهن لهو ولا مسهن فهم

كتبه في الوقت المذكور

فاذكر واشكر وكل التقل ولا تسال عن المنقله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا يمس
هذا الدعا جنب الا وادركته نعمة في تقلبه ورجفه حتى يزول عنه من داوم عليه دفع
الله تعالى عنه كل مولم ومن بغى عليه بغا الله تعالى عليه والله ولي التوفيق بيا بسم هذه اللطيفة وهي اثنا عشر
اسما العزيز القادر المقتدر القوي القايم ذو القوة المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد
القاهر وهي للهيبة والحروب والعظمة وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون وبها
تشغل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرق ومن داوم عليها دفع الله تعالى
عنه كل ما يضره ويكون مكرما عند عظما الخلايق من الملوك والجبابرة ونظهر عليه مكارم
الاخلاق ونور من الهيبة وتخوله الحيوان الثمانية القاسية لان هذه لطيفة عجيبة لما
احتوت عليه من الاسما العظام وقد ذكر فيها القايم والقيوم هل معناهما واحد اولا فنقول
ان القايم والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا ذاتيين اما اذا كان معناهما المدبر من
قول العرب فلان قايم بالامر فهو قايم وقيوم اذا دبر بقيامه عليه ويوخذ من قوله تعالى
ما دمت عليه قايما واذا كان معناهما القايم بنفسه المستغني عن غيره فهما من اوصاف الذات
وقيل معنى القيوم والقايم الذي لا يزال وهو الدايم وهذا كله من اوصاف الذات وقيل الفرق
بينهما ان القايم هو القايم على غيره برعايته وحفظه له بدليل قوله افمن هو قايم على كل نفس
بما كسبت وقوله ايضا قايما بالقسط اي قايما على خلقه واما القيوم فهو الذي يقوم بنفسه
ويحتاج اليه كل شي والله تعالى يحتاج اليه جميع مخلوقاته ويفتقرون اليه والقيوم وزنه
فيعول مشتق منه والقايم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قايم بنفسه واذا لم يكن

في الوجود قايم بنفسه سواه وجب ان لا يكون غيره قايما بقدرته لاحتياجه اليه في
ايجاده فاذا ثبتت له الصفات الذاتية من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر ثبت
انه مدبر الخلق وخالقهم ولنرجع الى ما كنا بسبيله من الادعية دعا الساعة الاولى
من يوم الاحد وهي ساعة الشمس كما تقدم لنا ... ثوب اغمسني في بحر نور هيبتك حتى تمتزج
كليتي ظاهرا وباطنا فاخرج منه وفي وجهي شعاع من هيبتك تخطف ابصار الحاسدين
من الجن والانس فيعميهم عن ربي نظام الخشية في قرطاس نعمتي واحجبني عنهم بحجاب النور
الذي باطنه النور وظاهره النور واسالك باسمك النور وبوجهك النور الذي اضا به كل نور
يا نور النور ان تحجبني في نور اسمك حجابا يمنعني من كل ظالم غاشم وجبار عنيد وتحرسني
من كل نقص ممازج مني جوهرا او عرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك يا حق
يا مبين يا نور الله نور السموات والارض مثل نوره الى قوله والله بكل شي عليم من دعا به في
هذه الساعة ثمانية عشر واربعين مرة على طهارة بعد صلاة ركعتين رزقه الله تعالى هيبة
في قلوب الخلق ويدعوا بما يناسب هذا النمط ويجانسه من سوال الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو
ومن قرا هذه الاذكار والاية العدد المذكور في تلك الساعة في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد
نورا عجيبة يملا قلبه وان استدام ذلك لتشكل له في عالم الحس وهو ذكر يصلح لاهل الفهم
وارباب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له زيادة في قوى نفسه وقهر عدوه وخصمه لان
من خاصية الشمس قهر الخصم وعقد الالسنة ولها في تاليف القلوب عمل لا ينكر ويزول
ولا يتغير فمن امكنه ان يداوي به العلل الكاينة في الراس خصوصا من البرودة وجد تاثير

ذلك لوقته متى طلبه طلبه بدرا باذن الله تعالى وهذا تنبيه لذوي البصائر عن كشف ما خفي من الأسرار
ومن كتب اسمه تعالى الله نور السموات والأرض الآية في الساعة المذكورة وأمسكه عنده
انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة وقهر لكل من
يقابله واما دعا الساعة الخامسة فهو الحق الطالع على وجودي شمس شهودي في هذه
الأكوان والألوان حتى امتثلي بما أشهدتني به في آفاق عالم الملكوت فانكشف منه معنى كلمة
التكوين فينفعل لي كل مكون انفعاله للكلمة باسمك الذي تحركت به ما في الوجود من الظلمة
وضع ولا ظلمة طبع انك منور الكل بنورك ومنير الأنوار بنورك الذي صدر من اسمك النور الظاهر هو
والحي والقيوم كل شي هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعا بهذا الدعا في هذه
الساعة تسعا وأربعين مرة فان الله تعالى يجلي له نورا تجد ذلك من نفسه ويسر الله عليه
المقسوم من الرزق وتسري كلمته في الأسباب سريانا عجيبا وذلك بعد وضوء وصلاة ركعتين وحضور
قلب وهو ذكر يصلح لأرباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكشفون به ويناسبه من القرآن العظيم أولم
يروا الى ما خلق الله من شي يتفيؤ ظلاله الى قوله داخرون ومن الأسما الحسنى العلي العظيم الكبير وقس
على هذا النمط اذ لا يمكن التصريح بهذا النوع بكليته فانه افشا سر من اسرار الله تعالى
الى هذه الحضرة العلية العظيمة القدر فكم متفكر ولا ذاكر ولا كشف مكاشف ولا خاطر
محدث وانما اقحمت هذا البحر الزاخر بعد استخارتي وما سمح لي في كشف ما في افاضته بل
أذن لي أن انظم من جواهر خزائنه ودواخله ما يليق بأفهام العامة وفي هذا القصد الذي نحن فيه
دع ذلك في فنونه لانه من تقدم لاقتباس لم يؤذن له فيه ادب بما يليق به فنسال الله

سره وبحثه واما اسمه العلي والعظيم والكبير فمن كسرها ونقشها في خاتم من شمس وكتب على
دايرته ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فحامله يكون اميا مكينا كل من راه احبه ويطلب ان
يصاحبه ومن طلبه بكيد لم يستطع عليه وان نظر اليه بعين سوء رجعت عنه على صاحبها وقد
عاين ذلك في مقابل من الاوقات والاشخاص فاعلمه ويناسب هذا الدعا هذه اللطيفة العجيبة
س وهي اثنان وعشرون اسما غير اسما الذات وما فيه مكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
السلام المومن المهيمن الكبير المتعالي العلي العظيم الجليل ذو الجلال العزيز المجيد الرفيع الغني المليء
الواحد الولي الحفيظ المقدم المعز وهي للهيبة ودفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم ورد
الامور العظام المهولة وتصلح للملوك وارباب الدول اذا لازموا ذكرها ثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم
وانبسطت قدرتهم وتشرف طبايعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم وتصلح لاهل السلوك الذين
علوا بالشهوة فيويدهم الله تعالى بقوة منه في وجودهم على سائر عوالمهم فيسلم بإذن الله تعالى
ين من ان يعدا عليه بشي وذلك بحسب حضور قلبه في الذكر والملازمة له ويذكر في مجالس العظماء والمتكبر
فيعطفون على قايلها ويخضعون له من حيث لا يعلم من اين لهم ذلك وفيها الحفظ من الاذى وساير
المخاوف في سفر او حضر وفيها سر الجلال والهيبة وغنى النفس وطهارتها على الرذايل وعلو الهمة
وفيها امتزاج من ذكر الملايكة الاكابر وكشف اسرار الولاية للاوليا ومعاني حقايقها وتأييد كل
ولي ووالي وحفظ وتوفيق في احكامهم واوامرهم ونظر عليهم اسرار السياسة ويوفقون لمعرفتها
اما اسمه القدوس والقايم من اراد من ذكرهما بعد نقشهما في جدول فانه يسبق الجدول
في المثنى وجد وله مفرد لان الاسم مفرد لا حد له لانه جزا اصم

ويشفع بهذا الجدول لو حج الراين يلقى عليه فانه يبرا في الوقت واما اسمه الملك القدوس فمن
ذكرهما عند ذي ملك وقدرة فانه يذل له ويخضع وينقاد لامره وتصلح ملازمته ذكرهما الملوك
فان ذلك يثبت ملكهم ويبسط رعيتهم وقدرتهم وكذلك يصلح للسالك الذي تغلبه نفسه
فانه ان استدام ذكره بعث الله تعالى اليه ملايكة تويده وتنصره على ما يخالفه من شهواته ومعنى
القدوس بضم القاف الطاهر لانه ماخوذ من القدس وهو الطهارة ويجوز ايضا بفتح القاف
وسمي جبريل عليه السلام روح القدس لانه يتقدس في ذاته بتقديس الله تعالى والتقديس
في وصف الله تعالى من صفات التنزيه براءة ذاته وصفاته عن شايبة تشوبه مخلوقاته
بل كل وصف لمخلوق وان كاملا لذلك الموصوف به لان الله تعالى مقدس عن مشابهة
المخلوقين في شي من الاشيا واما اسمه العلي والعظيم فمن وفقهما في خاتم من ذهب وبخره
بعود وعنبر وحمله معه فكل من راه ذل له والخضع وقد كانت الملوك تتخذه من بعد
السفاح الى زماننا هذا فثبت ملكهم وانبسطت دولتهم وقد قيل للمامون كيف بك اذا
اتتك ملوك فارس فاخرج يده بخاتم فيه الاسمان موفقان فقال لا يقدر علينا احد ما
دام هذا الخاتم منقوشا واما اسمه الحفيظ فاذا اجتمعت حروفه وكسرتها كما رسمه لك فان
حامله وذو الكرم لا يخاف من شي ولا يعدوا اليه مخوف ويحفظ من جميع المخاوف ولو وقع في لجة
الخوف لسلم وحفظ وسكن قلبه وامن اذا كان فيه حضور يرى من مشاهدة الحفظ
عجبا ولي من ذلك عجايب واما اسمه ذو الجلال فهو من اسما التنزيه وزيادة في التوحيد وقد
تقدم لنا تصريفه فضل واما الساعة الثانية من يوم الاحد والتاسعة منه ولها خاتم مسبع

وللزهرة من الساعات ايضا الساعة الاولى من الثلث الاخير من ليلة الاحد وهي الثامنة فهو
يا رب الارباب مربي الكل بلطيف ربوبيته اسرع بيسر يا من لطفك الخفي بلا محنة وقلبني
بين اصبعين من اصابع لطفك حتى اشاهد لطيف اللطف من كل جهة وقف الاشارة اليها
حتى اغرق في بحر لطفك متمتعا بحلاوة ذلك البحر حلاوة تغدي ارواح المرتاحين بفهم
اسرارك وامنحني اسما من اسما قدرتك الذي من تدرع به وقي شر ما درا في الارض وشر ما يخرج
منها وما ينزل من السما وما يعرج فيها انك حفيظ عليم من دعا بهذا الدعا الى طلوع الفجر مع حضور
قلب وصدق نية راى من العجايب ولطايف الله تعالى ما لا يطاق وصفه وان كتب في هذه الساعة وعلقه
على نفسه كان له حصنا منيعا وان محاه وشربه دام صحته وذهب سقمه واما دعا الساعة
الثامنة اعني من يوم الاحد فهو رب فرجني بما ترضى به عني فرجا يبهجني جميع المسار حتى لا
ينبسط شي من وجودي الا بما بسط به وجودك العلي رب فرحني بنيل المراد منك بفنا ارادتي
مني حتى لا يكون في كوني ارادة الا ارادتك محفوظة من عوارض التكوين وابهج لي بذلك في
سرياته سر سما الافراح في الوجودين برزق الباطن والظاهر انك باسط الرزق والرحمة باذا
البسط والجود يا بلطف يا جواد يا فتاح وبما تريد ان شيت اسالك ان تبلغني ما املته من قضا حاجتي
وبلوغ ارادتي انك انت الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم الحليم الكريم والايات
المناسبة لهذا قوله تعالى فرحين بما اتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم
الا خوف عليهم ولا هم يحزنون قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون من دعا
بهذا الدعا في هذه الساعة تسعا واربعين مرة اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره.

الحرج والضيق ونفا عنه كل هم وغم وبه يدعو للمسجونين والمأسورين والمحزونين فيفرج
الله تعالى عنهم وذلك بعد صلاة تسليمتين ومن كتب اسمه الباسط مع الجواد والفتاح العدد
المذكور في هذه الساعة وحمله معه لا يقع عليه بصر الا احبه من حضر وانبسط له ويصلح هذا
الذكر لارباب [illegible] وبسط [illegible] بستر وحزن [illegible] مخالطتهم بالطائف
(عليه بصر الا احبه حضر عليهم وانبسط له — العنف واهل الخلوات فانهم [illegible] انسا في خلواتهم وفي طباعهم)
مختلفة بقدرة المقام يعرف ذلك من كان له احاطة بكشف اسرار الدعوات والاسما
وقس عليه ترى عجبا واما دعا الساعة التاسعة فهو الهي وسيدي ادخلني في رياض [illegible] (براطق اسمائك)
من الباب الخاص الذي لا يحجب لا بنور ولا بظلمة ولا شي منه ولا شي خارج عنه والملق [illegible]
في نيل انعمه واذقني ذوق كل مذوق منه حتى اكون بك فيه واكون فيه بك منتهيا لا علاوة
ذلك منك وبك انك لطيف عطوف رحيم رؤوف كريم والاية المناسبة له قوله تعالى ما يفتح
الله للناس من رحمة فلا ممسك لها ويناسبه من الاسما ايضا الظاهر الباطن اللطيف الخبير
من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة على طهارة مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين اربعين
مرة فرج الله تعالى كربه واجلى همه وغمه وهو من اذكار المتصرفين في العالم بالقوة الازلية
ويناسب هذه اللطيفة العجيبة ثمانية عشر اسما غير اسما الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو
الجميل الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤف العفو الغفور المومن النصير المجيب المغيث القريب
السريع الكريم ذو الاكرام ذو الطول المنان واما اسمه السريع فمن ادمن من ذكره وسأل
الاجابة فانه ينالها في كل ما اراد من دوية الارواح او غير ذلك ومن كتبه وعلقه على نفسه
عصمه الله تعالى في تقلباته في امور دنياه واخراه ومن ركبه مع اسمه المقلب وامسكه

عنده

المغيثات عن شواهد الحس وذكره يصلح لاهل التكوين من تكرير الخواطر
عند [illegible] الامور [illegible] عن شواهد الحس وذكره يصلح لاهل التكوين من تكرير الخواطر
والوسواس ومن رسمه في كفيه ورفعهما للسما وعدد الاسم اربعة الاف [illegible] (وماتين وسبعة وسبعين)
مرة فانه ينال الاجابة باذن الله تعالى فانه ذكر [illegible] العدد لان [illegible] الاسم (عدد حروف الاسم)
واحد عشر اضرب ذلك في [illegible] سبعة [illegible] ونقول اللهم
اني اسألك باسمك السريع المجيب القريب المغيث [illegible] حوائج رحمتك وخواتم ارادتك (وهو عدد المذكور)
[illegible] اجابتك يا سريع لمن قصده يا قريب لمن ساله يا مجيب لمن دعاه اسرع لي في قضا حاجتي
وبلوغ ارادتي يا سميع يا مجيب يا سريع يا قريب امين واما اسمه المغيث فمن ذكره مع اسمه (وسرعة)
المتعالي المهيمن ورسمه في فص من العقيان الاحمر وبدور معه قوله تعالى بديع السموات
والارض انى يكون له ولد الى قوله اللطيف الخبير وحمله على نفسه وتعهد انا له الله
تعالى ببسط الدين والدنيا جميعا مناه في دينه ودنياه وتلقاه الملائكة بالبشرى
والسرور من الله تعالى في كل يوم ومن اتخذه وردا اناله الله تعالى به مطالب الدين والدنيا
جميعا واتاه الله تعالى برزق لم يعلمه ونال العز من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية
تنزل عليه مرتين كل يوم مرة بالغداة ومرة بالعشي وهو خاتم الاجابة ومن نقشه في
خاتم اخر يوم الجمعة فانه لا يرى ما يكره ما دام الخاتم معه وهي الرحمن الرحيم شريف
للمضطرين وامان للخائفين من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في كل اموره واما اسمه اللطيف
فما اسرعه في تفريج الكرب في اوقات الشدايد ولا يذكره من كان في نفسه امر عظيم هاله
ومثل ذلك في مخيلته واقبل على الذكر وهو لا يلاحظ تلك الكيفية الا شاهد العجب منها كيف

يخل ويقيمه فلا يقوم من مقامه و يبقى عليه شي برهبه وان اتصاف الية اسمه تعالى الواسع الشهيد
فيكون نمطا جليلا يهد الاربا ب المتوجهات في الخلوات ومن داق شطرا من المحبة وا تصف
والحلم والمنان فلا يذكرها من خاف شيا
بشي من اثارها فانه يغنا احواله بهذا النمط واما اسمه الروف فلا يذكرها الا على
تروحه برد الطمانينه وسكن روعه وذكرين له الطلاع انه من استدام على هذا الذكر
يغلب عليه حال منه على خلو معارة من الطعام والمسالك النا ولم تعته عليه ولو
الذكر الى ان
عليه من تخلى سكن عليا نهما ولا يكتبها احد ويقابلها من تحاف الا اطفا الله تعالى عند
ولو تنفع حينئذ
رويته ولا يستديم هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع الله تعالى ذلك منه النزوع الكلي
اسمه العفو والغفور والغفار فذكره يصلح لدفع المولم من الم الدين والدنيا فسبحان من
اودع اسرارا اسمائه واما اسمه الروف المنان والكريم فذكره يصلح لاهل النسيان
ومن كسرها مثلثا وفاية التثليث لتخرج زاوية الثلاث الاضلاع ويرسمها في ذهب
عند الاذان الاول من يوم الجمعة ويد ورمعه قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض
بالحق الى قوله وهو الحكيم الخبير ويحمله معه فانه يظهر له عجايب وتكسيرها هكذا
ال ال ال روم ن ك ر ف ا ن ي م وان اردت ذلك فانظر في صورة تكسير
الصور فصل واما الساعة العاشرة من يوم الاحد والثالثة منه فصاحبها عطارد

ح	لح	ط	ه	د	ب	ع	ا
مه	يه	يد	نب	يج	يا	ي	يو
ما	كح	كـ	مد	يه	يط	كح	يح
لب	لح	له	كط	كح	لح	لط	كه
م	كو	كن	لز	لو	ل	لا	لح
بز	مز	مو	ك	كا	لج	مب	كد
ط	به	نبه	نبد	نج	نا	ن	يو
سه	ب	ساح		س	و	ز	تز

عطارد وله خاتم شمس وله من الساعات ايضا الساعة
الاولى من الثلث الاخر من ليلة الجمعة المولى تعالى جدك
تعالى مجدك تعالى قدسك وتعالى قدرتك تعالى قدرك

تعالى اسمك تعالت اسماؤك تعالت صفاتك تعالت افعالك تعالت حضرة جلالك تعالت حضرة
جمالك كمالك بحضرة جلالك يا جميل الاسما يا جليل الافعال يا متعال عن كل متعالي كل معراج فالى بابك
العلي انتهائه وكل سلم للصعود فباسمك عروجه وانتهاؤه وتحليته في اسمايك وظهر التجلي في افعالك
حتى اشرق كل مكون باشراق تجليك وتصرف بسرما اسررت فيه من معرفة اسمايك ويعرفك
بما يتعلق به من تعلم علمك فانت الرفيع الدرجات فالكل بك ترتيبه ومنك تقربه اسالك بما
جولهم هذا الذكر من اسرار اسمايك وخصايص علمك ان ترفع وجودي الى سما عزتي بك على معراج عنا
فاسمك الرافع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك العلي امامي واسمك الهادي خلفي واسمك الحفيظ
عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا ازال في معرفة اسمايك مستشرفا على من سواي استشراف الغيبة
على الشهادة فلا نصل الى خواص النفوس بتاثير غير ما تبهجني به ولا تنال مني الانفعالات منالا الا
ما يبسطني به وبشهب حمايتك ترمي من رماني برب اسرافيل وعزرايل وجبرايل وميكايل
يا شديد البطش لا قوة الا بك من استدام على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من عظمة الله
تعالى ما يذهله عن علوم حسه وعلامة ذلك ان يبدو وصفه للحساس وارتعاف ولا سيما
في الليلة المظلمة ومن علقه على نفسه لا يمر على من يريد ضرمه الا انبهرت رويا عند رويته
واما دعا الساعة الثالثة فهو رب قلبني في اطوار معارف اسمايك تقليبا يشهدني به في
ذوات وجودي ما اودعته في ذوات وجودي من الملك والملكوت حتى اعاين سر سريان قدرتك
في عالم المعلومات فلا يبقى معلوم الا ويبدي سر دقيقه منه مجذوبة بيد الكمال ونور الطوع
حتى يذهب ظلمات الاكراه فاتصرف في المهج بمبهجات المحبة انك انت المحب والمحبوب

يامقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك او قلب لي قلب فلان والايات
المناسبة له قوله تعالى وانزل من السما ما فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله تعالى وآتاكم من كل
ما سالتموه وقوله تعالى يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل الى قوله فانى تصرفون وقوله تعالى
فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب وما انتظم في هذا
النمط من القران العظيم من دعا بهذا الدعا على طهارة بعد ان صلى ثلاث تسليمات في هذه
الساعة ست عشرة مرة قلب الله تعالى كل قلب فيه تقصر الى كل خاطر فيه كال وهو دعا
يصلح لارباب الاستخارات لما فيه من سرعة قضا الحاجات واما دعا الساعة عاشرة
فهو يامن نسبة العلوم الى علمه نسبة لاشي الى شي لا يتناهى اظهرت الحروف بالقلم فكان له
تصريف في الواح الملكوت فام لها مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر واللهات
واللسان كل جنس صدر عنه اسم لا يعلم تركيبه سوى ملك قلمك وكل نوع صدر عنه مركبا
فلوح اسرافيل اظهره بقوة ما في احاد كليا ته من جزئيات تراكيبه اسألك بهذا السر الخفي الذي
وقف اهل الفضل دونه ونفذ اليك سر بسر اودعته فيه يوم امكان وجوده اسألك كشف
حجاب الغيب حتى اعاين الغيب بما فيه من الروح الباقي ياحي ياهو يا هو انت يا مهيمن يا خلاق
يا باقي انت هو انت هو والايات المناسبة له قوله تعالى رب قد اتيتني من الملك ويناسبه
من الاسما العلم الشهيد المحصي الحكيم من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة على طهارة مائة
مرة بعد صلاة ثماني ركعات وسال الله تعالى اي حاجة قصدها يسر الله قضاها بغير مشقة
وفتح الله تعالى عليه فهم ما لا يستطيع فهمه من العلوم وعلم ما لم يكن يعلم وهو ذكر يصلح لاهل

البلادة والبله فانهم يرزقون فتح المعاني من العلوم المشكلات وهو من اذكار اهل العزلة
والوحشة فانهم يجدون به انسا في خلواتهم وقوة في الباطن تغنيهم عن ملاحظة اهل العلم فقس
على هذا ما يناسبه فانه لا ينبغي الكشف عن غير هذه وهو المسؤل في ستره عن غير مستحقه
وقد فعل ويناسبه هذه اللطيفة العجيبة ولها اثر عظيم لكل مشتغل بها فانها توقظ اهل
الغفلات وتنفس اهل المعاملات وتقرب اهل البدايات وتكشف لاهل المكاشفات
وتوضح لاهل المشاهدات وتفيد لكل احد بحسب توجهه والملازمة لها والحضور لان هذه
اللطيفة مخصوصة بالمعارف واجناسها لما احتوت عليه من الاسرار الالهية الباطنة وهي
منبع سائر المعارف والعلوم وفضلها عظيم وقدرها جسيم وعددها احد عشر اسما وتضيف
اليها انت انت لانه له اثر وهو دال على الحضور وهي هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد
الوتر الصمد الرب انت انت فمعنى هو كاشف الاسرار بهويته وكاشف القلوب بما عداه
من الاسما وهو حقيقة الإله والله تعالى هو جميع ذلك وكاشف الموحدين بوحدانيته وهو حقيقة
الواحد الفرد وكاشف العلما باحديته وهو حقيقة احاد فرد وتر وكاشف العقلا بصمديته
وهو حقيقة الصمد وكاشف العام بربوبيته الحاملة للافعال بقدرته وهو حقيقة الرب
وقد بين لنا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله الصادق افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا
الله فلذلك هي اول ذكر يامر به الاشياخ اصحابهم من اهل التوحيد حتى يظهر لهم من ذلك
ما هم مخصوصون به من الاسما فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم من اي بابهم حتى يفتح عليهم منه
وهو ذكر الخواص والسالكين والعوام فانها منبع الاسرار ومنتهى الاشيا ومبدأها وتظهر

اسرار الكشف للقوم ولكل ما قسم له في الازل وما خص به فان لكل وجهة وشرعة ومنهاج
وقس على هذا ما بقي من الاسما اذ لكل واحد ذكر يدل على مطلوبه ومثال ذلك كثير وقد تقدم
لنا هذا وللرجال في هذا مجال بحسب المتوجهين واختلاف المقامات وتوجهاتهم وهي اسماء
المقامات وتوجهاتهم
عرفوا اهل الترتيب من غيرهم اما اسمه [illegible] فهو ذكر لاكابر الموحدين في الغالب واما اسمه
الصمد فذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصًا لان ذكره لا يجد الم الجوع ما لم يدخل عليه غيره وقد
ذاكره
تقدم لنا هذا فصل واما الساعة الحادية عشر [illegible]
عشر من يومها الواحد والرابع منه فصاحبها النفس
ولها خاتم متسع وله من الساعات ايضًا الساعة الاولى من الثلث الاخير من ليلة الاربعا وهي التاسعة
ولكل ساعة من هذه الثلاث ساعات دعا قايم بها فاما دعا هذه الساعة اعني التاسعة من ليلة
الاربعا فهو الهي اسالك باسمك المكون الذي فصلت به فواصل التفصيل في الوجودين فتفصل
كل شي تفصيلًا لظهر في تبيانه حكمه الفعل فاختلفت اللغات وظهرت الاسما وتقابلت الافعال
وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وتفرقت الاملاك وترتبت الافلاك فكل في فلك
يسبحون ويفهم عنك معتدلين اقبض على ظل حسي اليك قبضًا يسيرًا وابسط علي نور عنايتك
بسطا يسيرا فانت المصرف المطلق وانا المصرف المقيد حتى تلقى عنك بما في سر الاكوان معنى
من معاني علمك فانا انسج في غربة الدنيا انسًا يغنيني عن كل مونس ويبقيني مع كل مانوس من
العوالم اجمعين حتى تتقرب الي قرب الموجودات خاشعة ابصارها وبصايرها مضطرة الى
ذلك لسر القهر وكل موجود لسر الشهود سر معناه محكما فيه بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع
انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك فاقض بالحق انت الحق واسمك الحق وفعلك الحق حقق لي الحق
من

من نسبة ما افهم حتى علم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب والايات المناسبة قوله تعالى
رب قد اتيتني من الملك الاية قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة
وصف الى هنا من اي القران ما فيه نفخ الروح وذكر القدس ويناسبه من اسما الله تعالى العالم
وصف
الشهيد المحيي الحكيم من دعا بهذا الدعا الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار ولذكر الله
اكرمه الله تعالى باسباب الخير كلها اجمع ومن كتبه وعلقه على نفسه ظهر عليه من جميل الصفات
الاكبر المهتدي
وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك ونسال الله عز وجل ما يناسب ويليق دعاه من صلاح
حاله وصلاح الارواح والنفوس وفهم العلوم وما ينتشر عليه من الوية الولاية والاشتغال بالدين
الى غير ذلك مما يناسب هذا النمط فان الله تعالى يعجل ظهور ذلك عليه واما دعا الساعة الرابعة
فهو رب قابلني بنور انسك مقابلة تملا وجودي ظاهرًا وباطنًا حتى يمحو مني اثار حظوظ الاشكال
كلها فيبدو الي وجودي ومن وجودي سر ما كتبه قلم قدرتك من كل مودع فلا يخفى علي ما غاب عني
وانظر من سواي بنور اسمك حتى اري الكمال المطلق والسر المحقق يا ذا الكمال يا مودع الانوار قلوب
عباده الابرار يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب ويناسبه من القران قوله تعالى وعنده مفاتح
الغيب لا يعلمها الا هو الى قوله الا في كتاب مبين ومن الاسما اللطيف الخبير من دعا بهذا الدعا
في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلاة ركعتين ثم قصد اي حاجة اراد اسرع الله تعالى قضاها
وبلغه ما في ملكه من مال او جاه او حال او مقام ومن خاصية هذا الدعا وضع البركة في اي شي
وضع عليه ومن علقه على نفسه بعد ان يقرا العدد المذكور لم يعسر عليه شي مما يومله ويرجوه
وان اضيف اليه اسمه يا سريع يا قريب يا مبين ظهر له ما يريد من كشف العواقب في الاشغال

المرتبطة في عالم الملك والشهادة اعني في علم النوم وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات من ارباب
الخلوات فاعلم اذا داوموا على الذكر التي غلب عليهم الخاطر الصحيح **واما دعا** الساعة الحادية عشر
مفتاحه
فهو يا من الموجود العلي باعتبار حكمته الى كل موجود يحصل من وجود هذا الاسم بلفظ به هو
الخاص ومعنا المغيث وحقيقته الوجود ونسبته القابل وذاته الاكوان جوهر الفرد من جواهر
العالم العلوي والسفلي لا ومقاليد احكامه متعلقة باسرار من آمانيه والجماعة لها جري الفيها في
سر اسماك الذي استاثرت به عن جميع خلقك فلم يطهر لهم الا بما يناسب الا يعاله فاسما ولدنيا
التي لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسلك عمستة في بحر هذا النور حتى اعود الى الكمال
الاول فانصرف في الكون باسم الكمال تصرفا ينفي النقص عني بالوقوف على عبوديته النقص انك انت
المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم العدل المميت ويناسبه من القران قوله تعالى كذلك نقص
عليك من انبا الرسل ما نثبت به فوادك ومن الاسما المغيث والقوي والحسيب **من دعا** بهذا
الدعا في هذه الساعة ستة عشر مرة عصمه الله تعالى من طريان الوسواس وثبت الله تعالى
عقله وشرح صدره ولا يساله الله تعالى رزقا وتيسير اسبابه وسكون وجود سلطان
غاصب ونفس متعودة من شياطين الانس والجن ومما يناسب ذلك الا اجيب لوقته وذلك
على طهارة وصلاة وجمع همة وهو ذكر يصلح لاهل التلوين في الاحوال والاقوال فافهم ويناسبه
هذه اللطيفة التي هي اعظم الاذكار لشرفها وعددها عشر اسما **وهي** المحيط العالم الرب الشهيد
الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور **ومن** استدام ذكرها كشف له ويسر له
المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة **ومن** ذكرها في نصف الليل شاهد العجايب

ومن

١٠٢

ومن داوم على ذكرها تفتح له الاسرار المكنونة ويرى من امور العالم العلوي نسيم اسرار من
المكنون ويسخر له كل العالم **وهي** الكلمات التامات **وذكر** من عاين الشيخ الولي عبد القادر
الكيلاني رضي الله عنه انه ذكرها في نصف الليل فصار يتضال مرة ويعظم اخرى ومرة يرتفع
في الهوى حتى يغيب عن الابصار ومرة يدور في الهوى الى غير ذلك من تفسير اسرارها الشاهرة
لهذا الولي وانما اعانه على ذلك خالص يقينه وصدق نيته وشرف همته وصلاح حاله **وقد**
راى رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرافيل عليه السلام على الصورة التي وصفه بها صلى الله عليه وسلم اسرافيل
عليه السلام من عظمه وان قائمة من قوائم العرش على كاهله وان رجلاه قد اخترقت الارضين السبع
واللوح المحفوظ بين عينيه والصور الذي في سعته خمس مائة عام في فيه ومع ذلك يتضال لعظمة
الله تعالى الى ان يصير قدر الوضع وهو العصفور ومرة يتعاظم حتى يملا الاكوان وكذلك عبد القادر
اذا ذكر الاسما وطاش قلبه بمعانيها فتارة يتضال لخطرها وتارة يرتفع لعلو شرفها ومبانيها وهو
في كلا الوجهين عارجا وصاعدا ومرتقيا **وقد** روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سال جبريل عليه
السلام بالله تعالى ان يريه صورته التي خلقه الله تعالى فيها فاراها له بعد ان قال له لا تستطيع فغشي
على النبي صلى الله عليه وسلم فسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جاشه فعاد جبريل عليه السلام الى
صورة دحية بن خليفة الكلبي التي كان يتصور له عليها وجعل يمسح التراب عن وجهه ويجري يده على
عنقه وصدره حتى رجع لوهمه فقال له جبريل الم اخبرك يا محمد بانك لا تستطيع على ذلك فقال له
يا اخي يا جبريل ما ظننت ان احدا من الملايكة يكون في تلك الصورة فقال له يا محمد لو رايت
اسرافيل وله سبع مائة جناح كل جناح منها قدر اجنحتي هذه **فضلا** واما الساعة الثانية عشر

من يوم الاحد والخاتم منه فضاحيها رجاو وله خاتم مثلثه وله من المناجاة الاولى من
الثلث الاخير من ليلة الاثنين وهي التاسعة ولكل ساعة من هذه الثلاث ساعات دعا قايم بها
فاما دعا الساعة اعني التاسعة من ليلة الاثنين فهو الهي بما وارته حجب الجلال من
مضمون اسمايك وبدايع صفاتك اسالك بتقديس الكروبيين وهيمنة مناجات الصافين
وتسبيح المقربين يا سبوح سبع مرات يا قدوس كذلك رب الملايكة والروح يا منور
الارواح في البرازخ ومركب الاجزا المركبات بنور التخصيص وروح الاسما حتى اشرقت
انواره في كل مكون اثرا فاظهر منه سر وجوده بشهوده فاعترف لك بالاعتراف بعبوديته
وقهر يا منور الانوار سبع مرات نورني بنورك تنحصر اعين العابدين من الجن والانس حتى
تنقبض قواهم عن انقباض عين الخفاش من نور الشمس حتى لا يستطيعون مقابلتي بتاييدك
فانت النور ووصفك النور وكلك النور فاجعل شعري وبشري وباطني وظاهري نورا
وكل نعمة منك علي نورا انك انت العلي الكبير وانت على كل شي قدير من استدام على هذا
الدعا الى انصداع الفجر فان الله تعالى ييسر له جميع حوايجه لان له تاثير عظيم وهو من النفحات
التي من تعرض لها فتح له باب من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات الخواطر
واشارات الهواتف واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشا واما دعا الساعة
العاشرة فهو رب اسالك مددا روحانيا تقوى به قواي الكلية والجزئية حتى اقهر بقوة نفسي
كل نفس قاهرة فتنقبض رقايقها انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذو روح الا ونار
القهر اخمدت ظهوره يا شديد يا ذا البطش يا قهار اسالك بما اودعته عزرايل من قوى

اسمايك القهرية فانفعلت له النفوس اكسبني ذلك السر في هذه الساعة حتى الين به كل صعب
واذلل به كل منيع بقولك يا ذا القوة المتين يا قاهر يا قادر ومن دعا بهذا الدعا في هذه الساعة
تسعا وثلاثين مرة ثم دعا على ظالم اخذه الله تعالى لوقته وذلك بعد صلاة خمس تسليمات
بالفاتحة خاصة ويقرا بعد قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه
اليم شديد ومن كتب اسماه المنظومة من شكله وكتب الوفق المربع وعلقه على راسه ذل له كل جبار
وفيه لتسكين ما يهيج من الشهوات وان ذكره من غلبته الشهوة فانه يجد في نفسه خفة وان
ذكره محموم برى وان نقش في هذه الساعة القادر والمقتدر في خاتم وتختم به البسه الله تعالى
مهابة في خلقه وقس على هذا ما يناسبه واما دعا الساعة الثانية عشر فهو تعاليت يا من
تقاصر كل فكر عن حصر معنى من معاني اسمايه وكل رفعة وعلو فمن ذلك الرفعة والعلو صدورة
باطنا وظاهرا تقدس مجدك يا من استار عرشه قد اظهر في كبريايه وعجز اسلك الانس
مقابله سر القدر انسا يمحو اثار وحشة الذكر حتى يطيب وقتي فلا تتحرك ذو طبع لمخالفتي
الا صغر لعظمتك وخضع لكبريايك انك جبار الارض والسما وقاهر الكل بقهرك يا
مجيب ويناسبه قوله عز وجل حتى اذا استياس الرسل الايه ومن الاسما الحسنى الحي القيوم الحافظ
المانع من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة سبعا وعشرين مرة احيى الله تعالى ذكره ولو كان
خاملا وان دعا على من قصده هلاكه اخذ لوقته ومن نقش اسمه تعالى الحي القيوم عند طلوع
الشمس من يوم الجمعة في خاتم فضة وهو على طهارة وتختم به احيى الله تعالى ذكره في الانام
وان نقش اسمه تعالى الحفيظ والمحيط في خاتم فضة في هذه الساعة وحمله معه لم يناله مكروه

في جميع ما يخافه والله تعالى ولي الحفظ ومنها ان يجعله في الحجب التي فيها اسم الله الاعظم الذي
اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل الحق شفقة به الهام وهي لحفظ القلوب من اسبابها
حاجات واذكار ويطهر من الرذايل القلوب ويذهب عنا
البلوى ولاهل المعرفة بها انجاب واثر في تطهير النفس من الهواجس المقلوبة ويغمسها
الصدر المحصور في خاطر يكشف الحوايج لمن يريد ان يطلع على مقصوده من تذكرها
النفس وفيها انشراح ... في نفسه ... النعيم
في الفراش فان ذلك اكثر اثارا فاذا ... ان يكون في حاجة ... الله
فعل ذلك ظهر له سورة ما يكون في حاجته بعينها ومثلها لو
ما بدا لعلها وهي تفرج الكرب وتسرع ازالته وتطهر اللسان من الكذب وتحسن باطن ذاكرها
اثار الصدق
وحاملها وتستعطف له القلوب ويطلع منها على عجايب اسرار البدو والبدو في كل
شي وتجلو ظلمة العين والقلب وجملة ساير الاعضا الادمية بالاعتبار لمبداها ومنشاها
وحكم القلب على ساير عوالمه واسرارهم له وتسهل عليهم الموبقات للطاعات وعددها
ثلاثة عشر اسما وهي هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل المجيد الواسع البر الصادق
النور البديع المبدع الفاطر المبدي المعيد **تنبيه** اعلم ان الادب في ابتدا الادعية
كلها ذكر محامد الله عز وجل والثنا عليه بما هو اهله والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم والصلاة
عليه والتبري من الحول والقوة وترك الالتجا لغير الله تعالى وحسن الظن به والتوبة من كل
معصية واكل الحلال وحضور القلب وجمع الهمة واظهار ذل العبودية وعز الربوبية
فان كانت المقادير جارية في الازل بالامر الواقع المسول زواله حصلت بركة الدعا الرضي
بالمقضي والصبر والسكون معه فلا تجد المه البته ويهون عليه شديده ويخلص الداعي منه
كانه لم يصبه شي **فصل** والذي يختار فيه النقش هو الذهب والفضة مخلوطين خمس ذهب
وربعة اخماس ... فضة ... الجارين ... البلور والعقيق فان ... نقش ... تعلق به الطهارة ... فان ... فهي ... تنفع ... فيعد ... فان ... الكوكب ... في ذات ... ذلك

فلها ... لا يوجد
... ذلك بعد ان تنقش كل كوكب في حجره او
... **فصل** وان اردت
... مستخرجا ... من الاسما الحسنى ما يليق بالمعنى
... ان حاجتك التي تقصدها ... وتكسره وتضعه في اعدادك التي يكمل فيها
التكسير وهو ان تظهر اوله اخره فتمتزج الحروف وتتالف فتجد سر ذلك لا ينخرم ابدا

ح	ي	ق	ي	و	م
م	ح	و	ي	ي	ق
و	م	ي	ح	ي	و
و	ق	ي	م	ح	ي
ي	و	ح	ق	م	ي
ي	ي	م	و	ق	ح

مثال ذلك في اسمه تعالى مثلا حي قيوم تكرر السطر الاول
في السابع اسقط المتكرر يبقى سته اسطر تكتبها على مسدس
وتذكرها عليه مايه واربعة وسبعين مرة وهو عدد الاسم
فانك تنال بركة من احيا القلب والرزق والعلم والفرح وتقوم
سوقك وغير ذلك من منافعه وكن محسن الظن محقق الاعتقاد مجموع الهمة فيما تفعل وان
اضفت هذا التكسير الى وفقه العددي ظهر اثره في الوقت وهو ان تضع مكان كل حرف عددا

٨	١٠	١	١٠	٦	٤
٤	٨	٦	١٠	١٠	١
١	٤	١٠	٨	١٠	٦
٦	١	١٠	٤	٨	١٠
١٠	٦	٨	١	٤	١٠
١٠	١٠	٤	٦	١	٨

على هذه الصورة فافهم ترشد وقس على هذا القسم ما وافق
عملك من الاسما تجد الاجابة لانه يجتمع لك فيه خواص الحروف
وتداخل بعضها في بعض وخواص الاعداد وطبايعها التي اودع
الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها ثم من الذكر العزيز الدال على
الحياة في كل شي وذلك ان الاوفاق العددية لها خواص ومنافع اتفق اكثر العلما على وجودها وهو

يستخرج الاوفاق ... المستخرج من ... الاسما ... الحسنى ... اسم ... الاسما الحسنى ... او اسمين ما يليق ... بالمعنى الذي ... تريده ويوافق ... حاجتك التي ... تقصدها ... فابسطه ... واكسره ... وتضعه ... في اعداده ... انتهى

وهو امتزاج الوفقية بالمنفعة الحرفية بالمنفعة الاسمية لمن ركب وفقا وهو خمسة
وثلاثون ربع مثلها لان الاسم الحي خمسية في اللفظ وان كان اربعة في الخط واسم القيوم سبعة
في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحرف الحروف المشددة عن حرفين ت والياء مشددة كما ذكرنا اسمين معن
معًا فاذا اضربت خمسًا في سبعة كان الخارج خمسا وثلاثين فهذا
وله تاثير قوي فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشيا حسبما ذكره اهل هذا الفن ويكون
تكسير للاسمين المذكورين على وجه اخر ايضًا وذلك انهما ينتهيان الى اثنين واربعين
لانا اذا اقلنا الف لام حا يا وهو اسم الحي مبسوط هكذا ا ل ف ل ا م ح ا
ي ا كانت عشرة احرف حصلت منها ستة احرف غير مكررة وهي ا ل ف ح م ي
وكذلك القيوم اذا بسط خرج سبعة عشر حرفا هكذا ا ل ف ل ا م ق ا ف ي ا
و ا و م ي م تحصل منها غير مكررة بعد التداخل سبعة احرف وهي ا ل ف م ق
ي و اضرب الستة في سبعة كان الخارج اثنان واربعون وهو جملة الاسمين مكسرين
بلا سبعة اسطر بعد تداخل التكسيرين بقي سبعة عشر حرفا وهي ا ب ح د ر ش
ص ض ع ف ق ك ل م و ي وينتظم من هذه الحروف اسما يستعان بها على ما
اردت وهي يا حي يا حليم يا حق يا خالق يا خلاق يا خفي يا خافض يا رؤف يا رحيم
يا سلام يا شافي يا شكور يا مصور يا ضار يا غافر يا غفور يا فتاح يا قوي يا قيوم يا كافل
يا كافي يا مولاي يا مليك يا مالك يا ولي يا وكيل يا ولي يا والي وهي بعدد حروف المعجم
فاذا اضفت هذه الاسما او اسم منها الى الوفق العددي بشرط ان يكون بين المضاف والمضاف

هو الوفق من المركب

١١٥

اليه موافقة ظهرت اثر ذلك في الوقت على حسب ما يراد به من الاوقات وقس على هذا من
خواص الاسما وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض وعدد الطبايع وخواص
الاعداد التي اودع الله تعالى فيها اوفق الطبايع عجبا وسرا من اسرار الله تعالى فسبحان الحكيم
العليم واعلم ان من ذكر اسمه الحي مع الاسما التي في اوايلها الحا وهي الحي الحكيم الحميد الحنان
الحفيظ الحق الحسيب عند طلوع الشمس في زمان الحرارة يخص ذلك اليوم بالم الحر واعتبر في
مراتب الاعداد من هذه الاسما فانك تجد بعد حرف الحا حرفا وانظر العدد الواقع عليه
تجد اول مراتب العشرات ثم الحرف الثاني بعد الحا من الاسم الثاني ثاني رتبة من مرتبه
العشرات ثم كذلك مثل اسم الاول حي فانظر كيف برزت اليا وهي العشرة بعد الحا ثم بعده
حكيم كيف برزت الكاف بعدها عشرين ثم حليم اللام بعدها ثلاثين ثم حميد بعدها
الميم اربعون ثم حنان النون خمسون هكذا الى حسيب وهو حرف السين وعدده ثلثمايه ومن
نقش حرف الحا من هذه الاسما الثمانيه ثماني مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح على فص
خاتم بدر تام من الشهر في الساعة الثامنة من يوم الاربعا لان صاحبها عطارد مع اسمه الحي
الحكيم الحليم وحمله معه امن من الحميات ويقطع الم العطش وينمي خير البساتين والزرع
اذا علق على شجرة وكذلك يحل حركات النكاح لمن حمله وفيه لتليين القلوب وتسكين غضبها
لمن حمله سوغريب ولاجلاب مودة القلوب وجذب نفوسها عجب عجيب اذا البت الاسما
الثمانية مكسرة في جدول من ضرب ثمانية في ثمانية بعد ان يوخذ اول الحرف من
اسم من ثبت ثم تضع حرف الحا من ارادته ثم الخاتم حرف من ارادته هكذا

وتدعليها يضاد في ضبايعها ترى عجبا

الى تمام ... ثم ... باسم المذكور باخره وتضع على كل جهة من الجهات
الاربع من الجدول اسما الروحانيات وهي حيا يل حكيميا يل حميد يابل
حنيايل حفظيايل حسيبايل وتبخره باللبان ذكر الطيب وتعلقه الي جهة المذكور
ومسكنه في موضع مرتفع بحيث لا يطلع عليه الشمس وان تذكر الاسما الثمانية مع اسما
الروحانية وتقول يا معشر الروحانيات الكرام الطيبين عليهم السلام بحق ما في اسمايكم
من اسما الحليم المنان الا ما عجلتم لفلان بن فلان القبول والرحمة والحلم والحنان في قلب
فلان بن فلان حتى لا يهني له عيش ولا يقر بمكان ولا يزال هيما ناحيرا ناجيعا ناعطشا نا
يبتغي اثار فلان ويطلب عليه كما يطلب العطشان الما بسورة الرحمن وقوارع القران
والجنة للرضوان والبحر للحيتان ومقلب قلب اللهفان بمحبة دايمة سرمدية على دوام
الاحيان والازمان والدهور والاعوام لا سما تظله ولا ارض تقله اجيبوا طايعين باسما
رب العالمين فصل اذكر فيه تصرفات الحروف العلويات في الاجساد البشريات والاعداد
الروحانيات في الارواح البشريات واعلم ان جميع الموجودات باسرها على اختلاف اصنافها
من حيوان ونبات ومعدن وناطق وصامت وجوهر وعرض مركب في الطبايع الاربعة وهي
الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والوجود كله قايم بهذه الطبايع الاربعة التي ركبها الله
تعالى وجعلها اصل التدبير ومرتبته وجعل هذه القوى سايرة في العالم الاسفل بالمادة الالهية
والتدبير الرباني وهذا موجود في كلام الحكما الذين صدرت منهم غوامض الاشيا وبسطوا
القول فيه وهانا املي اليك نتيجة ذلك في هذه الحروف الموضوعة التي حصرت الكلام

العربي والهندي وغيرهما من تمام الالسن على اختلاف اللغات وهي ثمانية وعشرون
حرفا غير لام الف لانه يدخل فيه الالف واللام وهي على عدد المنازل لكل منزل حرف
خاصة وهي مركبة في الطبايع الاربعة اولها الالف اذ هي مبدا كل لفظة وهي حرف جار يناسب
العقل من الذات الانسانية فالعقل له حرف الالف وهو اول الحروف وما بعده من
الحروف كالطاات والتعريقات والراات هي من جوانب الالف فالالف في الحروف هو
الواحد في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الاعمال والافعال
واعلم ان للحروف لا وقت تحصرها وانما تفعل بالخاصية لمن شا والاعداد تفعل بالطبيعية
فهي مرتبة بالخيارات العلويات ولكل حرف خدام من الملوك العلوية والسفلية وارواح
وعزايم فاذا اردت استجلاب منفعة السنة اكتب شكلا في يوم الزهرة وساعتها
بما ورد وزعفران ومسك في خلوة طاهرة وتبخره باللوبان السايلة والعود الرطب واكتب
داخل الشكل الالفات واسم من شيت واذكر اسم الملك الموكل بالالف واعوانه وخليفته
ثم اصنع تمثال الشخص الذي اردت استجلابه من شمع ابيض وانقش فيه اسمه واسم الملك
والاعوان والخليفة واجعل التمثال بين يديك وانت تعزم عليه بالعزيمة والبخور فلا
تزال كذلك سبع مرات متوالية فانك ترى من سرعة الاجابة عجبا وهذه هي العزيمة
اقسمت عليكم ايها الملايكة الطيبة المباركة المايية والنارية والهوايية والارضية العلوية
والسفلية ممن يطلع منكم يسترق السمع من الارض الى السما ومن يوافق الكواكب في الامور
الخفيات والمختلفات ومن يسير سير النجوم ومن يستضي بنور الشمس والقمر ومن هو

مخلوق تحت الارض ومن يطير مع طير الهوى ومن ياوي في السحاب والبراري والقفار
والصحاري والمروج والجبال والاكام والمقابر والسهل والوعر والاماكن المنقطعة
والطرق الصعبة والمواضع للظلمة والمضية وعلي من خلقه الله من نار السموم وعلي من هو منامع
مطيع لاسما الله تعالى وبكلماته التامة وبالبعث والنشور وبالملايكة الذين لا ياكلون
ولا يشربون طعامهم التسبيح وشرابهم التقديس باهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي
اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق الارض والسما بالذي قال للسموات وللارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طايعين اقسمت عليكم بميكاييل واسرافيل وجبريل وعزرايل وبالملايكه اجمعين الا ما اجبتم الي مجلسي
هذا واجبتم من سميت لكم وكنتم لي عونا علي قضا حاجتي في اسرع وقت وابلغ ساعة فان فعلتم ذلك
فلكم الكرامة والسلامة وان ابيتم فعليكم غضب من الله وملايكته ويرسل عليكم شواظ من نار ونحاس
فلا تنتصران العجل الوحا ، اسم الملك الموكل بحرف الالف بروش وخليفته فروس
واعوانه هوس هادوس مدرس فاذا كتبت الالفات كما تقدم وتعزم بالعزيمة ثلاث مرات
وتعمد الي تمثال الشمع تغرز في راسه ابرة من نحاس احمر واربط علي الابرة خيط ابريسم واضرب
المسمار في الجدار يوم السبت وعلق حرف الالف اليه وبخره بالبخور المذكور واذكر من تريد فانه
ياتي مسرعا وان كتبته باسم غايب اكتبه في رق غزال وعلقه للريح ياتي مسرعا وان اردت به الاصلاح
بين اثنين فاكتبه بنيل في قرطاس عند طلوع الشمس من يوم الخميس وبخره واعزم سبع مرات وارم
القرطاس في نار خامية وانت تقول احرقت قلب فلان الي محبة فلان وان اردت الظفر بمن تريد
وياتي به مطيعا فخذ من نرم واكتب فيه الالفات واسمه واسم امه ليلا فاذا اصبحت فقف

قبالة الشمس عند طلوعها وانت تتلو القصيدة سبع مرات وتقول في اخرها ايتها الشمس المشرقة
المشرقة بحق الذي قبضها في قبضته اجعل محبتي في قلب من سميت حتي يكون طوع يدي ولا
يكون له قرار دوني الساعة واياك ان تفرط في البخور وان اردت ان ياتي ليلا اكتبها نهارا وقف
عند غروب الشمس الي صلاة المغرب ، ومن اقام شكلا ضربها بعود في رق ووضع
فيه نسبته العددية كما تقدم لنا في اول الكتاب يوم الاثنين ويكون القمر علي ثلاثة درج
من الثور سالما من النحوس وتكون الساعة للقمر وتكتب علي طهارة بعد صلاة ركعتين بام القران
واية الكرسي وقل هو الله احد مرة في رق طاهر من حمل هذا الرق معه فان الله تعالى ييسر عليه الحفظ
والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي وهم الملايكه والعالم السفلي وهم الانس والجن اجمعه
وان علق علي مسجون انطلق من سجنه من فوره وان حمل علي راية انهزم به الاعدا من الكفرة والبا غين
وان خصم به غلب خصمه ويكون رسم الخاتم بالقلم الهندي حسبما تقدم ايضا والقمر في بيت السرطان
وجعلته في جوف خاتم في ذلك الوقت والبسته علي طهارة ونسك من صفا الباطن وصيام فان
الله تعالى يديم عليه النعمة التي هو فيها واقامه الي كل حركة طاهرة ووسع عليه رزقه ويكون هذا
ايضا لمن اكثر من اسمه الدايم وقد شرحنا ذلك جملة في الاسم الدايم في كتابنا علم الهدي واسرار
الاهتدا ، انتكلم فيه علي مربعات ومسدسات مخصوصات بمنافع وغيرها
انك تقيم سطحا مربعا وتضع فيه هذه الحروف ب د و ح موفقة مكسرة
علي هذه الصورة تكتبه في مثالين من رق غزال وتبخره يوم الجمعة عند
طلوع الشمس وتبخرهما باللوبان والعنبر والعود والند وتعلقهما في خرقة

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

حرير أبيض وتشد عليها بخيط حرير أبيض بعد ان تكتب فيها اسم الطالب والمطلوب وتعلقها
بخيط حرير ابيض الى قطيفة رمان حامض وتتلو العزيمة التي فيها بدوح حسبما يأتي بيانها
ان شا الله تعالى فانك ترى عجبًا وان اردت الزواج فاكتب الجدول المذكور مع العزيمة وعلق
الكتاب بجناح حمامة بيضا انثى للانثى والذكر للذكر ثم ابعث ربوك الخطبة فاذا علمت
ان الرسول تحدث معهم فاطلق الحمامة فكلما طارت طار عقل المعمول له ذلك وان اطلقت الحمامة
في بيت مغلوق كان احسن واقرب للنجاح وان وضعت هذه الحروف الستة ب ط د
و ا ح في جدول مسدس وتكتب العزيمة دايرًا بوح مع قوله تعالى لكل نبا مستقر وسوف
تعلمون تفعل ذلك كله بدم خفاش في ثوب المراة التي يرى تمادي الدم بها فانه يبرا باذن
الله تعالى وينفع هذا الجدول ايضا لحل المعقود وذلك انك تكتبه في بيضه ولدت في
اليوم الذي سيلبث فيه عن حله وتشويها وانت تتلوا عليها

ب	ط	د	و	ا	ج
ا	و	ب	ح	د	ط
د	ح	ط	ا	ب	و
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ح	د
ط	د	ح	ب	و	ا

العزيمة الى ان تشوى فيا كلها المعقود مع زوجته فانه يفترس
كافتراس الاسد الا ان يكون عنينًا ومن كان له عدو حاسد
فليأخذ رصاصًا من شبكة الصياد يصنع منه طابعًا وتنقش في ساعة المقاتل من يوم
السبت هذه الحروف بوفقها وتكسر على هذه الصورة وتكتب العزيمة

ز	ه	ج	و	ا	ح
ا	و	ز	ح	ج	ه
ج	ح	ه	ا	ز	و
ح	ا	و	ج	ه	ز
و	ز	ا	ه	ج	ح
ه	ج	ح	ز	و	ا

دايرًا فان حامله يامن من شر اعدايه باذن الله تعالى ومن
اراد الاختفا فليعمد الى واد في شهر بليه او عشت فليأخذ
منه تسعة ضفادع او ثمانية عشر فيذبحها او يسلخها وياخذ

جلودها ويدبغها بالملح والخل فاذا دبغت فليصنع منها قلنسوة لراسه ويكتب في كل جلد
بطنه بما له مكسرا موفقا وهذه الايات وهي قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فهم لا يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات
والارض فانفذوا لا اعدا هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون هذا يوم لا ينطقون
ولا ومنهم من يستمع اليك وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم وقرا اوليك الذين طبع الله
على قلوبهم وسمعهم وابصارهم واوليك هم الغافلون ومن اظلم ممن ذكر بايات ربه فاعرض عنها
ونسي ما قدمت يداه انا جعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم وقرا وان تدعهم الى الهدى فلن
يهتدوا اذا ابدا افرايت من اتخذ الهه هواه واضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره
غشاوة فمن يهديه من بعد الله افلا تذكرون وتكتب العزيمه دايرا بالخاتم وخيط القلنسوة
المذكور بخيط حرير اسود فاذا اردت ا ٣١ ٦١ ٥ ٨ ١ فضعها على راسك واقرا الايات مع
العزيمة ثم تقول احجبوني بخدام هذه الاسما اللهم حط على سرادقات سترك واجعلني في
مكنون غيبك واحجبني من ابصار خلقك يامن يرى ولا يرى انك على كل شي قدير وان اردت
هزم الجيوش فخذ قبضة من تراب واقرا عليها سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم
والساعة ادهى وامر مع العزيمة ثم ادمي بالتراب في وجوه العدو فانهم ينهزمون باذن الله
تعالى سيما اذا كان الريح اليهم وهذه العزيمة المذكورة المباركة المنظومة من شكل الخاتم
برهتيه كريرنطيه تغليه طوران برجل مزجل ترقب نرقب برهش علمش
خوطين خوطفيل فلنهود برشان كطهير موشلخ بوهيدلا بشكيلخ فرمن

آيت فليط نيرات غياها كيد هولا شمخا هي شمها هي بدوح بحق العهد
الذي اخذ عليكم سبحان من ليس كمثله شي وهو السميع البصير الا فعلتم لذا وكذا وتذكر
ما اردته من حوايجك وبحق هذه العزيمة اسرعوا فيما امرتكم به بحق العزيز المعتز في
عز عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها
والان نختم هذا الكتاب المبارك بدعا ثابت عن الراسخين في العلم فانه دعا مستجاب
ان شا الله تعالى وبه ختم ابن سلام كتابه المسمي بالذخاير والاعلاق وهو اللهم
يا من هو الاول قبل كل موجود ويا من هو الاخر بعد عدم كل مفقود يا من كان ولم
يكن في السما قطر ولا في البحار قطر ولا في الارض صخره ولا للرياح هبوب ولا للسحاب
سح ولا سكوب ولا للمشارق والمغارب جوانب ولا سبح يا من رفع السما علي عماد القدرة
وعلم ما فوقها ودحي الارض علي عماد القدرة وعلم ما تحتها واجري البحار في اخاديد ردي
العظمة وعلم ما وراها وارسل الرياح في جو السما وعلم مكان هبوبها وخلق الليل
والنهار وجعل الظلمات والنور وفجر العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار
وارسي الجبال علي متن الارض وقدر الامداد وجمع الاضداد وحكم علي جميع المخلوقات
بالفنا فسبحان من ابدع المخلوقات واتقن المصنوعات من غير محاوله ولا الات
انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شي
واليه ترجعون يا من استنارت بنوره الاجلال واستدارت بقدرته صنايعه
الافلاك وخضعت لعز سلطانه الجبابره رقاب الجبابره والاملاك بجميع ما احاط به

علمك ووسعه حلمك وباسمايك الحسني واوصافك العلي والايك التي لا تحصي وبعلمك
الذي استوي فيه الغايب والحاضر وبكلماتك التامات التي لا يجاوزها بر ولا فاجر وبنور
وجهك الكريم وبما اقل من جلال عرشك العظيم واسالك اللهم حيثما ليس وراه مرمي
ولا بعده مسعي ان تصلي علي سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك المبين خاتم انبيايك
والمرسلين وعلي ازواجه وعترته الاكرمين وعلي جميع النبيين والمرسلين وعلي اهل
طاعتك اجمعين وان تقينا شر ما خلقت وبرات وذرات وشر ما يلج في الارض وما يخرج
منها وما ينزل من السما وما يعرج فيها وشر كل دابة انت اخذ بناصيتها انك علي صراط
مستقيم اللهم ارزقنا من العلم انفعه ومن العمل ارفعه ومن القول اصدقه ومن اليقين
اوثقه ومن الخير اكمله ومن الصبر اجمله ومن الحلم اعدله ومن التقي ادومه ومن الهدي
اعظمه ومن العيش انعمه ومن النظر احزمه ومن الرجا اعظمه ومن الحق اكرمه ومن
الرحمة اكملها ومن العافية اجملها ومن النعمة اشملها ومن العبادة افضلها اللهم قنا شر
المضجع ولقنا حسن المرجع وامنا عند المفزع وثبتنا عند معاينة هول المضجع ولا
تفضحنا عند رووس الاشهاد في ذلك المجتمع اللهم انا قد سبقتنا اليك الذنوب وما قدمنا
وما اخرنا في اللوح مكتوب فهي تنتظرنا ونحن ننتظر رحمتك التي وسعت
كل شي وعمت كل حي اللهم حقق رجانا بما ننتظر وامنا مما نحذر ولا تواخذ بما قدمنا
واغفر لنا ما اجترمنا اللهم هب لنا من حسن اليقين ما يسهل به علينا انتظار المنيه وارز قنا
من جميل الظن بك ما نتيقن به بلوغ الامنيه وادفع لنا ظلم الظالمين وحقد الضالين

اللهم اعطنا ثواب الاولين واجزنا اجر المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك
في عبادك الصالحين اللهم لا تضلنا في حال من احوالنا واستعملنا فيما ترضى به عنا
واجعل لنا من لدنك سلطانا نصيرا اللهم اتمم علينا تمام نعمتك وصل علينا دوام
عصمتك وقنا من حلول نقمتك انك ذو وفاء ودمة اللهم ما اتيتنا من حسن فاجعله
في زيادة وما بقي من اعمارنا فاجعله في عبادة وارزقنا الخير والبر حتى نبلغ من جزيل
ثوابك افضل الجزا واقطع عنا فيما يقصرنا عنك من كل العوايق انك انت الخلاق الرزاق
العفو الغفور اللهم صل على افضل مخلوقاتك سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وازواجه
وذرياته صلاة دايمة بدوام ملكك وانفعنا بصلاتنا وسلامنا عليه يا رب العالمين
تم كتاب شمس المعارف ولطايف العوارف بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

ومن كلام صاحب هذا الكتاب في العلم الخفي وجلب الموجودات وقلب النظر واستخدام
الارواح العلويه منظوما ٭ سانصح صحبي كل فضل واعلن ٭ واورثهم علما مصونا ملقن ٭
بلا رصد يتلى على الكون اسم ٭ ونحن نجا حين يتلى مرقحن ٭ فتبدا بطهر كامل بعد نية
وتكتب افرادا على الكف معلن ٭ وتحنير هذا الكف عود مرتب ٭ وفي الحال تتلوا الاسم والليل محن
تركب حسنه اسما فياتي مواظلا ٭ من القسم والتسعين فافهم مبينا ٭ فان شيت حكما للبلاغة كلها ٭

فابدا باسم الله علما متقن واقرنه بالرحمن ثم بحمله وصلاك قدوس سريع تمكن
فاخذا عواد هذا الجمع مركب ونقه وفي ساعة للشمس فالبسه تحصن فتطوى لك الارضين
وتكشف لك الاكوان طرا فتدعن وتخشاك كل الاسد في فلواتها وتخضع ملوك الارض شاما
فان رمت بلاما من معادن فضة ومن كل مطعوم وشرب يكون فاعمد الى ما قلته في صحيفة
فقد كان مخفيا الذي فاحسن ترى السر في التحقيق من جل سر وهذا اذا الوبته فهو ابين
فياتي كلمح الطرف سرعة تقدكم وفي قول كن فلك النقود تكون اينعون باذا رجليل اسمه
وقل هات منقوشا باذن المكون وقل يكن يا مكون كون ما قلته تقول للشي كن فكان مكون
نحن سلام قاله الرب امر باذن الرحيم بالنية اقرن اغلوب اغلا ايوب اغيله اغيل
تام يومن بيان مبين يوم يوم عجايب كونت لنا فاغل نحقش ثم قايم مرغات محسن
تلاوته الف والخلايق هجع فياتيك اتي باسم ومبرهن ويا تيك بالارزاق حيث ذكرته
وما اضمرته في حالة كون يكون فان شيت قلب العطر ياتيك عسجدا وما شيت قلب الما
تخذ من نبات الارض كل مدور وقص من الاوراق كل مطلجن واتل هذا الاسم جهرا ومضمرا
ففيه من الايات سبع تبين تقلب عينا في قضا كل حاجة وبركة رزق في علو تمكن
وتحفظ في الاسفار من كل افة وتخدمك الاوشاط سرا ومعلن وتظهر برهانا وعلما وحكمة
وتضحي سعيدا طول دهرك تدعن طسثميثا اول الاسم ابرهه برهيا ابجم اي ملوهر رناعين
ارمضوا رهاز رتخيثا الت اغيم متقلبا ثم يسكن عيانا عيانا على غير حالة نحن
ثم جم جبينا متقن بشتهوث ميوث اهيال دعوى زصوم غير محون

رياضته ثلاث ليال وليلة عشر فرض مبين وبادر بذكر الله في كل ساعة

تمت بحمد الله وعونه

وابدا اجحد اطول دهر لدنا [illegible]

قبض الداخل

قبض الخارج

نصره الداخل

نصره الخارج

البياض

ملبوس

حمره

باب قطع النزيف والرعاف
صحيح مجرب يكتب للنزيف
على ذيل القميص على اربعة
اركانه كشكشه كشكشه
ورفعناه مكانا عليا
ويكتب على جبهة المرعوف
برمه والله اعلم

تمم

باب قطع الدم مجرب تكتب على [illegible]
سطحش